

TOLKALA

Glasba se je začela takrat, ko so ljudje dobili željo po izražanju. Skozi glasbo so se izražali z različnimi ritmi ter melodijami.

Iznašli so preproste inštrumente.

Najstarejšo glasbilo so **OKVIRNI BOBNI** (lesen obroč in napeta koža), ki so jih uporabljali v raznih obredih ali pa molitvah. Zvok, ki ga je ta boben oddaja so poimenovali **TOLK**. Druga imena za boben so še:

BORDAN, TAR, DRAP.

Tar ima zraven lesenega okvirja in napete kože tudi tri strune ki brnijo, ko udarjamo nanj.

Naslednji takšen inštrument so **DŽEMBRE**. So najslavnejši bobni v Afriki, ki kot afričani pravijo zdravi – prinaša smeh, radost, veselje, ples.

Poseben inštrument je tudi **KRI**, ki oddaja afriško polifonijo. Najvišji ton se imenuje **KENKENI**, srednji **SAGBAN** in najnižji **DONUMBA**.

Afričani so zelo pomembni za razvoj glasbe saj ima vsak afriški ritem svoj pomen.

BUČA je inštrument, ki so ga poleg glasbe uporabljali za hrano in vodo.

Je kotlaste oblike in ji lahko dodamo inštrument **KALIMBA** ali

MVIRA, ki oddaja v buči glasnejši zvok kot pa izven nje.

Ples in bobnanje sta v Afriki tesno povezana, saj za vsakim ritmom in plesom, ki ga odplešejo obstaja neka zgodba.

En takšen inštrument je tudi **KRIM**, ki prihaja iz Zahodne Afrike in temelji na dveh tonih.

INDIJSKA in ARABSKA kultura sta v glasbi in ritmu bile dodelani do skrajnih meja.

Znane so bile **INDIJSKE TABLE**. V desni roki si imel melodijo v levi pa spremljava. Določene besede so pomenile določeno melodijo in spremljavo. Primer **TI RE KIT = 1, 2, 3**, bas pa igra vzporedno z melodijo. V Egiptu je znan **TAMBURIN**, pri katerem poznajo več načinov igranja. In na **TARABUKA DONBAH**, ki je opredeljena na dva tona to sta **DUM in TAK**.