**Glasba v 2. polovici 20. stoletja**

Olivier Messiaen [Olivije Mesjen]

* Dela: -Eksotični ptiči

-Katalog ptičev

-Gospodovo rojstvo

* Francija
* Začetnik serialne glasbe (razširjena dodekafonska tehnika)

Pierre Schaeffer [Pier Šefer]

* Dela: -Etuda z železnico

-Etuda s ponvami

-Simfonija za osamljenega človeka

* Francija
* Začetnik konkretne glasbe (zvoki iz vsakdanjega življenja)

Edgar Varese [Edgar Vares]

* Dela: -Ionizacija

-Elektronska poema

* Francija
* Elektroakustična glasba (el. Glasbila, hrup, šumi, klavirski zvoki)

John Cage

* Dela: -Glasba sprememb

-4'33''

* ZDA
* Preparirani klavir (spremenjen zvok zaradi predmetov)
* Aleotorična glasba (glasba naključij)

Karlheinz Stockhausen

* Dela: -Helikopterski godalni kvartet

-Luč

* Nemčija
* Glasbeno eksperimentiranje

Witold LutosŁavski

* Dela: -Koncert za orkester

-Knjiga za orkester

* Poljska
* Razvil je lasten slog

Krzysztof Penderecki

* Dela: -Anaklasis

-Žalostinka žrtvam Hirošime

* Poljska
* CLUSTER (zvočni grozd, sočasno zvebeči toni)

Philip Glass

* Dela: -Einstein na obali

-Galileo Galilei

-Koncert za violino in orkester

* Amerika
* Minimalizem (ponavljajoči se motivi, meditativno vzdušje, omejitev kopozicijskih sredstev na minimum)

**Slovenska glasba v 1. polovici 20. stoletja**

Dogodki, povezani z glasbeno kulturo:

- revija *Novi akordi* (1901-14), urednik Gojmir Krek

- Konservatorij Glasbene matice, v katerem je potekalo izobraževanje nižjih, srednjih in visokih stopenj (1919) 🡪 *se preimenuje v* 🡪 Državni konervatorij (1926) 🡪 *se preimenuje v* 🡪 Glasbeno akademijo (1939)

- uspešen otroški zbor Trboveljski slavček

- Ljubljanska opera, izjemni dosežki v času 1925-39, ko je dirigiral Mirko Polič

- amatersko združenje Orkestralno društvo Glasbene matice

- Ljubljanska filharmonija

- Radijski orkester ljubljanske radijske postaje (1928)

- glasbene revije: Nova muzika, Zbori, Cerkveni glasbenik

- Folklorni inštitut pri Glasbeni matici (1934)

Slogovne usmeritve:

- moderna, impresionizem, ekspresionizem, neoklasicizem

- skladatelji: Anton Lajovic, Lucijan Marija Škerjanc, Marij Kogoj, Slvko Osterc

**Slovenska glasba v 2. polovici 20. stoletja**

Dogodki, povezani z glasbeno kulturo:

- sodelovanje opernih ustanov v Lj in Mb

- Simfonični orkester Slovenske filharmonije

- Simfonični orkester RTV Ljubljana

- najuspešnejši poustvarjalci: flavtistka Irena Grafenauer, mezzosopranistka Marjana Lipovšek, tenorist Janez Lotrič, violinist Igor Ozima, pianistka Dubrovka Tomšič - Srebotnjak

- ustanovitev Muzikološkega inštituta

- odprtje Glasbene zbirke Narodne in univerzitetne knjižnice

- Cankarjev dom (1982) 🡪 Gallusova dvorana – največja

Slogovne usmeritve in skladatelji:

- socialistični realizem (izraža revolucionarne ideje komunizma in pridobitve NOB, bila je dostopnejša širšim množicam)

- samospevi, zborovska dela, kantate (Radovan Gobec: kantate Pesem dela, Svobodna zemlja, Marjan Kozina: Simfonija, Rado Simoniti: opera Partizanka Ana, Pavel Šivic: kantata Požgana vas, Blaž Arnič: 9. simfonija)

- neoklasicizem (Uroš Krek: Simfonietta, Marjan Lipovšek: Druga suita, Primož Ramovš: Sinfonietta)

- Pro musica viva (Jakob Jež, Ivo Perić, Alojz Srebotnjak, Igor Štuhec, Marijan Božič, Lojze Lebič) 🡪 zgledovali po sodobnem ustvarjanju

- oblikoval se je Ansambel Slavko Osterc

- Društvo slovenskih skladateljev

- *najpomembnejši slovenski mednarodno priznani skladatelji:* Vinko Globokar, Janez Matičič, Božidar Kos

**JAZZ**

- prehod iz 19. v 20. stoletje v ZDA

- Marching Bands (igrali na ulicah, pogrebih, veselicah)

- združuje elemente črnskih duhovnih pesmi, bluesa, ragtima, glasbe belcev

- značilnosti so: improvizacija, močno poudarjen ritem, stalen metričen utrip,sinkop

Najpopularnejši jazzovski slogi:

- NEW ORLEANS (1900) izvajala skupina glasbenikov – combo

- DIXIELAND (1910) izvajali belci

- CHICAGO (1920) Louis Armstrong

- SWING (1930) izvaja zasedba big band [saksofon], Glenn Miller, Benny Goodman

- BEBOP (1940) manjše zasedbe, hitri, nemirni ritmi, Dizzy Gillespie

- COOL JAZZ (1950) mirnejši, bolj zadržan, Miles Davis, Modern Jazz Quartet

- FREE JAZZ (1960) svobodna improvizacija, John Coltrane

- FUSION (1970) jazz-rock, Miles Davis, Herbie Hancock

- ACID JAZZ (1980) elementi el. plesne glasbe, The James Taylor Quartet

- SMOOTH JAZZ (1990) inštrumentalna glasba v zmernejšem tempu, Fourplay, Candy Dulfer

Simfonični jazz in George Gershwin:

* Dela: - Bodite dobro, gospa

 - Rapsodija v modrem

* Amerika
* simfonični jazz – spajanje elementov jazzovske glasbe z klasičnimi oblikami umetniške glasbe

Jazz v Sloveniji:

- 1920

- prvi slo jazz orkester: Original jazz Negode

- jazzovski elementi (Marij Kogoj: suita Če se pleše, Marjan Kozina: opereta Majda, Demetrij Žebre: Suita za mali orkester, Matija Bravničar: Plesne metamorfoze)

- Plesni orkester Radia Ljubljana (1945) 🡪 Big Band RTV Slovenija : za njega bil zaslužen Bojan Adamič, kasneje Jože Privšel

- 1960, prvi jazzovski festival na Bledu: Mednarodni festival jazza

- 2. pol. 20. stoletja nasatne veliko jazz zasedb (Urban Koder, Mojmir Sepe, Janez Gregorc, Borut Lesjak, Peter Ugrin..)

**ROCK**

- zvrst, ki se je razvila v 60. letih 20. stoletja iz rock'n'rolla

- izrazito poudarjen ritem

- značilna zasedba: vokala, električne kitare, bas kitare, bobni (saksofon, klaviature)

Najpopularnejši rockovski slogi:

*1950*

- rhythm and blues (ritmično poudarjena vrsta bluesa) ter country and western 🡪 rock'n'roll

- prvi rock'n'roll hit : Rock Around the Clock – Bill Haley in The Comets

- Elvis Presley: kralj rock''rolla

- Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Little Richarh

*1960*

- prve smernice modernega rocka

- prva pomembnejša skupina: The Beatles (1962 – Love me do )

- The Rolling Stones, The Doors, Jimi Hendrix, Bob Dylan

*1970*

- zelo povečalo število glasbenih slogov v rocku:

- *pregresivni rock*: nenavadni taktovski načini in virtuoznost glasbenikov. Vključuje elemente klasične glasbe, jazza, elektronske glasbe,.. Emerson, Lake & Palmer, Pink Floyd, Yes.

- *hard rock*: z značilno zvočnim učinkom kitarske distorzije 🡪 heavy metal. Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath.

- *disco*: namenjem predvsem diskotekam. Donna Summer, Chic, Bee Gees

- *reggae*: Bob Marley

- *punk*: poenostavljena in agresivna glasba, poudarek na besedilih, ki so uporniška. Sex Pistols, The Clash, Ramones

- *new wave*: melodičnost. Blondie, Talking Heads, The Police

*1980*

- *hip-hop in rap*: ples in ritmično govorjenje v rimah na ritem glasbene podlage. Beastie Boys, Enemy

- *heavy metal*: Metallica

- *pop-metal*: Bon Jovi

- irska rock skupina U2

- *new age*: elektronska glasba, ki je bolj meditativnega značaja. Enya, Vangelis

*1990*

- *grunge*: alternativni rock slog. Nirvana

- *britpop*: opira na tradicijo angleških skupin iz 60' (The Beatles). Oasis

- *rave*: celovečerni plesni dogodki (rave partyji z didžeji)

**Rock v Sloveniji**

- Festival popevka: 1962 (skladatelja: Mojmir Sepe, Jure Robežnik in pevci: Beti Jurković, Marjana Deržaj, Rafko Irgolič)

*1960*

- prve rock skupine igrale na raznih plesiščih v Lj, Mb in K

- Kameleoni, Generacija

*1970*

- Mladi levi, Srce, September 🡨 gonilna sila: Janez Bončina (eden vodilnih avtorjev jugoslovanske rock glasbe)

- Buldožer, Predmestje

- punk : Pankrti

*1980*

- Lačni Franz, Avtomobili

- kontroverzni Laibach

*1990*

- Zoran Predin, Vlado Kreslin, Magnifico, Big foot mama

*2000*

- Siddharta, ki beleži prelomnico s koncertom ki se ga je udeležilo 30.000 ljudi

**Glasba in ples**

- je človekovo izražanje, povezano z ritmičnim gibanjem v času in prostoru

- izvajamo ga ob glasbi (vokalno-inštrumentalni, inštrumentalni ali ob petju)

- obredni plesi, ljudski plesi, klasični balet, družabni plesi, dvorni plesi, standardni družabni plesi (polka, valček), latinsko ameriški plesi (rumba, samba), izrazni plesi (izražanje čustev), plesna glasba (ritmična glasba)

**Muzikal**

- glasbena komedija

- nastal je s spajanjem evropske in ameriške ljudske glasbe, jazz in rock prvin in operete

- govorjeni elementi, songi, ansambli, zbori, plesnimi točkami (pevci, igralci, plesalci)

- evropska (ljubezenske zgodbe) in ameriška smer (opereta in vsebine vojne, rasne in druge teme. Broadway v New Yourku)

- slavni skladatelji muzikla: Frederic Loewe (Moja plemenita gospa), George Gershwin (Bodite dobro, gospa), Richard Rodgers (Oklahoma), Leonard Bernstein (Zgodba z zahodne strani), Andrew Lloyd Webber (Jezus Kristus superzvezdnik, Mačke, Fantom iz opere),

- evergreen (priljubljena skladba iz popularne plesne ali jazz glasbe, ki je dalj časa priljubljena

**Glasba in film**

- filmska umetnost: besedna, likovna, gledališka, glasbena in plesna umetnost

- Thomas Alva Edison: prvi film 1895 (slike združil na performirani filmski trak)

- nemi film: glasbena spremljava

- zvočni film (z dialogi) 1927

- Benjamin Britten, George Gershwin, Aaron Copland, Sergej Prokofjev, Dmitrij Šostakovič

- glasbeni film: glasba predstavlja pomembnejši del filmskega dogajanja (Amadeus)

- prvi slo celovečerni film: Na svoji zemlji (1948) 🡪 France Štiglic, glasba: Matjan Kozina

- Kekec (1951), Vesna (1953), Cvetje v jeseni (1973), Poletje v školjki (1985)

**Glasbeni poklici**

- skladatelji: glasbo ustvarjajo

- pevci, instrumentalisti: poustvarjajo

- dirigenti, muzikologi, etnomuzikologi, glasbeni pedagogi, glasbeni psihologi, glasbeni terapevti, aranžerji, glasbeni producenti, zvokovne tehnike, uredniki glasbenih revij, glasbene kritike