**Glasbene oblike v baroku**

Koncert

|  |  |
| --- | --- |
| napisan za: | En ali veè solistiènih instrumentov in orkester. |
| Oblika: | Ima tri stavke po vzorcu hitro-poèasi-hitro. |
| Skladatelji: | Bach (koncerti za èembalo in violino) |

Kantata

|  |  |
| --- | --- |
| napisana za: | Solo glasove ali zbor (Vèasih kombinacija obojega) s spremljavo solistiènih instrumentov ali orkestra |
| Skladatelji: | Bach, Alessandro Scarlatti, Händel |

Fuga

|  |  |
| --- | --- |
| napisana za: | Orkester ali zbor |
| Oblika: | Je oblika za dva ali veè glasov. |

Sonata

|  |  |
| --- | --- |
| napisana za: | En ali veè solistiènih instrumentov. |
| Oblika: | Obsega tri ali veè stavke. |
| Skladatelji: | Bach (Violinske sonate) |

Suita

|  |  |
| --- | --- |
| Oblika: | Je skupina plesnih stavkov, ki so obièajno v tonaliteti (hierarhièna  povezanost tonov in akordov s toniko). |
| Skladatelji: | Bach, Händel, Telemann |

Oratorij

|  |  |
| --- | --- |
| napisana za: | Soliste, zbor is orkester |
| Skladatelji: | Heinrich Schütz (Nem.), Marc-Antonie Charpentier (Franc.), Händel (Ang.) |