

Glasbene oblike v baroku

Koncert

napisana za:	En ali več solističnih instrumentov in orkester.
Oblika:	Ima tri stavke po vzorcu hitro-počasi-hitro.
Skladatelj i:	Bach (koncerti za čembalo in violino)

Kantata

napisana za:	Solo glasove ali zbor (večjih kombinacija obojega) s spremljavo solističnih instrumentov ali orkestra
Skladatelj i:	Bach, Alessandro Scarlatti, Händel

Fuga

napisana za:	Orkester ali zbor
Oblika:	Je oblika za dva ali več glasov.

Sonata

napisana za:	En ali več solističnih instrumentov.
Oblika:	Obsega tri ali več stavke.
Skladatelj i:	Bach (Violinske sonate)

Suita

Oblika:	Je skupina plesnih stavkov, ki so običajno v tonaliteti (hierarhična povezanost tonov in akordov s toniko).
Skladatelj i:	Bach, Händel, Telemann

Oratorij

napisana za:	Soliste, zbor is orkester
Skladatelj i:	Heinrich Schütz (Nem.), Marc-Antonie Charpentier (Franc.), Händel (Ang.)