

Človeški glas in petje

Najstarejši instrument je glas.

Pri govorjenju in petju je zelo pomembno dihanje, pri tem je treba omeniti pljuča in prepono, sapnik in grlo. V grlu sta dve glasilki, višje sta ustna in nosna votlina.

Prepona je mišica, ki ločuje prsno votlino od trebušne.

Višina tona je odvisna od napetosti in debelosti glasilk.

Ustna in nosna votlina sta pomembni za **resonanco** (krepitev glasu) in **artikulacijo** (tvorbo glasu).

Poznamo tudi več registrov, ki so pomembni za določanje barve:

- Prsnega
- Srednjega
- Lobanjskega

Fazlet je način petja, pri katerem se treseta le robova glasilk (je zelo tih).

Del pubertetniške preobrazbe (spremembe glasu) je mutacija, ki se pojavlja pri obeh spolih, toda je izrazitejša pri dečkih.

Pevci se združujejo v poljubne skupine (**terceti** – zbori).

Vloge zborovskega petja:

- Kulturna; stik z glasbeno umetnostjo
- Umetniška; nastopanje
- Socialna; združevanje ljudi
- Rekreativno – terapevtska; sprostitev, oddih, zbliževanje duha in telesa