**GLASBA IN ZVOK**

John Cage*: » Glasba je vse zveneče.«*

Definicija Johna Cagea nas pripelje do zvoka, na katerem glasba temelji.

Kadar igramo ali govorimo, ustvarjamo nihanje, to pa ustvarja zvočno valovanje. Poznamo **enakomerno** ali **periodično**  in **neenakomerno.**

**AKUSTIKA** je fizikalna veda o zvoku in zvočnih pojavih.

Primeri:

* Enakomerno ali periodično nihanje

Glasbene vilice (ton)

Flavta (ton)

Violina (ton)

* Neenakomerno nihanje

Tam-tam (šum, pok)

**Frekvenca valovanja** nam pove število nihajev na sekundo. Enota je Hz. Hertz je en nihaj na sekundo.

Večja frekvenca pomeni višji ton, bolj izobčena amplituda pa pomeni glasnejši ton.

1 Hz = nihaj/s

100 Hz – visok ton

10 Hz – nizek ton

Komorni ton – 440 Hz, namenjen je uglaševanju glasbil

glasen ton -

tih ton –

Tonom lahko določimo: **višino**, **trajanje**, **glasnost** in **barvo**.