

GLASBA IN ZVOK

John Cage: » *Glasba je vse zvoneče.*«

Definicija Johna Cagea nas pripelje do zvoka, na katerem glasba temelji.

Kadar igramo ali govorimo, ustvarjamo nihanje, to pa ustvarja zvočno valovanje. Poznamo **enakomerno** ali **periodično** in **neenakomerno**.

AKUSTIKA je fizikalna veda o zvoku in zvočnih pojavih.

Primeri:

- Enakomerno ali periodično nihanje

Glasbene vilice (ton)

Flavta (ton)

Violina (ton)

- Neenakomerno nihanje

Tam-tam (šum, pok)

Frekvenca valovanja nam pove število nihajev na sekundo. Enota je Hz. Hertz je en nihaj na sekundo.

Večja frekvenca pomeni višji ton, bolj izobčena amplituda pa pomeni glasnejši ton.

1 Hz = nihaj/s

100 Hz – visok ton

10 Hz – nizek ton

Komorni ton – 440 Hz, namenjen je uglaševanju glasbil

glasen ton -

tih ton –

Tonom lahko določimo: **višino, trajanje, glasnost in barvo.**