1. **The Complete Works List**

**Piano Music**

* **Danse bohémienne** 1880
* **Symphonie** 1880, four hands, \*pr
* **Divertissement** 1882, four hands
* **Le triomphe de Bacchus** 1882, four hands
* **Prèmiere suite d'orchestre** 1883, reduced orchestral version\*
  + Fête
  + Ballet
  + Rêve
  + Bacchanale
* **Petite suite** 1888-1889, four hands, orchestrated by Henri Busser (1907)
  + En bateau
  + En cortège
  + Menuet
  + Ballet
* **Deux Arabesques** 1888-1891
* **Mazurka** 1890
* **Rêverie** 1890
* **Tarantelle styrienne** 1890, republished as "Danse" (1903), orchestrated by Maurice Ravel (1923)
* **Ballade slave** 1890, republished as "Ballade" (1903)
* **Valse romantique** 1890
* **Suite bergamasque** 1890-1905
  + Prélude
  + Menuet
  + Clair de lune
  + Passepied
* **Marche écossaise sur un thème populaire** 1891, four hands
* **Nocturne** 1892
* **Images inédites** 1894
  + Lent, doux et mélancolique
  + Sarabande "Souvenir du Louvre"
  + Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"
* **Suite: Pour le piano** 1894-1901
  + Prélude
  + Sarabande, orchestrated by Maurice Ravel (1903)
  + Toccata
* **Lindaraja** 1901, two pianos
* **D'un cahier d'esquisses** 1903
* **Estampes** 1903
  + Pagodes
  + La soirée dans Grenade
  + Jardins sous la pluie
* **Pièce pour piano** 1903-1904
* **Masques** 1904
* **L'isle joyeuse** 1904
* **Images I** 1904-1905
  + Reflets dans l'eau
  + Hommage à Rameau
  + Mouvement
* **Images II** 1907
  + Cloches à travers les feuilles
  + Et la lune descend sur le temple qui fût
  + Poissons d'or
* **Children's Corner** 1906-1908, orchestrated by André Caplet (1910)
  + Doctor Gradus ad Parnassum
  + Jimbo's lullaby
  + Serenade for the doll
  + The snow is dancing
  + The little shepherd
  + The golliwogg's cake-walk
* **Hommage à Joseph Haydn** 1909
* **Le petit nègre** 1909
* **Préludes, Livre 1** 1909-1910
  + Danseuses de Delphes
  + Voiles
  + Le vent dans la plaine
  + Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
  + Les collines d'Anacapri
  + Des pas sur la neige
  + Ce qu'a vu le vent d'ouest
  + La fille aux cheveux de lin
  + La sérénade interrompue
  + La cathédrale engloutie
  + La danse de Puck
  + Minstrels
* **La plus que lente** 1910, orchestrated by Debussy (1910)
* **Préludes, Livre 2** 1910-1912
  + Brouillards
  + Feuilles mortes
  + La Puerta del vino
  + Les Fées sont d'exquises danseuses
  + Bruyères
  + Général Lavine - eccentric
  + La terrasse des audiences du clair de lune
  + Ondine
  + Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.
  + Canope
  + Les tierces alternées
  + Feux d'artifice
* **Berceuse heroïque** 1914, orchestrated by Debussy (1914)
* **Épigraphes antiques** 1914, four hands, orchestrated by Ernest Ansermet (1932)
  + Pour invoquer Pan
  + Pour un tombeau sans nom
  + Pour que la nuit soit propice
  + Pour la danseuse aux crotales
  + Pour l'égyptienne
  + Pour remercier la pluie au matin
* **Elégie** 1915
* **En blanc et noir** 1915, two pianos
  + Avec emportement
  + Lent. Sombre
  + Scherzando
* **Etudes** 1915
  + Pour les cinq doigts d'après monsieur Czerny
  + Pour les tierces
  + Pour les quartes
  + Pour les sixtes
  + Pour les octaves
  + Pour les huit doigts
  + Pour les degrés chromatiques
  + Pour les agréments
  + Pour les notes répétées
  + Pour les sonorités opposées
  + Pour les arpèges composés
  + Pour les accords
* **Pièce (pour le Vêtement du blessé)** 1915

**Orchestral & Chamber Music**

* **Trio pour piano, violon et violoncelle** 1879, lost
* **Intermezzo, pour violoncelle et orchestre** 1882
* **Nocturne et Scherzo, pour violoncelle et piano** 1882, lost
* **Printemps** 1887
* **Fantaisie pour piano et orchestre** 1889-1890
  + Andante ma non troppo
  + Lento e molto espressivo
  + Allegro molto
* **Scènes au crépuscule** 1892-1893
* **Quatuor pour cordes Op.10** 1893
* **Prélude à l'après-midi d'un faune** 1892-1894
* **Nocturnes** 1897-1899, Female chorus + orchestra
  + Nuages
  + Fêtes
  + Sirènes
* **Rhapsodie pour saxophone alto et orchestre [Deuxième]** 1901-1911, unfinished, completed by Roger Ducasse (1919)
* **Danse sacrée et danse profane** 1904, Harp + strings
* **La Mer** 1903-1905
  + De l'aube à midi sur la mer
  + Jeu de vagues
  + Dialogue du vent et de la mer
* **Rhapsodie pour clarinette avec piano ou orchestre [Première]** 1909-1910
* **Petite pièce pour clarinette et piano ou orchestre** 1910
* **Images pour orchestre** 1905-1912
  + Gigues, 1909-1912
  + Ibéria, 1905-1908
    - Par les rues et par les chemnis
    - Les parfums de la nuit
    - Le matin d'un jour de fête
  + Rondes de printemps, 1905-1909
* **Syrynx** 1913, flute solo
* **Sonate pour violoncelle et piano [Première]** 1915
  + Prologue
  + Sérénade
  + Finale
* **Sonate en trio pour flûte, alto et harpe [Deuxième]** 1915
  + Pastorale
  + Interlude
  + Finale
* **Sonate pour violon et piano [Troisième]** 1916-1917
  + Allegro vivo
  + Intermède
  + Finale

**Vocal and Choral Works**

* **Ballade à la lune** 1879, lost
* **Madrid** 1879, lost
* **Nuits d'étoiles** 1880
* **Caprice** 1880
* **Beau soir** 1880
* **Fleur des blés** 1880
* **Rêverie** 1880
* **Souhait** 1881 (unpublished)
* **Triolet è Phillis (Zéphyr)** 1881
* **Les roses** c1881 (unpublished)
* **Séguidille** c1881 (unpublished)
* **Pierrot** c1881
* **Aimons-nous et dormons** 1881
* **Rondel chinois** 1881, unpublished
* **Tragédie** 1881, unpublished
* **Jane** 1881
* **Daniel** 1881, cantata, 3 voices + orchestra
* **Hélène** 1881, scène lyrique, soprano + chorus + 4 mixed voices + orchestra
* **Fantoches** 1882, unpublished, published in Fêtes galantes I (1891)
* **Le lilas** 1882, unpublished
* **Fête galante** 1882, unpublished
* **Printemps: Salut printemps, jeune saison...** 1882, Female chorus + orchestra
* **Flôts, palmes et sables** 1882, unpublished
* **En sourdine** 1882, republished in Fêtes galantes I (1891)
* **Mandoline** 1882
* **Rondeau** 1882
* **Pantomime** 1882
* **Clair de lune** 1882, republished in Fêtes galantes I (1891)
* **Le fille aux cheveux de lin** 1882, unpublished
* **Sérénade** 1882, unpublished
* **Choeur des brises** 1882, female voice + chorus, sketches, unfinished
* **Hymnis** 1882, comédie lyrique, voice + chorus + orchestra
* **Coquetterie posthume** 1883, unpublished
* **Invocation** 1883, Cantata for male chorus & orchestra
* **Le gladiateur** 1883, Cantata for 3 coices & orchestra (unpublished)
* **Chanson espagnole** 1883, 2 Voices + piano, unpublished
* **Romance: Silence ineffable de l'heure...** 1883, unpublished
* **Musique** 1883, unpublished
* **Paysage sentimental** 1883
* **L'archet** 1883, unfinished
* **Chanson triste** 1883
* **Fleur des eaux** 1883, unfinished
* **Eglogue** 1883, Soprano + tenor + piano, unpublished
* **Diane au bois** 1883-1886, comédie héroique, soprano + tenor + piano, fragment
* **Romance: Voici que le printemps...** 1884
* **Apparition** 1884
* **La romance d'Ariel** 1884, unpublished
* **Regret** 1884, unpublished
* **Le printemps: L'aimable printemps ramène dans la plaine...** 1884, 4 voices + orchestra, unpublished
* **L'enfant prodigue** 1884, scène lyrique, soprano + baryton + tenor + orchestra, revised 1906-1908
  + Prélude
  + L'année, en vain chasse l'année
  + Azael, pourquoi m'as-tu quitté?
  + Eh bien! Encore des pleurs
  + Cortège
  + Air de danse
  + Les airs joyeux
  + O temps à jamais effacé
  + Je m'enfuis
  + Rouvre les yeux à la lumière
  + Mon fils est revenu
  + Plus de vains soucis
  + Mon coeur renaît
  + Dieu d'Israël
* **Barcarolle** 1885, lost
* **Zuleima** 1885-1886, Chorus + orchestra, lost
* **Ariettes, paysages belges et aquarelles** 1885-1887, republished as **Ariettes oubliées** 1903
  + C'est l'extase
  + Il pleure dans mon coeur
  + L'ombre des arbres
  + Chevaux de bois
  + Green
  + Spleen
* **La damoiselle élue** 1887-1888, 2 female voices + female chorus + orchestra (reorchestrated 1902)
* **Axel** 1888
* **Cinq poèmes de Baudelaire** 1887-1889
  + Le balcon
  + Harmonie du soir
  + Le jet d'eau (also orchestrated)
  + Recueillement
  + La mort des amants
* **La belle au bois dormant** 1890
* **Les angélus** 1891
* **Dans le jardin** 1891/1903
* **Deux romances** 1891
  + Romance: L'âme évaporée...
  + Les cloches
* **Fêtes galantes, Set 1** 1891
  + En sourdine
  + Fantoches
  + Clair de lune
* **Trois mélodies** 1891
  + La mer est plus belle que les cathédrales
  + Le son du cor s'afflige vers les bois
  + L'échelonnement des haies moutonne à l'infini
* **Proses lyriques** 1892-1893
  + De rêve
  + De grève
  + De fleurs
  + De soir
* **La saulaie** 1896-1900, Voice(baryton) + orchestra
* **Chansons de Bilitis** 1897-1898
  + La flûte de Pan
  + La chevelure
  + Le tombeau de Naïades
* **Trois chansons de Charles d'Orléans** 1898-1908, 4 voices a cappella
  + Dieu! qu'il la fait bon regarder!
  + Quand j'ai ouy le tabourin
  + Yver, vous n'estes qu'un villain
* **Berceuse (pour 'La tragédie de la mort')** 1899, Solo voice
* **Nuits blanches** 1899-1902, sketches, unfinished
* **Ariettes oubliées** 1903, see Ariettes, paysages belges et aquarelles (1888)
* **Trois chansons de France** 1904
  + Rondel I, Le temps laissié son manteau...
  + La grotte
  + Rondel II, Pour ce que Plaisance est morte...
* **Fêtes galantes, Set 2** 1904
  + Les ingénus
  + La faune
  + Colloque sentimental
* **Le promenoir des deux amants** 1904-1910
  + Auprès de cette grotte sombre
  + Crois mon conseil, chère Climène
  + Je tremble en voyant ton visage
* **Trois ballades de François Villon** 1910 (also orchestrated)
  + Ballade de Villon à s'amye
  + Ballade de Villon feit à la requeste de sa mère pour prier Nostre Dame
  + Ballade des femmes de Paris
* **Trois poèmes de Stéphane Mallarmé** 1913
  + Soupir
  + Placet futile
  + Eventail
* **Noël des enfants qui n'ont plus de maison** 1915
* **Ode à la France** 1916-1917, fragments, cantata for soprano, mixed chorus and orchestra

**Other Works**

* **Rodrigue et Chimène** 1890-1892, opéra en 3 actes, text by Catulle Mendès, unfinished
* **Pelléas et Mélisande** 1893-1902, drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux, text by Maurice Maeterlinck
* **Musique de scène pour les "Chansons de Bilitis"** 1900-1901, 2 flutes + 2 harps + celesta
  + Chant pastoral
  + Les comparaisons
  + Les contes
  + Chanson
  + La partie d'osselets
  + Bilitis
  + Le tombeau sans nom
  + Les courtisanes égyptiennes
  + L'eau pure du bassin
  + La danseuse aux crotales
  + Le souvenir de Mnasidica
  + La pluie du matin
* **Le Diable dans le beffroi** 1902-1911, after Poe, sketches, unfinished
* **Le roi Lear** 1904, incidental music, sketches
* **La chûte de la maison Usher** 1908-1917, after Poe, unfinished
* **Le martyre de St. Sébastien** 1911, Incidental Music, for a mystery play
  + La cour des lys
  + La chambre magique
  + Le concile des faux dieux
  + Le laurier blessé
  + Le paradis
* **Khamma** 1911-1912, légende dansée (ballet)
  + Grave et lent
  + Assez animé
  + Très lent
* **La boîte à joujoux** 1912-1913, ballet for children
  + Prélude. Le sommeil de la boîte
  + Le magasin de jouets
  + Le champ de bataille
  + La bergerie à vendre
  + Après fortune faite
  + Épilogue
* **Le palais du silence ou NO-JA-LI** 1914, ballet, sketches