

1. The Complete Works List

Piano Music

Danse bohémienne 1880

Symphonie 1880, four hands, *pr

Divertissement 1882, four hands

Le triomphe de Bacchus 1882, four hands

Prèmiere suite d'orchestre 1883, reduced orchestral version*

Fête

Ballet

Rêve

Bacchanale

Petite suite 1888-1889, four hands, orchestrated by Henri Busser (1907)

En bateau

En cortège

Menuet

Ballet

Deux Arabesques 1888-1891

Mazurka 1890

Rêverie 1890

Tarantelle styrienne 1890, republished as "Danse" (1903), orchestrated by Maurice Ravel (1923)

Ballade slave 1890, republished as "Ballade" (1903)

Valse romantique 1890

Suite bergamasque 1890-1905

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepiéd

Marche écossaise sur un thème populaire 1891, four hands

Nocturne 1892

Images inédites 1894

Lent, doux et mélancolique

Sarabande "Souvenir du Louvre"

Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"

Suite: Pour le piano 1894-1901

Prélude

Sarabande, orchestrated by Maurice Ravel (1903)

Toccata

Lindaraja 1901, two pianos

D'un cahier d'esquisses 1903

Estampes 1903

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Pièce pour piano 1903-1904

Masques 1904

L'isle joyeuse 1904

Images I 1904-1905

Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

Images II 1907

Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fût
Poissons d'or

Children's Corner 1906-1908, orchestrated by André Caplet (1910)

Doctor Gradus ad Parnassum
Jimbo's lullaby
Serenade for the doll
The snow is dancing
The little shepherd
The golliwogg's cake-walk

Hommage à Joseph Haydn 1909

Le petit nègre 1909

Préludes, Livre 1 1909-1910

Danseuses de Delphes
Voiles
Le vent dans la plaine
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
Les collines d'Anacapri
Des pas sur la neige
Ce qu'a vu le vent d'ouest
La fille aux cheveux de lin
La sérénade interrompue
La cathédrale engloutie
La danse de Puck
Minstrels

La plus que lente 1910, orchestrated by Debussy (1910)

Préludes, Livre 2 1910-1912

Brouillards
Feuilles mortes
La Puerta del vino
Les Fées sont d'exquises danseuses
Bruyères
Général Lavine - eccentric
La terrasse des audiences du clair de lune
Ondine
Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.
Canope
Les tierces alternées
Feux d'artifice

Berceuse héroïque 1914, orchestrated by Debussy (1914)

Épigraphes antiques 1914, four hands, orchestrated by Ernest Ansermet (1932)

Pour invoquer Pan
Pour un tombeau sans nom
Pour que la nuit soit propice
Pour la danseuse aux crotales
Pour l'égyptienne
Pour remercier la pluie au matin

Elégie 1915

En blanc et noir 1915, two pianos

Avec emportement
Lent. Sombre
Scherzando

Etudes 1915

Pour les cinq doigts d'après monsieur Czerny
Pour les tierces
Pour les quarts
Pour les sixtes
Pour les octaves
Pour les huit doigts
Pour les degrés chromatiques
Pour les agréments
Pour les notes répétées
Pour les sonorités opposées
Pour les arpèges composés
Pour les accords

Pièce (pour le Vêtement du blessé) 1915

Orchestral & Chamber Music

Trio pour piano, violon et violoncelle 1879, lost

Intermezzo, pour violoncelle et orchestre 1882

Nocturne et Scherzo, pour violoncelle et piano 1882, lost

Printemps 1887

Fantaisie pour piano et orchestre 1889-1890

Andante ma non troppo
Lento e molto espressivo
Allegro molto

Scènes au crépuscule 1892-1893

Quatuor pour cordes Op.10 1893

Prélude à l'après-midi d'un faune 1892-1894

Nocturnes 1897-1899, Female chorus + orchestra

Nuages
Fêtes
Sirènes

Rhapsodie pour saxophone alto et orchestre [Deuxième] 1901-1911, unfinished, completed by Roger Ducasse (1919)

Danse sacrée et danse profane 1904, Harp + strings

La Mer 1903-1905

De l'aube à midi sur la mer
Jeu de vagues
Dialogue du vent et de la mer

Rhapsodie pour clarinette avec piano ou orchestre [Première] 1909-1910

Petite pièce pour clarinette et piano ou orchestre 1910

Images pour orchestre 1905-1912

Gigues, 1909-1912
Ibéria, 1905-1908
Par les rues et par les chemins
Les parfums de la nuit
Le matin d'un jour de fête
Rondes de printemps, 1905-1909

Syrynx 1913, flute solo

Sonate pour violoncelle et piano [Première] 1915

Prologue
Sérénade
Finale
Sonate en trio pour flûte, alto et harpe [Deuxième] 1915
Pastorale
Interlude
Finale
Sonate pour violon et piano [Troisième] 1916-1917
Allegro vivo
Intermède
Finale

Vocal and Choral Works

Ballade à la lune 1879, lost
Madrid 1879, lost
Nuits d'étoiles 1880
Caprice 1880
Beau soir 1880
Fleur des blés 1880
Rêverie 1880
Souhait 1881 (unpublished)
Triolet à Phillis (Zéphyr) 1881
Les roses c1881 (unpublished)
Séguidille c1881 (unpublished)
Pierrot c1881
Aimons-nous et dormons 1881
Rondel chinois 1881, unpublished
Tragédie 1881, unpublished
Jane 1881
Daniel 1881, cantata, 3 voices + orchestra
Hélène 1881, scène lyrique, soprano + chorus + 4 mixed voices + orchestra
Fantoches 1882, unpublished, published in *Fêtes galantes I* (1891)
Le lilas 1882, unpublished
Fête galante 1882, unpublished
Printemps: Salut printemps, jeune saison... 1882, Female chorus + orchestra
Flûts, palmes et sables 1882, unpublished
En sourdine 1882, republished in *Fêtes galantes I* (1891)
Mandoline 1882
Rondeau 1882
Pantomime 1882
Clair de lune 1882, republished in *Fêtes galantes I* (1891)
Le fille aux cheveux de lin 1882, unpublished
Sérénade 1882, unpublished
Choeur des brises 1882, female voice + chorus, sketches, unfinished
Hymnis 1882, comédie lyrique, voice + chorus + orchestra
Coquetterie posthume 1883, unpublished
Invocation 1883, Cantata for male chorus & orchestra
Le gladiateur 1883, Cantata for 3 voices & orchestra (unpublished)
Chanson espagnole 1883, 2 Voices + piano, unpublished
Romance: Silence ineffable de l'heure... 1883, unpublished

Musique 1883, unpublished
Paysage sentimental 1883
L'archet 1883, unfinished
Chanson triste 1883
Fleur des eaux 1883, unfinished
Eglogue 1883, Soprano + tenor + piano, unpublished
Diane au bois 1883-1886, comédie héroïque, soprano + tenor + piano, fragment
Romance: Voici que le printemps... 1884
Apparition 1884
La romance d'Ariel 1884, unpublished
Regret 1884, unpublished
Le printemps: L'aimable printemps ramène dans la plaine... 1884, 4 voices + orchestra, unpublished
L'enfant prodigue 1884, scène lyrique, soprano + baryton + tenor + orchestra, revised 1906-1908
Prélude
L'année, en vain chasse l'année
Azael, pourquoi m'as-tu quitté?
Eh bien! Encore des pleurs
Cortège
Air de danse
Les airs joyeux
O temps à jamais effacé
Je m'enfuis
Rouvrir les yeux à la lumière
Mon fils est revenu
Plus de vains soucis
Mon coeur renaît
Dieu d'Israël
Barcarolle 1885, lost
Zuleima 1885-1886, Chorus + orchestra, lost
Ariettes, paysages belges et aquarelles 1885-1887, republished as **Ariettes oubliées** 1903
C'est l'extase
Il pleure dans mon coeur
L'ombre des arbres
Chevaux de bois
Green
Spleen
La damoiselle élue 1887-1888, 2 female voices + female chorus + orchestra (reorchestrated 1902)
Axel 1888
Cinq poèmes de Baudelaire 1887-1889
Le balcon
Harmonie du soir
Le jet d'eau (also orchestrated)
Recueillement
La mort des amants
La belle au bois dormant 1890
Les angélus 1891
Dans le jardin 1891/1903
Deux romances 1891
Romance: L'âme évaporée...

Les cloches
Fêtes galantes, Set 1 1891
 En sourdine
 Fantoches
 Clair de lune
Trois mélodies 1891
 La mer est plus belle que les cathédrales
 Le son du cor s'afflige vers les bois
 L'échelonnement des haies moutonne à l'infini
Proses lyriques 1892-1893
 De rêve
 De grève
 De fleurs
 De soir
La saulaie 1896-1900, Voice(baryton) + orchestra
Chansons de Bilitis 1897-1898
 La flûte de Pan
 La chevelure
 Le tombeau de Naïades
Trois chansons de Charles d'Orléans 1898-1908, 4 voices a cappella
 Dieu! qu'il la fait bon regarder!
 Quand j'ai ouy le tabourin
 Yver, vous n'estes qu'un villain
Berceuse (pour 'La tragédie de la mort') 1899, Solo voice
Nuits blanches 1899-1902, sketches, unfinished
Ariettes oubliées 1903, see Ariettes, paysages belges et aquarelles (1888)
Trois chansons de France 1904
 Rondel I, Le temps laissé son manteau...
 La grotte
 Rondel II, Pour ce que Plaisance est morte...
Fêtes galantes, Set 2 1904
 Les ingénus
 La faune
 Colloque sentimental
Le promenoir des deux amants 1904-1910
 Après de cette grotte sombre
 Crois mon conseil, chère Climène
 Je tremble en voyant ton visage
Trois ballades de François Villon 1910 (also orchestrated)
 Ballade de Villon à s'amyé
 Ballade de Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Nostre Dame
 Ballade des femmes de Paris
Trois poèmes de Stéphane Mallarmé 1913
 Soupir
 Placet futile
 Eventail
Noël des enfants qui n'ont plus de maison 1915
Ode à la France 1916-1917, fragments, cantata for soprano, mixed chorus and orchestra

Other Works

Rodrigue et Chimène 1890-1892, opéra en 3 actes, text by Catulle Mendès, unfinished

Pelléas et Mélisande 1893-1902, drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux, text by Maurice Maeterlinck

Musique de scène pour les "Chansons de Bilitis" 1900-1901, 2 flutes + 2 harps + celesta

Chant pastoral

Les comparaisons

Les contes

Chanson

La partie d'osselets

Bilitis

Le tombeau sans nom

Les courtisanes égyptiennes

L'eau pure du bassin

La danseuse aux crotales

Le souvenir de Mnasidica

La pluie du matin

Le Diable dans le beffroi 1902-1911, after Poe, sketches, unfinished

Le roi Lear 1904, incidental music, sketches

La chute de la maison Usher 1908-1917, after Poe, unfinished

Le martyr de St. Sébastien 1911, Incidental Music, for a mystery play

La cour des lys

La chambre magique

Le concile des faux dieux

Le laurier blessé

Le paradis

Khamma 1911-1912, légende dansée (ballet)

Grave et lent

Assez animé

Très lent

La boîte à joujoux 1912-1913, ballet for children

Prélude. Le sommeil de la boîte

Le magasin de jouets

Le champ de bataille

La bergerie à vendre

Après fortune faite

Épilogue

Le palais du silence ou NO-JA-LI 1914, ballet, sketches