

# 1. The Complete Works List

## Piano Music

**Danse bohémienne** 1880

**Symphonie** 1880, four hands, \*pr

**Divertissement** 1882, four hands

**Le triomphe de Bacchus** 1882, four hands

**Prèmiere suite d'orchestre** 1883, reduced orchestral version\*

Fête

Ballet

Rêve

Bacchanale

**Petite suite** 1888-1889, four hands, orchestrated by Henri Busser (1907)

En bateau

En cortège

Menuet

Ballet

**Deux Arabesques** 1888-1891

**Mazurka** 1890

**Rêverie** 1890

**Tarantelle styrienne** 1890, republished as "Danse" (1903), orchestrated by Maurice Ravel (1923)

**Ballade slave** 1890, republished as "Ballade" (1903)

**Valse romantique** 1890

**Suite bergamasque** 1890-1905

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepiéd

**Marche écossaise sur un thème populaire** 1891, four hands

**Nocturne** 1892

**Images inédites** 1894

Lent, doux et mélancolique

Sarabande "Souvenir du Louvre"

Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"

**Suite: Pour le piano** 1894-1901

Prélude

Sarabande, orchestrated by Maurice Ravel (1903)

Toccata

**Lindaraja** 1901, two pianos

**D'un cahier d'esquisses** 1903

**Estampes** 1903

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

**Pièce pour piano** 1903-1904

**Masques** 1904

**L'isle joyeuse** 1904

**Images I** 1904-1905

Reflets dans l'eau  
Hommage à Rameau  
Mouvement

**Images II** 1907

Cloches à travers les feuilles  
Et la lune descend sur le temple qui fût  
Poissons d'or

**Children's Corner** 1906-1908, orchestrated by André Caplet (1910)

Doctor Gradus ad Parnassum  
Jimbo's lullaby  
Serenade for the doll  
The snow is dancing  
The little shepherd  
The golliwogg's cake-walk

**Hommage à Joseph Haydn** 1909

**Le petit nègre** 1909

**Préludes, Livre 1** 1909-1910

Danseuses de Delphes  
Voiles  
Le vent dans la plaine  
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir  
Les collines d'Anacapri  
Des pas sur la neige  
Ce qu'a vu le vent d'ouest  
La fille aux cheveux de lin  
La sérénade interrompue  
La cathédrale engloutie  
La danse de Puck  
Minstrels

**La plus que lente** 1910, orchestrated by Debussy (1910)

**Préludes, Livre 2** 1910-1912

Brouillards  
Feuilles mortes  
La Puerta del vino  
Les Fées sont d'exquises danseuses  
Bruyères  
Général Lavine - eccentric  
La terrasse des audiences du clair de lune  
Ondine  
Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.  
Canope  
Les tierces alternées  
Feux d'artifice

**Berceuse héroïque** 1914, orchestrated by Debussy (1914)

**Épigraphes antiques** 1914, four hands, orchestrated by Ernest Ansermet (1932)

Pour invoquer Pan  
Pour un tombeau sans nom  
Pour que la nuit soit propice  
Pour la danseuse aux crotales  
Pour l'égyptienne  
Pour remercier la pluie au matin

**Elégie** 1915

**En blanc et noir** 1915, two pianos

Avec emportement  
Lent. Sombre  
Scherzando

**Etudes** 1915

Pour les cinq doigts d'après monsieur Czerny  
Pour les tierces  
Pour les quarts  
Pour les sixtes  
Pour les octaves  
Pour les huit doigts  
Pour les degrés chromatiques  
Pour les agréments  
Pour les notes répétées  
Pour les sonorités opposées  
Pour les arpèges composés  
Pour les accords

**Pièce (pour le Vêtement du blessé)** 1915

## Orchestral & Chamber Music

**Trio pour piano, violon et violoncelle** 1879, lost

**Intermezzo, pour violoncelle et orchestre** 1882

**Nocturne et Scherzo, pour violoncelle et piano** 1882, lost

**Printemps** 1887

**Fantaisie pour piano et orchestre** 1889-1890

Andante ma non troppo  
Lento e molto espressivo  
Allegro molto

**Scènes au crépuscule** 1892-1893

**Quatuor pour cordes Op.10** 1893

**Prélude à l'après-midi d'un faune** 1892-1894

**Nocturnes** 1897-1899, Female chorus + orchestra

Nuages  
Fêtes  
Sirènes

**Rhapsodie pour saxophone alto et orchestre [Deuxième]** 1901-1911, unfinished, completed by Roger Ducasse (1919)

**Danse sacrée et danse profane** 1904, Harp + strings

**La Mer** 1903-1905

De l'aube à midi sur la mer  
Jeu de vagues  
Dialogue du vent et de la mer

**Rhapsodie pour clarinette avec piano ou orchestre [Première]** 1909-1910

**Petite pièce pour clarinette et piano ou orchestre** 1910

**Images pour orchestre** 1905-1912

Gigues, 1909-1912  
Ibéria, 1905-1908  
Par les rues et par les chemins  
Les parfums de la nuit  
Le matin d'un jour de fête  
Rondes de printemps, 1905-1909

**Syrynx** 1913, flute solo

**Sonate pour violoncelle et piano [Première]** 1915

Prologue  
Sérénade  
Finale  
**Sonate en trio pour flûte, alto et harpe [Deuxième] 1915**  
Pastorale  
Interlude  
Finale  
**Sonate pour violon et piano [Troisième] 1916-1917**  
Allegro vivo  
Intermède  
Finale

## Vocal and Choral Works

**Ballade à la lune** 1879, lost  
**Madrid** 1879, lost  
**Nuits d'étoiles** 1880  
**Caprice** 1880  
**Beau soir** 1880  
**Fleur des blés** 1880  
**Rêverie** 1880  
**Souhait** 1881 (unpublished)  
**Triolet à Phillis (Zéphyr)** 1881  
**Les roses** c1881 (unpublished)  
**Séguidille** c1881 (unpublished)  
**Pierrot** c1881  
**Aimons-nous et dormons** 1881  
**Rondel chinois** 1881, unpublished  
**Tragédie** 1881, unpublished  
**Jane** 1881  
**Daniel** 1881, cantata, 3 voices + orchestra  
**Hélène** 1881, scène lyrique, soprano + chorus + 4 mixed voices + orchestra  
**Fantoches** 1882, unpublished, published in *Fêtes galantes I* (1891)  
**Le lilas** 1882, unpublished  
**Fête galante** 1882, unpublished  
**Printemps: Salut printemps, jeune saison...** 1882, Female chorus + orchestra  
**Flûts, palmes et sables** 1882, unpublished  
**En sourdine** 1882, republished in *Fêtes galantes I* (1891)  
**Mandoline** 1882  
**Rondeau** 1882  
**Pantomime** 1882  
**Clair de lune** 1882, republished in *Fêtes galantes I* (1891)  
**Le fille aux cheveux de lin** 1882, unpublished  
**Sérénade** 1882, unpublished  
**Choeur des brises** 1882, female voice + chorus, sketches, unfinished  
**Hymnis** 1882, comédie lyrique, voice + chorus + orchestra  
**Coquetterie posthume** 1883, unpublished  
**Invocation** 1883, Cantata for male chorus & orchestra  
**Le gladiateur** 1883, Cantata for 3 voices & orchestra (unpublished)  
**Chanson espagnole** 1883, 2 Voices + piano, unpublished  
**Romance: Silence ineffable de l'heure...** 1883, unpublished

**Musique** 1883, unpublished  
**Paysage sentimental** 1883  
**L'archet** 1883, unfinished  
**Chanson triste** 1883  
**Fleur des eaux** 1883, unfinished  
**Eglogue** 1883, Soprano + tenor + piano, unpublished  
**Diane au bois** 1883-1886, comédie héroïque, soprano + tenor + piano, fragment  
**Romance: Voici que le printemps...** 1884  
**Apparition** 1884  
**La romance d'Ariel** 1884, unpublished  
**Regret** 1884, unpublished  
**Le printemps: L'aimable printemps ramène dans la plaine...** 1884, 4 voices + orchestra, unpublished  
**L'enfant prodigue** 1884, scène lyrique, soprano + baryton + tenor + orchestra, revised 1906-1908  
    Prélude  
    L'année, en vain chasse l'année  
    Azael, pourquoi m'as-tu quitté?  
    Eh bien! Encore des pleurs  
    Cortège  
    Air de danse  
    Les airs joyeux  
    O temps à jamais effacé  
    Je m'enfuis  
    Rouvrir les yeux à la lumière  
    Mon fils est revenu  
    Plus de vains soucis  
    Mon coeur renaît  
    Dieu d'Israël  
**Barcarolle** 1885, lost  
**Zuleima** 1885-1886, Chorus + orchestra, lost  
**Ariettes, paysages belges et aquarelles** 1885-1887, republished as **Ariettes oubliées** 1903  
    C'est l'extase  
    Il pleure dans mon coeur  
    L'ombre des arbres  
    Chevaux de bois  
    Green  
    Spleen  
**La damoiselle élue** 1887-1888, 2 female voices + female chorus + orchestra (reorchestrated 1902)  
**Axel** 1888  
**Cinq poèmes de Baudelaire** 1887-1889  
    Le balcon  
    Harmonie du soir  
    Le jet d'eau (also orchestrated)  
    Recueillement  
    La mort des amants  
**La belle au bois dormant** 1890  
**Les angélus** 1891  
**Dans le jardin** 1891/1903  
**Deux romances** 1891  
    Romance: L'âme évaporée...

Les cloches  
**Fêtes galantes, Set 1** 1891  
 En sourdine  
 Fantoches  
 Clair de lune  
**Trois mélodies** 1891  
 La mer est plus belle que les cathédrales  
 Le son du cor s'afflige vers les bois  
 L'échelonnement des haies moutonne à l'infini  
**Proses lyriques** 1892-1893  
 De rêve  
 De grève  
 De fleurs  
 De soir  
**La saulaie** 1896-1900, Voice(baryton) + orchestra  
**Chansons de Bilitis** 1897-1898  
 La flûte de Pan  
 La chevelure  
 Le tombeau de Naïades  
**Trois chansons de Charles d'Orléans** 1898-1908, 4 voices a cappella  
 Dieu! qu'il la fait bon regarder!  
 Quand j'ai ouy le tabourin  
 Yver, vous n'estes qu'un villain  
**Berceuse (pour 'La tragédie de la mort')** 1899, Solo voice  
**Nuits blanches** 1899-1902, sketches, unfinished  
**Ariettes oubliées** 1903, see Ariettes, paysages belges et aquarelles (1888)  
**Trois chansons de France** 1904  
 Rondel I, Le temps laissé son manteau...  
 La grotte  
 Rondel II, Pour ce que Plaisance est morte...  
**Fêtes galantes, Set 2** 1904  
 Les ingénus  
 La faune  
 Colloque sentimental  
**Le promenoir des deux amants** 1904-1910  
 Après de cette grotte sombre  
 Crois mon conseil, chère Climène  
 Je tremble en voyant ton visage  
**Trois ballades de François Villon** 1910 (also orchestrated)  
 Ballade de Villon à s'amyé  
 Ballade de Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Nostre Dame  
 Ballade des femmes de Paris  
**Trois poèmes de Stéphane Mallarmé** 1913  
 Soupir  
 Placet futile  
 Eventail  
**Noël des enfants qui n'ont plus de maison** 1915  
**Ode à la France** 1916-1917, fragments, cantata for soprano, mixed chorus and orchestra

## Other Works

**Rodrigue et Chimène** 1890-1892, opéra en 3 actes, text by Catulle Mendès, unfinished

**Pelléas et Mélisande** 1893-1902, drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux, text by Maurice Maeterlinck

**Musique de scène pour les "Chansons de Bilitis"** 1900-1901, 2 flutes + 2 harps + celesta

Chant pastoral

Les comparaisons

Les contes

Chanson

La partie d'osselets

Bilitis

Le tombeau sans nom

Les courtisanes égyptiennes

L'eau pure du bassin

La danseuse aux crotales

Le souvenir de Mnasidica

La pluie du matin

**Le Diable dans le beffroi** 1902-1911, after Poe, sketches, unfinished

**Le roi Lear** 1904, incidental music, sketches

**La chute de la maison Usher** 1908-1917, after Poe, unfinished

**Le martyr de St. Sébastien** 1911, Incidental Music, for a mystery play

La cour des lys

La chambre magique

Le concile des faux dieux

Le laurier blessé

Le paradis

**Khamma** 1911-1912, légende dansée (ballet)

Grave et lent

Assez animé

Très lent

**La boîte à joujoux** 1912-1913, ballet for children

Prélude. Le sommeil de la boîte

Le magasin de jouets

Le champ de bataille

La bergerie à vendre

Après fortune faite

Épilogue

**Le palais du silence ou NO-JA-LI** 1914, ballet, sketches