Klasicizem

**Čas- poimenovanje in časovna omejitev**

18.stoletje

**Miselnost,poimenovanje in razlaga**

-Razsvetljenstvo je nadaljevanje racionalizma

-pomembna sta vzgoja in izobraževanje na vseh področjih

**Splošne značilnosti obdobja**

-uveljavljajo se nove politične ideje

-čas revlucij.znana francoska

-nov družbeni sloj delavcev

-najpomembnejša družbena sila je meščanstvo

-Napoleon osvaja Evropo

-razvoj znanosti, izhajanje Enciklopedije

**Splošne značilnosti v umetnosti**

-nasportevanje baročnemu blišču in načičanosti

-posnemanje antičnih načel

-življenje in narava slikana idealizirano

-umetnost naj vzgaja in plemeniti

**Osebnosti,ki so zaznamovale obdobje**

Hohann Wolfganfg Goethe

Voltaire

Lord byron

Anton Tomaž Linhart-Valentin Vodnik

**Značilnosti glasbenega življenja in glasbenega ustvarjanja v obdobju:(7)**

-Saloni v meščanskih hišah..igrali koncert

-glasba postane splošna dobrina

-boljši položaj glasbenikov predvse mzaradi igranja v soloneih--->vstopnice..denar

umetnikom pomagajo meceni, bogati meščani

-glasba se mora podrejati tržnim zakonitostim

-ideal je univerzalna glasba ki izraža optimizem in veselje nad življenjem

-nosilec glasbene misli je izstopajoča melodija s preprosto spremljavo

**Glasbene oblike z razlago**

Sonatni stavek,rondo,sonata,simfonija,koncert,opera. Glavna oblika je sonatna oblikav kateri skladatelj razvija dve različni temi.

**Skladatelji**

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

**Glasbeno dogajanje na Slovenskem**

Jakob Zupan - je ustvarjal na prehodu baroka v klasizizem in je avtor prve opere Belin, ki ni ohranjena.

Janez Novak je napisal scensko glasbo za delo Matiček se ženi.