

Klasicizem

Čas- poimenovanje in časovna omejitev

18.stoletje

Miselnost, poimenovanje in razlaga

- Razsvetljenstvo je nadaljevanje racionalizma
- pomembna sta vzgoja in izobraževanje na vseh področjih

Splošne značilnosti obdobja

- uveljavljajo se nove politične ideje
- čas revolucij. znana francoska
- nov družbeni sloj delavcev
- najpomembnejša družbena sila je meščanstvo
- Napoleon osvaja Evropo
- razvoj znanosti, izhajanje Enciklopedije

Splošne značilnosti v umetnosti

- nasporovanje baročnemu blišču in načičanosti
- posnemanje antičnih načel
- življenje in narava slikana idealizirano
- umetnost naj vzgaja in plemeniti

Osebnosti, ki so zaznamovale obdobje

Hohann Wolfgang Goethe

Voltaire

Lord Byron

Anton Tomaž Linhart-Valentin Vodnik

Značilnosti glasbenega življenja in glasbenega ustvarjanja v obdobju:(7)

- Saloni v meščanskih hišah.. igrali koncert
- glasba postane splošna dobrina
- boljši položaj glasbenikov predvse zaradi igranja v soloneih--->vstopnice..denar umetnikom pomagajo mecene, bogati meščani
- glasba se mora podrežati tržnim zakonitostim
- ideal je univerzalna glasba ki izraža optimizem in veselje nad življenjem
- nosilec glasbene misli je izstopajoča melodija s preprosto spremljavo

Glasbene oblike z razlago

Sonatni stavek, rondo, sonata, simfonija, koncert, opera. Glavna oblika je sonatna oblika v kateri skladatelj razvija dve različni temi.

Skladatelji

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludwig van Beethoven

Glasbeno dogajanje na Slovenskem

Jakob Zupan - je ustvarjal na prehodu baroka v klasizizem in je avtor prve opere Belin, ki ni ohranjena.

Janez Novak je napisal scensko glasbo za delo Matiček se ženi.