

Ljudska glasba

Pod ljudsko glasbo štejemo ljudsko pesem, ljudska glasbila in ljudske plese.

Ljudska pesem

Značilnosti ljudske pesmi:

- Avtorja ni, ali je neznan
- Improvizacija
- Spontanost
- Prenašanje iz roda v rod

Ljudska pesem je tesno povezana z ustnim izročilom. Pomemben je tudi kolektivni spomin in druženje z ljudmi. V ljudskih pesmih je razvito večglasje (pri Madžarih enoglasno).

Ljudski ples

V kulturni dediščini se ples pogosto zamenjuje z besedo raj, rajanje. V Sloveniji je plesno izročilo dokaj enotno, razlike so le v odmaknjenih regijah: Rezija, Beneška Slovenija.

Poznamo:

- Plese v kroga (kolo - Bela krajina)
- Plese v vrsti
- Ena izmed plesnih oblik v Sloveniji je **štajeriš**, katerega starejša oblika predstavlja združitev plesa in petja. Spada med snubitvene plese, vplival pa je tudi na druge plese v Sloveniji.

Ljudska glasbila

To so glasbila, ki se uporabljajo le v ljudski glasbi: žvegla, lončeni bas, klopotec, raglja, oprekelj – palčke po strunah, ...

Toda to so tudi glasbila, ki se uporabljajo tudi v umetni glasbi: kitara, violina, harmonika, klarinet, ...

Ta glasbila so spremljala plesne skupine. Za Slovenijo je značilno tudi pritrkavanje – ritmično udarjanje po cerkvenih zvonovih.