## M E N U E T

Menuet (fr. menu - majhen, ljubek) je veder koračen ples v ¾ taktu, ki je bil v začetku dvodelen. Dvodelno doživljanje se je kmalu začelo umikati trodelnemu, tako so skladatelji po drugem delu začeli ponavljali prvega.

 a: b a: c: d c*: a b a*

 A menuet B trio *A menuet*

 menuet da capo – menuet od

 začetka

Da bi si skladatelji prihranili pisanje istega, so na koncu drugega dela dodali italijansko navodilo da capo - od začetka.

In da bi srednji del skladbe učinkoval nasproti zunanjima še bolj kontrastno so v začetku njegovo zvočnost zmanjšali na triglasje. Odtod ime trio.

Stilizirani (umetelno privzdignjen in ne več plesanju namenjen) menuet, je zgodaj zašel v baročno suito, bil pa je tudi edini baročni ples, ki ga je prevzel klasicizem. V klasicizmu je nastopal kot tretji stavek v simfonijah.

Pod Beethovnovimi rokami je mesto menueta prevzel hiter in vihrav SCHERZO (it. šala).