|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Čas | Slog | Vsebina | Primeri |
| 60. | Rock ‘n’ roll, preprosta instrumentalna spremljava z akustično kitaro ali harmoniko, soul, reggae. | Protest proti vietnamski vojni, protest proti segregaciji v Ameriki. | **Bob Dylan** (Blowin’ in the Wind) Bobby Darin (Simple Song of Freedom) The Doors (Unknown Soldier)  Aretha Franklin  (Respect) Bob Marley (Redemption Song) |
| 70. | Vključevanje prvin ljudske glasbe, soul, spremljava z akustično kitaro. | Nadaljuje se protest proti vietnamski vojni in jedrskem orožju. Pojavijo se feministična besedila (za popolno enakopravnost žensk). Protest proti komercializmu. | Stevie Wonder  (You haven’t done nothin’) Helen Reddy (I am a Woman) Bob Dylan (Hurricane) Marvin Gaye (What’s going on) |
| 80. | Punk, rock, začetki rapa in hip-hopa. | V Ameriki protest proti Reaganovi administraciji, hladni vojni, strah pred jedrsko katastrofo. Proti apartheidu v Južni Afriki. | Bruce Springsteen  (Born in the USA) Don Henley (All she wants to do is dance) Queen (Hammer to fall)  Paul McCartney  (How many people) Pink Floyd (Another brick in the wall) |
| 90. | Punk, hip-hop, rock | Protest proti neenakopravnosti žensk, imperializmu, Ameriki kot veliki korporaciji. Pojavijo se parodije na protestno glasbo. | Melba Moore (Lift every voice and sing)  Rage Against the Machine  (Sleep now in the fire)  Ani DiFranco  (Lost woman song) |
| 20. stoletje | Punk, rock, country | Proti vojnam v Iraku in Afganistanu, terorizmu. Protest proti vladi predsednika Busha. | Neil Young (Let’s impeach the president)  Bruce Springsteen  (Long walk home)  Lenny Kravitz  (We want peace) Pink (Dear Mr president) Green Day (American idiot) |