**RENESANSA**

**Čas- poimenovanje in časovna omejitev(1)**

1400-1600

**Miselnost,poimenovanje in razlaga(1)**

Humanizem, človek postane merilo vsega. Ima pravico do osebnega mnjenja. Vzore iščejo v Antiki, Stari Grčiji in Rimu.

Racionalizem-v visoki renesansi ( razum)

**Splošne značilnosti obdobja-3**

-kriza fevdalizma, pojavi se zgodnji kapitalizem

-denarno gospodarstvo, manufakture,trgovina

-odkritja in osvajanja novih dežel

-kriza cerkve-reformacija-protireformacija

-kmečku punti

-Gutenbergov izum tiska

**Splošne značilnosti v umetnosti-3**

-anatomsko pravilno oblikovanje telesnosti

-prikazovanje prostora s pomočjo perspektive

-arhitektura-antične prvine,simetrija,jasnost,preglednost

**Osebnosti,ki so zaznamovale obdobje-3**

Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci, Rafaelo, William Shakespear

**Značilnosti glasbenega življenja in glasbenega ustvarjanja v obdobju:(7)**

-glasba za zabavo

-glasba dostopna vsem slojem

-sakralna umetnost ni več pomembnejša od posvetne

-ljudska glasba postaja vir navdiha

-umentiki s potovanji širijo obzorja,nova znanja

-umetniki imajo težko vlogo:ustvarjalec in izvajalec hkrati

-tisk pripomore k razvoju in širjenju glasbe

-umentniki se zgledujejo po naravi

-renesansa je zlata doba vokalne glasbe

-inštumentlana glasb. se v 16.stol loči od vokalne

**Glasbene oblike z razlago-3+3**

-sakralna glasba=maša,motet

-posvetna glasba=madrigal,chanson,lied,balletto

-inštrumentalne glasba= ricerar,canzona, plesi

Zlata doba voklane glasbe, človeški glas le nadomeščajo. Uveljavlja se absolutna glasba, ki nima določene vsebine.

**Skladatelji-3**

-Giovanni Palestrina

-Iacobus Handl-Gallus

-Andrea Gabrieli

-Giovanni Gabrieli

**Glasbeno dogajanje na Slovenskem-3**

V 16. stoletju gojijo polifonijo in med glasbeniki izstopa Iacobus Handl-Gallus.

-prve slovenske pesmi so bile zapisane v Abacedniku in Katekizmu Primoža Trubarja-16.stol