

# RENESANSA

## Čas- poimenovanje in časovna omejitev(1)

1400-1600

## Miselnost, poimenovanje in razlaga(1)

Humanizem, človek postane merilo vsega. Ima pravico do osebnega mnjenja. Vzore iščejo v Antiki, Stari Grčiji in Rimu.

Racionalizem-v visoki renesansi ( razum)

## Splošne značilnosti obdobja-3

- kriza fevdalizma, pojavi se zgodnji kapitalizem
- denarno gospodarstvo, manufakture, trgovina
- odkritja in osvajanja novih dežel
- kriza cerkve-reformacija-protireformacija
- kmečku punti
- Gutenbergov izum tiska

## Splošne značilnosti v umetnosti-3

- anatomsko pravilno oblikovanje telesnosti
- prikazovanje prostora s pomočjo perspektive
- arhitektura-antične prvine, simetrija, jasnost, preglednost

## Osebnosti, ki so zaznamovale obdobje-3

Michelangelo Buonarroti, Leonardo da Vinci, Rafaelo, William Shakespear

## Značilnosti glasbenega življenja in glasbenega ustvarjanja v obdobju:(7)

- glasba za zabavo
- glasba dostopna vsem slojem
- sakralna umetnost ni več pomembnejša od posvetne
- ljudska glasba postaja vir navdiha
- umentiki s potovanji širijo obzorja, nova znanja
- umetniki imajo težko vlogo:ustvarjalec in izvajalec hkrati
- tisk pripomore k razvoju in širjenju glasbe
- umentniki se zgledujejo po naravi
- renesansa je zlata doba vokalne glasbe
- inštrumentalna glasb. se v 16.stol loči od vokalne

## Glasbene oblike z razlago-3+3

- sakralna glasba=maša, motet
  - posvetna glasba=madrigal, chanson, lied, balletto
  - inštrumentalne glasba= ricerar, canzona, plesi
- Zlata doba vokalne glasbe, človeški glas le nadomeščajo. Uveljavlja se absolutna glasba, ki nima določene vsebine.

### **Skladatelji-3**

- Giovanni Palestrina
- Iacobus Handl-Gallus
- Andrea Gabrieli
- Giovanni Gabrieli

### **Glasbeno dogajanje na Slovenskem-3**

V 16. stoletju gojijo polifonijo in med glasbeniki izstopa Iacobus Handl-Gallus.  
-prve slovenske pesmi so bile zapisane v Abacedniku in Katekizmu Primoža Trubarja-  
16.stol