ROMANTIKA

**Čas- poimenovanje in časovna omejitev**

19.stoletje, nekateri so še v začetku 20.stol

**Miselnost-poimenovanje in razlaga**

-razklana med idealizmom(bistvo življenja je v duhovnem razvoju) in materjalizmom(boljše materjalno življenje)

**Splošne značilnosti Romantike**

-razkroj fevdalizma

-razmah liberalnega kapitalizma, industrilizacija

-delavski sloj se seli v mesto, razredni boj

-Pomlad narodov..1848 gibanje za osvoboditev narodov

-veliko novih izzumov

**Splošne značilnosti v umetnosti**

-izpoved čustev in domišljije-najglobjega doživljanja sveta

-v književnosti po romantičnem sanjarjenju glavna vsebina postane realno življenje

-razvoj naciolalnih umetnosti(zaradi osamosvajanja narodov)

-umetniki črpajo navdihe iz ljudskih izročil

**Osebnosti,ki so zaznamovale obdobje**

Victor Hugo

France Prešern

Ivana Kobilica

Henrik Ibsen

James Watt

**Značilnosti glasbenega življenja in glasbenega ustvarjanja v obdobju**

-glasbene šole so obstajale

-glasba se je delila v resno in zabavno

-življenje glasbenikov je bilo čustveno in depresivno

-nacionalno opredeljena glasba

-bogata barvita zvočnost in tazvoj simfoničnega orekstra

-razgibana melodija

-zapleteni akordi

-prehajanje ene tonalitete v drugo

-spajanje različnih umetnosti(simfonije,blate,opera)

**Glasbene oblike z razlago**

-koncert, sonata, simfonija, programska simfonija, simfonična pesnitev, maša, opera in glasbena drama, zborovkse skladbe

-uveljavijo se male oblike, ki so primerna za izražanje trenutnih čustev(samospev in klavirske miniature)

**Skladatelji**

Ludwig van Beethoven

Robert Schumann,

Peter Čajkovski

Franc Schubert

**Glasbeno dogajanje na Slovenskem**

V 19.stoletju se glasba razvija drugače kot v Evropi.

Zborovske skladbe in samospevi so klasicističnem slogu

Romantična glasba se uveljavi 1860.

-Benjamin Ipavec-zan slovenski skladaelj