* Edvard Grieg: (1843-1907) Norvež; suita s programsko vsebino, Peer Gynt, koncert za klavir v Amolu ob rojstvu hčere
* Jean Sibelius: (1865-1957) Finec; klavirske skladbe, simfonije: Finska simfonična pesnitev, upodobil je značaj svojega naroda
* Modest Petrovič Musorski: (1839-1881) Rus; klavirska suita z desetimi stavki- Slike z razstave, med njimi je promenada
* Peter Iljič Čajkovski: (1840-1893) Rus; baleti (Labodje jezero), opere (Hrestač), samospevi, simfonije
* Bedřih Smetana: Čeh; simfonične pesnitve, komorne skladbe, opere (Prodana nevesta)
* Antonin Dvořak: Čeh; samospevi, simfonije, klavirska dela, skladbe za orkester, koncerti za violončelo v h-molu
* Fran Gerlič- prvi sl. Poklicni glasbenik, rojen v Cerknici, študiral v Pragi, samospevi
* Anton Foerster- Čeh, opera Gorenjski slavček
* Benjamin Ipavec- deloval je v Gradcu, bil je zdravnik, dom: Šentjur pri Celju
* Davorin Jenko- Lipa
* Jurij Flejšman
* Miroslav Vilhar
* K izteku romantike sta pripomogla Richard Strauss in Gustav Mahler
* Impresionizem: Claude Debussy (morje)- celtonska lestvica in Maurice Ravel (Bolero)

Nova glasba- novi stili:

* zvrsti: blues, punk, rock, soul, jazz, musicali, zabavna glasba…
* 12 tonske serije
* atonalnost- vsi toni so neodvisni in enakopravni
* grozdi ali clustri- sočasno zvenenje celih in poltonov
* šumi in drugi električni zvoki
* hitro menjavanje različnih taktovskih načinov
* novi glasbeni zapisi- trajanje je določeno v sekundah
* zaživeli so neostili (stari stili z dodanimi novimi razsežnostmi)

Ekspresionizem:

* Arnold Schönberg, Avstrijec, izoblikoval je pravila za rabo 12 tonske lestvice in utemeljil atonalno glasbo, bil je žid in se je preselil v ZDA, napisal je Preživeli z Varšave, ciklus pesmi Pierrot lumaire (Pierrot v mesečini)
* Bela Bartok, Madžar, pianist in etnomuzikolog, pomembno delo: Mikrokosmos
* Igor Stravinski, Rus, napisal je Cirkuško polko za mladega slona, paradijo Schubertove klavirske skladbe Vojaška koračnica
* Arthur Honegger, Švicar, Pacifik, Lokomotiva
* Carl Orf, Nemec, otroška glasbila, glasba za otroke- Schulweg, scenska kantata Kolo sreče (vrti se v smeri veselega ali žalostnega)
* Benjamin Britten, Anglež, Vodnik za mlade po orkestru
* Pierre Schaffer, posnel in priredil vrsto šumov
* Oliver Messiaen, virtuoz in improvizator na klavirju, orglah, glasbo je izoblikoval na svoji filozofsko usmerjenosti preučevanju vzhodnjaške glasbe in ptičjega petja- Katalog ptic
* Karlheinz Stockhausen, Nemec, zveza med glasbo in šumi, zvočnim prostorom in časom… Kontakti
* John Cage, Amerikanec, smešni, nenavadni poskusi, uporablja nenavadna zvočna sredstva, Solo
* Aaron Copland, Američan, filmska in scenska glasba, opere, Fanfare za preprosteža
* Kreystof Copland, Američan, žalostinka žrtvam Hirošime, Pasijon po Luku
* Alfred Schnitke, Rus, simfonije, koncerti, baleti, filmska in scenska glasba, Koncert za 3 (violino, violo in violončelo)
* Sofia Gubaidulina, Rusinja, Vrt veselja in žalosti, daljša enostavčna skladba
* Vinko Globokar, virtuoz na pozavni, napisal je veliko skladb za solo instrumente, zbor in orkestre, Cri des Alpes (dolg švicarski alpski rog)