

- Edvard Grieg: (1843-1907) Norvež; suita s programsko vsebino, Peer Gynt, koncert za klavir v Amolu ob rojstvu hcere
 - Jean Sibelius: (1865-1957) Finec; klavirske skladbe, simfonije: Finska simfonična pesnitev, upodobil je značaj svojega naroda
 - Modest Petrovič Musorski: (1839-1881) Rus; klavirska suita z desetimi stavki- Slike z razstave, med njimi je promenada
 - Peter Iljič Čajkovski: (1840-1893) Rus; baleti (Labodje jezero), opere (Hrestač), samospevi, simfonije
 - Bedřih Smetana: Čeh; simfonične pesnitve, komorne skladbe, opere (Prodana nevesta)
 - Antonin Dvořák: Čeh; samospevi, simfonije, klavirska dela, skladbe za orkester, koncerti za violončelo v h-molu
-
- Fran Gerlič- prvi sl. Poklicni glasbenik, rojen v Cerknici, študiral v Pragi, samospevi
 - Anton Foerster- Čeh, opera Gorenjski slavček
 - Benjamin Ipavec- deloval je v Gradcu, bil je zdravnik, dom: Šentjur pri Celju
 - Davorin Jenko- Lipa
 - Jurij Flejšman
 - Miroslav Vilhar
 - K izteku romantike sta pripomogla Richard Strauss in Gustav Mahler
 - Impresionizem: Claude Debussy (morje)- celtonška lestvica in Maurice Ravel (Bolero)

Nova glasba- novi stili:

- zvrsti: blues, punk, rock, soul, jazz, musicali, zabavna glasba...
- 12 tonske serije
- atonalnost- vsi toni so neodvisni in enakopravni
- grozdi ali clustri- sočasno zvenenje celih in poltonov
- šumi in drugi električni zvoki
- hitro menjavanje različnih taktovskih načinov
- novi glasbeni zapisi- trajanje je določeno v sekundah
- zaživeli so neostili (stari stili z dodanimi novimi razsežnostmi)

Ekspresionizem:

- Arnold Schönberg, Avstrijec, izoblikoval je pravila za rabo 12 tonske lestvice in utemeljil atonalno glasbo, bil je žid in se je preselil v ZDA, napisal je Preživeli z Varšave, ciklus pesmi Pierrot lumaire (Pierrot v mesečini)
- Bela Bartok, Madžar, pianist in etnomuzikolog, pomembno delo: Mikrokosmos
- Igor Stravinski, Rus, napisal je Cirkusko polko za mladega slona, paradijo Schubertove klavirske skladbe Vojaška koračnica
- Arthur Honegger, Švicar, Pacifik, Lokomotiva
- Carl Orff, Nemec, otroška glasbila, glasba za otroke- Schulweg, scenska kantata Kolo sreče (vrti se v smeri veselega ali žalostnega)
- Benjamin Britten, Anglež, Vodnik za mlade po orkestru
- Pierre Schaffer, posnel in priredil vrsto šumov
- Oliver Messiaen, virtuož in improvizator na klavirju, orglah, glasbo je izoblikoval na svoji filozofske usmerjenosti preučevanju vzhodnjaške glasbe in ptičjega petja- Katalog ptic
- Karlheinz Stockhausen, Nemec, zveza med glasbo in šumi, zvočnim prostorom in časom... Kontakti
- John Cage, Amerikanec, smešni, nenavadni poskusi, uporablja nenavadna zvočna sredstva, Solo
- Aaron Copland, Američan, filmska in scenska glasba, opere, Fanfare za preprosteža
- Kreystof Copland, Američan, žalostinka žrtvam Hirošime, Pasijon po Luku
- Alfred Schnitke, Rus, simfonije, koncerti, baleti, filmska in scenska glasba, Koncert za 3 (violino, violo in violončelo)
- Sofia Gubaidulina, Rusinja, Vrt veselja in žalosti, daljša enostavčna skladba
- Vinko Globokar, virtuož na pozavni, napisal je veliko skladb za solo instrumente, zbor in orkestre, Cri des Alpes (dolg švicarski alpski rog)