VA R I A C I J E

Variiranje (lat. variatio – različnost) je takšno spreminjanje glasbene misli - teme, da njene bistvene značilnosti še vedno prepoznamo. Težnja po spreminjanju znanega in danega živi v človeku že od otroške igre do zrelega ustvarjanja, poznata jo ljudska in umetna glasba povsod in v vseh časih.

Tema 1. variacija 2. variacija 3. variacija 4. variacija……koda

Možnosti variiranja so neizčrpne, najpogosteje pa variiramo (spreminjamo):

- **melodijo** – z obigravanjem, figuriranjem, okraševanjem…

* **ritem in metrum** – s spreminjanjem ritmičnih vrednosti in taktovskih načinov
* **tempo** – z izbiranjem različnih tempov
* **dinamiko** – s spreminjanjem glasnosti
* **medsebojno ureditev glasov** – z izbiranjme mono-,poli- in homofonije
* **barvo** – z menjavanjem glasbil in njihovih povezav
* **tonski način** – z izbiranjem med durom, molom in drugimi tonalitetami
* **izraz in značaj** - s poseganjem v odločilne poteze glasbene misli, ki so lahko splet katerekoli naštetih izrazil

*(S spremembo kateregakoli od naštetih elementov se posledično spremenijo tudi drugi.)*