

ZAZNAVANJE ZVOKOV IN DOŽIVLJANJE GLASBE

Zvok se v obliki valovanja prenaša v ušesa. Naloga ušesa je, da spremeni zvočno energijo v akustične dražljaje, ki potujejo v možgane. Sluh nam pomaga tudi pri sporuzamevanju Zvok mora imeti poleg ustrezne višine tudi ustrezno glasnost.

Človeški sluh je omejen., zazna zvoke s frekvenco 16 Hz – 20.000 Hz. Zvoke pod spodnjo mejo imenujemo infra zvoki, nad zgornjo pa ultra zvoki.

Sluh omogoča netopirju, da zazna zvoke med 1000 Hz in 120000 Hz, delfin pa med 150 Hz in 150000 Hz.

Zvočno moč ali **glasnost** merimo v deci belih (dB).

Za naše uho je neškodljiva glasnost do 80 dB, zvoki z glasnostjo 130 dB nam poškodujejo bobnič, nad glasnostjo 140 dB pa povzročajo hudo bolečino.

VEJE AKUSTIKE

- Fiziološka (ukvarja se s sluhom in govorom)
- Psihoakustika (preučuje sprejem zvoka in njegovo estetsko vrednost)
- Prostorska (kakovost koncertnih dvoran)
- Gradbena (ukvarja se s preprečevanjem vdiranja hrupa v prostor)
- Akustika hrupa (obravnava škodljive posledice hrupa na človeški organizem)
- Elektroakustika (pretvarjanje, prenašanje, ojačevanje zvoka)

VSAKA GLASBENA ZVRST ZAHTEVA SVOJ NAČIN POSLUŠANJA

- Ravnodušno (glasba je enkrat motnja, drugič užitek)
- Naivno (poslušalec sprejme tisto glasbo, na katero se pozitivno odziva)
- Selektivno (poslušalec sprejme le eno zvrst glasbe)
- Povezujoče (poslušalec glasbo razumno dojame, ter se nanjo čustveno odzove)