

Opisuje / LOKOMOTIVO  
POIMENUJ NOTE, NOTNE VREDNOSTI IN PAVZBI

8.

8. Naštej vsaj štiri slovenske skladatelje 20. st. KOGOJ, ŠVARA, GLOBOKAR, ŠKERJANC  
 Naštej vsaj pet svetovnih skladateljev 20. st. in jim priloži stili ali na delo: DEBUSSY (MORJE)  
RAVEL (BOLERO) HONNEGER (PACIFIC 231) SAVIN (KROPARI) ORFF (CARMINA BURANA)  
 9. EKSPRESIONIZEM izraža NOTRANJA ČUSTVA Melodija je LOMLJENA RITEM je NEMIREN LESTVICA DODEKAFONIJA  
 Začetnik te skladatelj SC. HONBERG njegovo delo pa sta nadaljevala BERG  
 in WEBER V SLOVENIJI sta ota Marij KOGOJ in Danilo ŠVARA  
 10.

10. IZPOLNI MIŠELNI VZOREC!

Karlheinz STRICK HAUSEN  
 Je znan po SNEMAKU IN  
OBDELOVANJU ZVOKOV.  
 12. NARAVE

John CAGE  
 je uporabljal PREPARIRAN  
 posebno prirejen KLAVIR  
NOVE ZVOKNE RAŠČINOSTI je bila glasba po letu 1945  
 Oliver M. ESSIEN  
 je uporabil vzorce PTIČJEGA  
 in IZHODNARJE melodiko PETJA

11. PODČRTAJ PRAVILEN ODGOVOR!  
 Slovo od mladosti je OPERA KANTATA SAMOSPEV Skladatelj tega  
 dela je KOGOJ ŠVARA Kogoj je znan po operi LEPA VIDA  
CRNE MASKE MATIJA GUBEC magistrale iz SONETNEGA VENCA pesnika  
PRISBERNA GANKARJA JURČICA je uglašil skladatelj KOGOJ SAVIN  
ADAMIČ ŠKERJANC kot OPERO SIMFONIO KANTATO 6t.

12. Izpolni razpredelnico vodornot!

Oblika	Skladatelj	Oblika	Naslov
<u>NOVA ROMANTIKA</u>	<u>SAVIN</u>	<u>BALET</u>	<u>ČARNA PUNČKA</u>
<u>NEOKLASICIZEM</u>	<u>HONNEGER</u>	<u>SIM. PESNITEV</u>	<u>PACIFIC 231</u>
<u>EKSPRESIONIZEM</u>	<u>SCHONBERG</u>	<u>KANTATA</u>	<u>ČRNI MRESEČNI</u>
<u>EKSPRESIONIZEM</u>	<u>KOGOJ</u>	<u>OPERA</u>	<u>CRNE MASKE</u>
<u>NEOKLASICIZEM</u>	<u>ORFF</u>	<u>KANTATA</u>	<u>CARMINA BURANA</u>

13. Napiši kar si se naučil, na te do zdaj še nisem vprašala. Zapiši najmanj 5 povedil

NEOKLASICIZEM SE JE ZAČEL V 20 LETIH 20. ST.  
 kot reakcija NA IMPRESIONIZEM IN EKSPRESIONIZEM.  
 SKLADATELJI SO UPORABLJALI STARE IN NOVE  
 OBLIKE IN LJUDSKO GLASBO NARODA IZ  
 KATEREGA JE IZHAJAL SKLADATELJ.  
 PREDSTAVNIKI: BARTOK, STRAVINSKI (PACIFIC 231), HONNEGER,  
ORFF

1. Naštej stilna obdobja v umetni glasbi 20. st. IMPRECIONIZEM, KSPRESIONIZEM  
 NEO KLASICIZEM NOVB. ZVOCNE RAZSEŽNOSTI 4t.

2. Za Impresioniste je značilno POKSTVARJANJE VIŠJA <sup>BARAVE</sup> MISLOVNA <sup>TE</sup> ZADRISANA  
 ..... LESTVICA CELO TONSKA INTERVALI ISONANTNI  
 Začetnik je bil DEBUSSY znan po orkestralnem delu MORJE Znan je tudi RAVEL  
 Od slovenskih skladateljev pa Emil ADAMIČ ki je napisal okrog 1000 ZBOR. PESMI  
 in se po njem imenuje UCITELJSKI PEVSKI ZBOR 10t.

3. Poveži pojme!

1. LEPA VIDA	SONETNI VENEC
2. RAVEL	R. SAVIN
3. DEBUSSY	BOLERO
4. ADAMIČ	MORJE
5. L. MEŠKERJANC	ZBOROVŠKE PESMI

4. RISTO SAVIN (FRIDERIK ŠIRČA  
 Življenje!

RODIL SE JE V ŽALCU. IZUČIL ZA  
 VOJAKA. DELOVAL V SARAJEVU.  
 KASNEJE SE JE UKVARJAL Z  
 GLASBO. (BUNAJ, PRAGA)  
 VITRL JE V ZAGREBU.  
 POKOPAN JE V ŽALCU.

DRAJ	OBLIKA	NASLOV
/	OPERA	LEPA VIDA
/	ZBOR. PESNI	KROMARJI
/	BALET	PLESNA LEGENDA
/	OPERA	DATJIA GUBEC
/	ZBOR. PESNI	ZORI RUDENJA

13t.

5. Neoklasičizem povezuje: a) ELEMENTE IZ GLASBE 20. STOL.  
 b) GLASBO IZ PREJŠNIN OBDOBJI  
 c) LJUDSKO GLASBO

Predstavniki so bili: (nana priimki) BARTOK (Madžar) STRAVINSKI (RUSI)  
 Ho ONNEGER (ŠVICAR) ORFF (NEVEC)

6. Iz sodnjavezo zornu nasvetnih pesni je skladatelj CARL ORFF uglasbil pesmi za  
VOKALNE SOLISTE, PEVSKI ZBOR in nastala je K. ANTATA (oblika) z naslovom: ST.  
ORLESTER

CARDINA BURANA

7. Simfonična nospitev je GLASBENA OBLIKA, ki NEKAJ OPISUJE  
 Znana je B. ACIFIC 231, ki jo je napisal skladatelj A. H. ONNEGER in.