

1. Naštej stilna obdobja v umetni glasbi 20. st: IMPREZIONIZEM, KSPRESIONIZEM  
NBO KLASICIZEM NOVB. ZVOCNE RAZSEZNOSTI 4t.

2. Za Impresioniste je značilno POKUSTVARJANJE V TONA 12 MUSULUMANA 10 ZADRISANA  
 ..... LESTVICA: CELO TONSKA INTERVALI: HSONANTNI  
 Začetnik je bil DEBUSSY znan po orkestralnem delu MORJE Znan je tudi RAVEL  
 Od slovenskih skladateljev pa imamo ADAMIČ ki in napisal okrog 1000 ZBOR. PESMI  
 in se po njem imenuje UCITELJSKI PEVSKI ZBOR 10t.

3. Poveži pojme!

1. LEPA VIDA	SONETNI VENEC
2. RAVEL	R. SAVIN
3. DEBUSSY	BOLERO
4. E. ADAMIČ	MORJE
5. L. MEŠKERJANC	ZBOROVSKA PESMI St

4. RISTO SAVIN (FRIDERIK ŠRČA Življenje!

RODIL SE JE V ŽALCU. IZUČIL ZA VOJAKA. DELOVAL V SARAJEVU. KASNEJE SE JE UKVARJAL Z GLASBO. (DUNAJ, PRAGA) UMRL JE V ZAGREBU. POKOPAN JE V ŽALCU.

DELA	OBLIKA	NASLOV
/	OPERA	LEPA VIDA
/	ZBOR. PESMI	KROMARJI
/	BALET	PLESNA LEGENDICA
/	OPERA	MATIJA BUBAC
/	ZBOR. PESMI	ZORI RUVENI 12

13t.

5. Neoklasicizem povezuje: a) ELEMENTE 12 GLASBE 20 STOL.  
 b) GLASBO 12 PREJŠNIM OBDOBJI  
 c) LJUDSKO GLASBO

Predstavniki so bili: (samo priimki) BARTOK (Madžar) STRAVINSKI (Rus) Ho ONNEGGER (Svitar) ORFF (Nemec)

6. Iz srednjeveške zruke nastajajo pesmi je skladatelj CARL ORFF uglasbil pesmi za VOKALNE SOUSTE, PEVSKI ZBOR in nastala je K. ANTATA (oblika) z naslovom St ORKESTER

CARDINA BVRANA

7. Simfonična pesnitev je GLASBENA OBLIKA, ki NEKAJ OPISUJE  
 Znana je DACIFIC 23t, ki jo je napisal skladatelj A.H. ONNEGGER in.