

1.) OPIŠI PIŠČAL , NAJDENO V JAMI DIVJA BABA IN PIŠČAL , NAJDENO V JAMI POTOČKA ZIJALKA!

A.) Piščal najdena v jami Divja baba je domnevno najstarejše glasbilo na svetu imenujemo PALEOLITSKA PIŠČAL. Našli so jo 1995 leta v dolini Idrijce. Stara naj bi bila okoli 45.000 let. Izdelana je iz stegenice jamskega medveda , ki je na obeh straneh odlomljena , na eni strani pa ima 4 luknjice. Narejena je njena kopija , na katero lahko igramo.

B.) Piščal najdena v Potočki zijalki je narejena iz čeljusti jamskega medveda , narejena bi naj bila okoli 35.000 let pr.n.št.

2.) OPIŠI KITAJSKO LESTVICO , KI SE IMENUJE PENTATONIKA!

Kitajci so posamezne lestvične tone povezovali z letnimi časi , vremenskimi pojavi in tudi z vesoljem oziroma posameznimi planeti. KITAJSKA lestvica je sestavljena iz 5 tonov-pentatonika. penta-5, ton-ton.

f- Saturn g-Venera a-Jupiter c-Mars d-Merkur

3.) S KATERIMI TIPKAMI KLAVIATURE LAHKO IGRAMO STARO KITAJSKO GLASBO?

4.) KATERI STARI KULTURI UVRŠČAMO V OBDOBJE ANTIKE?

V obdobje antike uvrščamo kulture STARE GRČIJE IN STAREGA RIMA.

5.) KDAJ SE KONČA OBDOBJE STAREGA VEKA , OZIROMA KATEREGA LETA PROPADE ZAHODNORIMSKO CESARSTVO?

Obdobje starega veka se konča s koncem Zahodnega rimskega cesarstva leta 476 n.št.

6.) OPIŠI POMEN ANTIČNEGA REKA : «Zdrav duh v zdravem telesu»!

Zdrav duh v zdravem telesu pomeni , da moraš poskrbeti za svoje telo <<<8hodit, telovadit , zdravo se prehranjevat), da bo zdrav tudi tvoj duh (da boš pameten, boš lahko razmišljal. Pomeni živi zdravo , da boš ostal zdrav. IN V ANTIKI SO PRIPISOVALI GLASBI MAGIČNO MOČ , SAJ SO VERJELI, DA OZDRAVLJA IN ČISTI DUHA.

7.) V KATEREM MESTU SO ANTIČNI GRKI PRIREJALI TEKMOVANJA GLASBENIKOV?

Tekmovanja v antični GRČIJI so potekala v mestu DELFI. Tekmovali so v petju in igranju na inštrumente.

8.) KDAJ IN KJE SO BILE IZVEDENE 1 OLIMPIJSKE IGRE?

1. olimpijske igre so bile v Grčiji v Olimpiji okoli leta 776 pr.n.št. V tem času vlada v vsej Grčiji mir.

9.) KDO JE APOLON?

Vodnik muz in glavni zaščitnik glasbe, je bil bog Apolon , ki so ga v tistem času upodabljali z inštrumenti tistega časa (lira, kitara..).

10.)NAŠTEJ TRI ZNAČILNE ANTIČNE , GRŠKE INŠTRUMENTE!

Tri značilni grški antični inštrumenti so:kitara, lira,(brenkali) in aulos (piščal).

11.)ZAPIŠI TRI IMENA ZA PIŠČAL , NAREJENO IZ TRSTIKE!

TRI imena za piščal narejeno iz trstike:TRSTENKE, PANOVA PIŠČAL, SIRINKS.

12.)KATERI JE NAJSTAREJŠI REKUNSTROIRAN ZAPIS GRŠKE GLASBE?

Najstarejši rekonstruiran zapis grške glasbe je SEIKILOVA PESEM (nastala okoli 1 stol. pred n. št. in ohranjena na spomeniku njegove žene.

13.)O ČEM PRIPOVEDUJE STAROGRŠKA SEIKILOVA PESEM?

Seikilova pesem pripoveduje o življenju v katerem je treba odmisлити vse skrbi , saj se življenje zelo hitro konča.

14.)KAKO SO ANTIČNI GRKI ZAPISOVALI GLASBO?

Grki so tone in melodije so uredili v lestvice in jih zapisovali s črkami. Pri tem je pomembno vlogo odigral matematik PITAGORA , ki je odkril , da je višina tona odvisna od dolžine žice , cevi ali velikosti zvona.

15.)KAKO SE IMENUJE RIMSKA RAZLIČICA GRŠKEGA INŠTRUMENTA AULOS?

Rimska različica dvojnega AULOSA se imenuje TIBIA.

16.)OPIŠI ORFEJEV SPOMENIK , KI GA LAHKO VIDIMO NA PTUJU!

Je spomenik iz marmorja in na sredini prikazuje Orfeja , ki v žalosti za izgubljeno Evridiko igra na liro. Ostali reliefi prikazujejo egipčansko-grškega boga SERAPISA , ki simbolizira upanje na ponovno rojstvo. Na vogalih sta leva , ki v šapah držita ovnovi glavi. Pod njimi je boginja lune-SELENA , ki poizkuša s poljubi svojih žarkov obuditi svojega mrtvega ljubimca ENDIMONA.

17.)ZAPIŠI RIMSKO POIMENOVANJE MEST PTUJ, CELJE, LJUBLJANA!

PTUJ-POETOVIA

CELJE-CELEA

LJUBLJANA-EMONA

18.)OPIŠI SREDNJEVEŠKI »gregorijanski koral« !

Gregorijanski koral je dobil ime po papežu Gregorju Velikemu , ki je ob koncu 6 stol zbral znane duhovne napeve (3000 spevov) , jih uredil in tako reformiral cerkveno glasbo. To je enoglasna vokalna cerkvena glasba , ki so jo izvajali le pevci.

19.)V KATEREM DELU CERKVA SE POJE KORAL , ZAKAJ SE IMENUJE GREGORIJANSKI?

Koral se peje na koralu , to je prostor nad vhodom v cerkev . Koral se imenuje po papežu Gregorju 1, ki , ki je znane duhovne napeve zbral in tako reformiral cerkveno glasbo.

20.)OPIŠI POVEZAVO MED GVIDOM IZ AREZZA IN HIMNO SVETEGA JANEZA KRSTNIKA!

Duhovnik Guido iz Arezza JE SOLMIZACIJSKE ZLOGE UT, RE, MI, FA, SOL, LA IZPELJAL iz verzov himne pevcev sv. Janezu Krstniku , ki prosijo naj jih obvaruje pred hripavostjo.

21.)KAKŠNE VSEBINE OPISUJE GLASBA , KI SE IMENUJE POSVETNA?

Posvetna glasba opisuje resničnostni svet, IN SICER naravo , živali in ljudi tistega časa.

22.)KAJ JE ZNAČILNO ZA SCENSKO KANTATO?

Scenska kantata govori o kostumih, scenah , petju, gibanju igranju..

23.)KAJ VEŠ O SKLADBAH POD NASLOVOM CARMINA BURRANA?

Carmina Burrana je najbolj priljubljeno delo 20 stoletja , ki ga izvajajo kot scensko kantato. Govori o ljubezni, vinu kockanju in sreči..

24.)KAKO SO SE IMENOVALI SREDNJEVEŠKI PEVCI, SKLADATELJI IN IZVAJALCI PESMI V FRANCII , KAKO V NEMČIJI?

Srednjeveški pevci so se v FRANCII imenovali.....TRUBADURJI, TRUVERJI

NEMČIJIMINEZENERJI , VAGANTI

25.)KAJ JE ZNAČILNO ZA VEČGLASJE, KI SE IMENUJE POLIFONIJA?

VEČGLASJE imenovano POLIFONIJA JE vodenje glasov , kjer so vsi glasovi razmeroma enakovredni in se med seboj prepletajo.

26.)KAJ JE ZNAČILNO ZA VEČGLASJE , KI SE IMENUJE HOMOFONIJA?

VEČGLASJE imenovano HOMOFONIJA JE kadar glasovi tečejo vzporedno in ima vodilno vlogo le en glas , drugi glasovi pa imajo spremljevalno vlogo.

27.)KATERIMA INŠTRUMENTOMA STA PODOBNA SREDNJEVEŠKI FIDEL IN REBEK?

Srednjeveška inštrumenta fidel in redek sta podobna violini in violi.

28.)OPIŠI SREDNJEVEŠKE DUDE IN INŠTRUMENT PORTATIV!

Pri dudah so vrečke napihovali z usti, potem pa z roko spustili. Portativ je podoben orglam.