

- katero obdobje pride za srednjim vekom? **(renesansa)**
- Iz katere besede pride renesansa? **(renetre→preroditi se)**
- Kdaj se renesansa začne v smislu idealov? **(v 14. in 15. st, visok pa doseže v 16.st)**
- kateri so ideali tega časa? **(antika)**
- kateri narodi sodijo v antiko? **(grki&rimljani)**
- kateri so glavni skladatelji tega obdobja? **(Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, Jacob Gallus)**
- Kje je deloval Palestrina? **(v Rimu, v cerkvi sv. Petra, v kapelici Julija)**
- Kašna je bila njegova glasba? **(jasna in mirna polifonija brez nepričakovanih disonanc-mir, blagost, milina)**
- Kje je bil najverjetneje (točno kje je bil rojen ni znano) rojen Jacob Gallus? **(v Ribnici)**
- Katere tri glasbene oblike so značilne za G. P. di Palestrino, Orlando di Lasso in Jacoba Gallusa? **(madrigal, maša, motet)**
- Kašna je razlika med maso in motetom? **(motet poje zbor akapela brez glasbene spremljave in je enoglasno, mašo pa se poje s spremljavo in je večglasna)**
- Nastej dele mase! **(Kyrie eleison-gospod usmili se, gloria-slava, credo-vera, sanctus-svet, benedictus- blagoslovljen, agnus dei- jagnje božje)**
- Glasbene oblike pesmi v renesansi so? **(maša, madrigal, motet)**
- Od kdaj do kdaj traja srednji vek (najbrž je to treba vedeti za vse veke...)? Na katera obdobja se deli? **(deli se na tri obdobja:prvo-5-10st., drugo-10-12st., tretje-12-16 st.)**
- Kaj je pomembno za katero? **(prvo-enoglasje, drugo-dvoglasje, tretje-polifonija)**
- Razlika med mero in taktom? **(mera je enakomeren utrip, takt pa je sestavljen iz več metrumov-metrum je menjavanje poudarjenih in nepoudarjenih delov)**
- katero je večja enota? **(takt)**
- Kaj je violinski ključ in kaj določa? **(je znamenje, ki določa ključno noto G in po njej se ravna vse ostale note)**
- Kdo so nosilci glasbe v srednjem veku? **(menihi-koralna glasba)**
- Koliko glasje je koralna glasba? **(enoglasje)**
- Kdo so nosilci posvete glasbe v srednjem veku? **(trubadurji)**
- Iz kje prihajajo? **(iz juga)**