**TISKARSKE TEHNIKE**

UPORABNA GRAFIKA

Grefiko izdeluje več ljudi:

* grafični oblikovalec ideja
* tiskar
* razrezovalec v format
* čim večja naklada oz. število natisnjenih izvodov (knjige, časopisi, letaki, plakati, revije,…);
* priprava materiala za tiskanje: računalnik, digitalni fotoaparat ali optični čitalec, miška ali grafična tabla, programska oprema: programi za izdelavo in obdelavo slik, računalniško oblikovanje, tipografijo, urejanje besedil,…
* prenos na zgoščenko ali kako drugače prenesen material za tisk v tiskarno, kjer jo tiskar natisne.

UMETNIŠKA GRAFIKA

Umetnik-grafik umetniško oblikuje od začetnega osnutka prek izdelave matrice do končnega izdelka-odtisna na grafičnem papirju; to je Originalni grafični list, ki ga avtor s svinčnikom lastnoročno označi na poseben način

Oprema umetnik grafike:

* podpis avtorja
* leto nastanka odtisa
* ime grafične tehnike
* naslov dela
* dvojna številčna oznaka; vsak odtis označen z njegovo zaporedno številko pove pa tudi število vseh narejenih odtisov (npr. ½)
* nedokončane delovne odtise označi s kratico EA, ki pomeni »epreuve d'artiste« ali poskusni odtis.
* Večjo vrednosti imajo tisti odtisi, katerih je narejenih manj. Vsak grafični list je unikat.

**PLOSKI TISK**

**OFFSET TISK**

Primeren za zelo velike naklade. Značilna je zelo tanka odtisna plošča, ki omogča tiskanje z rotacijskimi sistemi.

GUMIJASTI VALJ

POGINSKI VALJ

PAPIR

TISKARSKI VALJ

MONOTIPIJA

LITOGRAFIJA

**OFSETNI TISK-set off/prenesti, sneti**

FAZE: Tiskovne forme, Navlaženje, Nabarvanje,

Ofsetiranje in Odtisovanje.

**VISOKI TISK**

**KNJIGOTISK** se uporablja za tisk časopisov, raznih obrazcev in etiket.

**FLEKSOTISK** se uporablja za tisk na embalaže, karton, lepenko.

PRITISKAJOČI VALJ

PAPIR

BARVA

1. TISKARSKA PLOŠČA

2. Z IZBOKLINAMI

3. VDOLBINAMI

LINOREZ

KOLOGRAFIJA

KOLAŽNI OZ. MONTAŽNI TISK

LESOREZ

TISK S PEČATNIKI

V skupino visokega tiska sodi tudi reliefni tisk pri katerem papir stisnemo med matrico in patrico tako, da ostane po opravljenem tisku papir dejansko vbočen oziroma izločen.

PAPIR (BREZBARVNI ALI ŽE V NAPREJ OBARVAN

PATRICA

MATRICA

**GLOBOKI TISK**

**GLOBOKI TISK**

se je razvil iz bakroreza. Je priemeren za visoke naklade; za tisk fleksibilne embalaže, visokokakovostnostnih revij in prospektov. Tisk v malih nakladah je zelo drag.

BAKROREZ

SUHA IGLA

JEDKANICA

AKVATINTA

MEZZOTINTA

PRITISKAJOČI VALJ

VLAŽEN PAPIR

BARVA

TISKARSKA PLOŠČA

**PROPUSTNI TISK**

**SITOTISK**

je primeren za dotisk in tisk na različne površine in različne predmetu.

SITOTISK

1. TABLA-DELAVNA POVRŠINA
2. TISKARSKA BARVA
3. ODTISNA POVRŠINA
4. SMER TISKANJA
5. RAKELJ (STRGANO IZ GUME)

OKVIR

SITO

**VAKUM**

5.

4.

3.

2.

1.

**SITOTISK** je ena najstarejših tehnik nanašanja barv artikle. Uporabljati so jo začeli na Japonskem pred nekaj stoletji za nanašanja barve na tkanino, zahodnemu svetu pa so jo najbolj približali umetniki v 60-ih letih prejšnjega stoletja (Andy Warhol,…).

V današnjem času je to najbolj razširjenja tehnika za tisk na majice, torbe, nahrbtnike, dežnike in druge artikle, ki imajo ravno površino.