



Državni izpitni center

COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA
AGLI ALLIEVI DEL IV° ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE 2014)

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2014**

La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.

I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di
maturità generale (RIC, 2014).

ELENCO DEI TESTI

Il Duecento

- 1) **Dante Alighieri** - *La vita nova*: Tanto gentile e tanto onesta pare
- 2) **Dante Alighieri** - *La Divina Commedia*, Inferno: V
- 3) **Dante Alighieri**, *XXVI canto*
- 4) **Francesco Petrarca** - *Il Canzoniere*: Solo et pensoso i più deserti campi
- 5) **Giovanni Boccaccio** *Federigo degli Alberighi*
- 6) **Giovanni Boccaccio**, *Chichibio*

L'età dell'Umanesimo

- 7) **Lorenzo de' Medici** - *I Canti carnascialeschi*: Trionfo di Bacco e Arianna
- 8) **Ludovico Ariosto** - *L'Orlando furioso*: Proemio
- 9) **Niccolò Machiavelli** - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) **Niccolò Machiavelli** - *Il Principe*: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle)
- 11) **Torquato Tasso** - *La Gerusalemme liberata*: Il duello di Clorinda e Tancredi

Il Seicento

12) **Galileo Galilei** - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: I seguaci di Aristotile e l'*ipse dixit*

L'età dell'Illuminismo

13) **Cesare Beccaria** - *Dei delitti e delle pene*: No alla pena di morte

14) **Giuseppe Parini** - *Il Giorno*: La vergine cuccia

15) **Carlo Goldoni** - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)

16) **Ugo Foscolo** - *I sonetti*: A Zacinto

17) **Ugo Foscolo**, *Dei sepolcri*

L'Ottocento

18) **Alessandro Manzoni** - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi

19) **Giacomo Leopardi** - *I Canti*: A Silvia

20) **Giacomo Leopardi** - *I Canti*: L'Infinito

L'età del Realismo

21) **Giovanni Verga** - *Novelle rusticane*: La roba

22) **Giovanni Verga** - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

Tra fin de siècle e primo Novecento

23) **Giovanni Pascoli** - *Myricae*: X agosto

24) **Giovanni Pascoli**, *La mia sera*

25) **Gabriele D'Annunzio** - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto

26) **Italo Svevo** - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta

27) **Luigi Pirandello** - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno

28) **Luigi Pirandello** - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

Tra le due Guerre

29) **Giuseppe Ungaretti** - *L'Allegria*: I fiumi

30) **Eugenio Montale** - *Ossi di Seppia*: Merigiare pallido e Assorto

31) **Salvatore Quasimodo** - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

32) **Umberto Saba** - *Il Canzoniere*: Ulisse

33) **Alberto Moravia** - *Gli indifferenti*: Un mondo grottesco e patetico

Il secondo Novecento

34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse

35) Fulvio Tomizza, *Il male viene dal nord*

Data: 05/02/ 2013

Numero: 6039-1/2013-M



Nives Zudič Antonič
Il Presidente della CNMIT
prof.ssa dr.sc Nives Zudič Antonič