



ric

Državni izpitni center

COMMISSIONE NAZIONALE DI MATURITÀ  
PER LA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

AI DOCENTI DI LINGUA ITALIANA  
AGLI ALLIEVI DEL IV° ANNO DEI GINNASI (PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE 2018)

**TESTI LETTERARI SELEZIONATI PER LA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ  
GENERALE DI LINGUA ITALIANA 2018**

La Commissione Nazionale di Maturità per l'italiano come lingua materna partendo dai testi scelti  
preparerà delle domande specifiche per l'esame orale.

I testi riprendono gli obiettivi e gli argomenti di storia letteraria riportati nel Programma dell'esame di  
maturità generale (RIC, 2018).

**ELENCO DEI TESTI**

**Il Duecento**

- 1) Dante Alighieri - *La vita nova*: Tanto gentile e tanto onesta pare
- 2) Dante Alighieri - *La Divina Commedia*, Inferno: V
- 3) Dante Alighieri, XXVI canto
- 4) Francesco Petrarca - *Il Canzoniere*: Solo et pensoso i più deserti campi
- 5) Giovanni Boccaccio Federigo degli Alberighi
- 6) Giovanni Boccaccio, *Chichibio*

**L'età dell'Umanesimo**

- 7) Lorenzo de' Medici - *I Canti carnascialeschi*: Trionfo di Bacco e Arianna
- 8) Ludovico Ariosto - *L'Orlando furioso*: Proemio
- 9) Niccolò Machiavelli - *La lettera a Francesco Vettori*
- 10) Niccolò Machiavelli - *Il Principe*: capitolo 25 (Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle)
- 11) Torquato Tasso - *La Gerusalemme liberata*: Il duello di Clorinda e Tancredi

**Il Seicento**

- 12) Galileo Galilei - *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: I seguaci di Aristotile e l'ipse dixit

**L'età dell'Illuminismo**

- 13) Cesare Beccaria - *Dei delitti e delle pene*: No alla pena di morte

- 14) Giuseppe Parini - *Il Giorno*: La vergine cuccia  
15) Carlo Goldoni - *La locandiera*: Le malizie di Mirandolina (atto II)  
16) Ugo Foscolo - *I sonetti*: A Zacinto  
17) Ugo Foscolo, *Dei sepolcri*

#### L'Ottocento

- 18) Alessandro Manzoni - *I promessi sposi*: L'incontro con i bravi  
19) Giacomo Leopardi - *I Canti*: A Silvia  
20) Giacomo Leopardi - *I Canti*: L'Infinito

#### L'età del Realismo

- 21) Giovanni Verga - *Novelle rusticane*: La roba  
22) Giovanni Verga - *I Malavoglia*: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

#### Tra fin de siècle e primo Novecento

- 23) Giovanni Pascoli - *Myricae*: X agosto  
24) Giovanni Pascoli, *La mia sera*  
25) Gabriele D'Annunzio - *Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi*: La pioggia nel pineto  
26) Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*: L'ultima sigaretta  
27) Luigi Pirandello - *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno  
28) Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*: I personaggi non si riconoscono negli attori

#### Tra le due Guerre

- 29) Giuseppe Ungaretti - *L'Allegria*: I fiumi  
30) Eugenio Montale - *Ossi di Seppia*: Meriggiare pallido e Assorto  
31) Salvatore Quasimodo - *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici  
32) Umberto Saba - *Il Canzoniere*: Ulisse  
33) Alberto Moravia - *Gli indifferenti*: Un mondo grottesco e patetico

#### Il secondo Novecento

- 34) Primo Levi - *Se questo è un uomo*: Il canto di Ulisse  
35) Fulvio Tomizza, *Materada*

Data: 7 febbraio 2017  
Numero: 6039-1/2017-M



Il Presidente della CNMIT  
prof.ssa dr.sc Nives Zudič Antonič