



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

=====**Prova scritta 1**=====

Saggio argomentativo

Mercoledì, 25 agosto 2010 / 180 minuti

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana.
Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio argomentativo. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 60 punti.

Nella prova, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine.

La violenza segna il confine tra barbarie e civiltà.

Istruzioni per il candidato

Leggi attentamente il titolo proposto e struttura il tuo saggio a piacere, ma ricordati di rispondere alle seguenti richieste perché sono vincolanti:

- interpreta il titolo e individua l'attualità dell'argomento riportando esempi derivanti dalle tue conoscenze;
- da due dei libri d'obbligo letti, scegli ed esponi in modo sintetico e preciso due episodi (uno per libro) che denunciino il ricorso alla violenza per imporre ad altri la propria volontà;
- soffermati anche su altre testimonianze (cinema, teatro, televisione, giornali, ecc.) che hanno trattato il tema della violenza;
- esprimi una tua valutazione globale finale opportunamente motivata.

