Codice del candidato:

Državni izpitni center

M 0 4 1 1 1 1 1 1

I SESSIONE D'ESAME

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta 1

10 maggio 2004 / 3 ore (180 minuti)

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario. Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta, e riceve 2 schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Per iniziare a scrivere attendi il via dell'insegnante preposto.

Incolla il codice o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra e sui due moduli di valutazione.

La prova consiste nella stesura di un testo argomentativo.

Leggi attentamente all'interno le indicazioni.

Durante l'esame non si possono usare libri di testo o di consultazione, il cancellino o altro materiale.

È d'obbligo l'uso della penna stilografica o a sfera. Si può far uso del dizionario.
Scrivi in modo leggibile. Hai a disposizione i fogli sciolti per la traccia.

Questa prova ha dodici (12) pagine scritte.

© RIC 2004

Scientia Est Potentia Scie

Una battuta spiritosa, una scenetta comica, uno spettacolo satirico suscitano il riso ma stimolano anche la nostra riflessione sugli aspetti contrastanti della realtà quotidiana e su certe manifestazioni della nostra umanità.

Istruzioni per il candidato

Sei invitato a:

- riflettere sul titolo, interpretarne il senso, esprimere la tua opinione utilizzando argomenti legati anche alla tua esperienza personale
- suffragare la tesi del titolo ripensando ai testi d'obbligo letti; da almeno 2 di essi scegliere al minimo 2 episodi/scene che denunciano e criticano i costumi
- rilevare le eventuali analogie riscontrate in altri testi di tua conoscenza
- esplicitare il tuo giudizio finale motivato, argomentato
- organizzare a piacimento il tuo saggio.
- **Ricorda che le richieste sono vincolanti.**

Una battuta spiritosa, una scenetta comica, uno spettacolo satirico suscitano il riso ma stimolano anche la nostra riflessione sugli aspetti contrastanti della realtà quotidiana e su certe manifestazioni della nostra umanità.