



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 0 5 1 1 1 1 1 1

I SESSIONE D'ESAME

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta 1

**9 maggio 2005 / 3 ore (180 minuti)**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario. Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta, e riceve 2 schede di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Per iniziare a scrivere attendi il via dell'insegnante preposto.

Incolla il codice o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra e sui due moduli di valutazione.

La prova consiste nella stesura di un testo argomentativo.

Leggi attentamente all'interno le indicazioni.

Durante l'esame non si possono usare libri di testo o di consultazione, il cancellino o altro materiale.

È d'obbligo l'uso della penna stilografica o a sfera. Si può far uso del dizionario.

Scrivi in modo leggibile. Hai a disposizione i fogli sciolti per la traccia.

*Questa prova ha dodici (12) pagine scritte.*



## **La frontiera è ponte per incontrare l'altro, talora barriera per respingerlo**

### **Istruzioni per il candidato:**

Nel tuo saggio argomentativo sei invitato a fare tua tale affermazione richiamandoti ad almeno due dei romanzi d'obbligo letti, cercando particolarmente di:

1. riassumere i contenuti generali sviluppati nella narrazione ripercorrendo i fatti e le idee che ti sembrano fondamentali con riferimento al titolo;
2. rilevare come la letteratura insegna a varcare i limiti, ma nello stesso tempo consiste nel tracciare i limiti, senza i quali non può esistere nemmeno la tensione a superarli;
3. esemplificare almeno due episodi (è d'obbligo fare riferimento a entrambe le opere) riferiti ai protagonisti di *Vento largo* e della *Ragazza di Petrovia* travolti dalle ragioni dei confini che illustrino al meglio l'indagine introspettiva nei riguardi della frontiera: comportamenti, emozioni profonde, sentimenti, affetti, sensazioni;
4. individuare l'attualità dell'argomento sviluppando riflessioni sulla frontiera come elemento di formazione sentimentale e intellettuale anche alla luce delle esperienze e della sensibilità personali;
5. esprimere una valutazione globale, opportunamente motivata, sottolineando le ragioni di uno sviluppo del concetto di confine nel presente che permetta di sperare e progettare il futuro;
6. organizzare a tuo piacimento il saggio, avendo presente però che le richieste sono vincolanti.



















