



Codice del candidato:

---

**Državni izpitni center**

---



M 1 0 1 1 1 1 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

==== Prova scritta 1 ====

Saggio argomentativo

**Martedì, 4 maggio 2010 / 180 minuti**

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana.*

*Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.*

---

**MATURITÀ GENERALE**

---

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio argomentativo. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 60 punti.

Nella prova, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

---

*La prova si compone di 12 pagine.*



**La violenza è una delle peggiori piaghe della società. Qualsiasi sua manifestazione, fisica o psicologica, porta a un progressivo annientamento dell'individuo e viola i diritti fondamentali dell'uomo.**

Istruzioni per il candidato

Leggi attentamente il titolo e struttura il tuo saggio a piacere, ma ricordati che le seguenti richieste sono vincolanti:

- rifletti sul titolo, interpretane il senso, esprimi la tua opinione basandoti pure sulle tue esperienze personali;
- metti a fuoco almeno due episodi significativi (uno per libro) tratti dalle opere della linea tematica a sostegno della tesi presente nel titolo;
- fai riferimento al contesto storico in cui sono ambientate le vicende dei libri;
- rileva le analogie riscontrate in altri libri, film, fatti di cronaca;
- esprimi un giudizio finale ben argomentato e motivato.



















