



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 5 1 1 1 1 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

ITALIANO
LINGUA MATERNA
≡ Prova scritta 1 ≡

Saggio

Martedì, 5 maggio 2015 / 120 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana. Il candidato ha a disposizione quattro fogli per la minuta e riceve due schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 50 punti.

Nella prova, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine.



Leggi attentamente il titolo che ti viene proposto ed elabora un saggio espositivo-argomentativo, seguendo le indicazioni che ti vengono fornite.

L'amore è un mondo caotico, animato da sentimenti complicati e contrastanti che però rappresentano l'essenza profonda di ciò che ci rende umani

Indicazioni per il candidato

- sviluppa l'argomento utilizzando i testi della linea tematica nei modi che ritieni opportuni;
- metti a fuoco almeno due episodi significativi (uno per opera) tratti da “Ti prendo e ti porto via” di Niccolò Ammaniti e “Il garofano rosso” di Elio Vittorini, dai quali emerge che l'amore è un mondo fatto di sentimenti contrastanti che condizionano la nostra esistenza positivamente e negativamente, eppure essenziali per sentirci vivi;
- argomenta la tua trattazione con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio (cita altri autori che hanno affrontato il tema dell'amore nella sua complessità e ambiguità);
- formula un giudizio conclusivo opportunamente argomentato.

