



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 2 2 1 1 1 1 2

SESSIONE AUTUNNALE

ITALIANO
LINGUA MATERNA
≡≡≡ Prova scritta 2 ≡≡≡

Lettura e comprensione di testi di tipo diverso

Sabato, 25 agosto 2012 / 90 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Il candidato riceve una scheda di valutazione e un allegato staccabile contenente i testi oggetto della prova.
Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di 31 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 60 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Prestate attenzione anche alla correttezza grammaticale e ortografica delle vostre risposte, in quanto la presenza di errori al loro interno può portare a una riduzione del punteggio da voi conseguito. Utilizzate il foglio della minuta per la traccia del testo, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine.

Allegato

Parte prima



STRISCE E STELLE

di Alexander Stille *

Figli: il carissimo prezzo dell'istruzione

Qui a New York la follia comincia quasi subito dopo la nascita di un bambino. «In quale scuola materna lo manderai?», ti senti chiedere immancabilmente anche se è poco più che un neonato. I più premurosi ti consigliano addirittura di metterti in lista di attesa per gli asili più richiesti se non vuoi correre il rischio di pregiudicare la sua futura carriera. Non è la solita leggenda metropolitana: quando ho fatto domanda per iscrivere mio figlio a una scuola rinomata, mi hanno risposto che era troppo tardi, anche se mancavano ancora undici mesi all'inizio dei corsi. C'è anche chi, come un mio collega, ha visitato 15 asili prima di decidere dove mandare suo figlio. Il criterio di scelta della maggior parte dei genitori sembra dettato dall'isterismo: padri e madri si comportano come se la possibilità per il figlio di entrare a Harvard e avere un futuro brillante dipendesse totalmente dall'aver individuato la scuola materna o elementare "giusta". E le scuole stesse sono altrettanto selettive. **Per essere ammessi, infatti, i bambini devono superare una sorta di test: per mezz'ora giocano sotto gli occhi discreti di alcuni insegnanti che, in base al loro comportamento, valutano se ammetterli o no.** I costi sono un'altra nota dolente. Per mandare mio figlio, tre anni, all'asilo, dove rimane tre giorni alla settimana per tre ore, spendo 8.700 dollari, circa 5mila euro.

L'anno prossimo, quando ci starà cinque giorni alla settimana dalle 8 alle 13, costerà più di 15mila dollari, cioè 10mila euro. Senza contare che per le ore restanti della giornata i genitori che lavorano devono pagare anche una baby sitter. E sarà ancora peggio quando lo iscriverò alle elementari. Le scuole private più vicine a casa costano più o meno 26mila dollari all'anno (tra 17mila e 18mila euro), ma ce ne sono anche di più care. Ieri l'altro mi hanno consigliato una scuola che ha una retta di 31mila dollari all'anno (20mila euro). Stiamo parlando di elementari, non di università!

Come si spiega questo comportamento di molti genitori americani che non badano a spese per l'educazione dei figli?

Nell'economia attuale l'istruzione è sempre più importante dal punto di vista economico: nel 1980 un laureato di trent'anni guadagnava solo il 19 per cento in più rispetto a un diplomato e per di più aveva "perso" quattro anni di vita lavorativa. Nel 1995, la differenza è aumentata fino al 52 per cento. In altre parole, anche se il costo dell'istruzione è aumentato del 100 per cento (tenendo conto dell'inflazione), il valore di una laurea è aumentato del 173 per cento. A New York, centro del mondo finanziario americano, il costo delle scuole private non spaventa certo quella parte della popolazione, soprattutto banchieri e

avvocati, che guadagna in media 500mila dollari all'anno. **La situazione delle scuole rispecchia quella della società americana attuale, dove aumenta sempre di più la differenza tra ricchi e poveri: ci sono circa 100mila bambini iscritti nelle scuole private e un milione nelle scuole pubbliche.** Per chi non lavora nella finanza, garantire un futuro dignitoso a un figlio significa una vita di sacrifici. Tanto che non è insolito vedere famiglie di quattro persone che vivono in tre stanze con i nonni che pagano metà delle tasse scolastiche. La situazione sta diventando a tal punto insostenibile che molti giovani professionisti si sono ribellati e hanno scelto di mandare i propri figli alle scuole pubbliche, facendo forti pressioni politiche per migliorare il livello di istruzione. Così adesso ci sono anche istituti statali di buon livello. Con i loro problemi, ma questa è un'altra storia.



Foto ufficiale del "diploma d'asilo": una delle tante esagerazioni del sistema scolastico made in Usa.

* Alexander Stille vive a New York, insegna alla Columbia University e collabora con i più autorevoli giornali americani.

Parte seconda

«L'ERA DEI TIRATARDIE DEGLI ECCESSI STA SCOMPARENDO»

Ritorno agli anni Ottanta, si balla dalle 21.30 all'una

Un locale del centro ripropone da oggi un divertimento notturno «con orari umani»

A ballare sì, ma con gli orari degli anni Ottanta. Potrebbe essere questo il sottotitolo adatto per promuovere la curiosa iniziativa promossa da un noto locale triestino del Viale per riportare «a orari umani» il divertimento notturno. In controtendenza rispetto alle abitudini dettate ormai all'unisono da discoteche e locali «by night», ma anche dalla stessa televisione che non ci manda più a dormire dopo Carosello ma fa iniziare fiction e film a orari sempre più «seconda» che da «prima serata», va segnalata l'iniziativa «Sabato italiano» che parte da questa sera alle 21.30.

Appunto, sera. E non notte. Per invogliare la clientela ad anticipare



Corrado Savio, l'imprenditore che cerca una nuova strada

gli orari dell'uscita da casa e magari tornare a ritmi più salutari, che comprendano l'indomani sveglie non più pomeridiane, ma tali da consentire di un fenomeno che sta

ri delle discoteche anni Ottanta, quando le proposte di ballo si concentravano tra il dopocena e la mezzanotte». Con tutto ciò che - anche a livello di consumo sproporzionato di bevande nella lunga «attesa» dell'apertura del dancefloor - ne consegue.

Questa sera, dunque, il Sabato italiano del Viale39 prova a muovere i primi passi. Il progetto è quello di offrire selezioni di musica italiana e tutti i grandi successi degli anni Settanta e Ottanta. «Tutto succede prima» recita lo slogan dell'evento, che prevede l'apertura delle porte al pubblico intorno alle 21.30. L'ultimo disco, invece, «girerà» sul piatto alla una di notte. Chissà, in caso di esito soddisfacente dell'iniziativa, se altri locali avranno il coraggio di seguire questa innovativa (e, al contempo, retroattiva) strada.

Gianfranco Terzoli

pian piano scomparendo» afferma Corrado Savio, titolare del «Viale39», uno tra i più conosciuti locali d'intrattenimento serale triestini. «Il cliente è sempre meno propenso a lunghi peregrinaggi tra le vie del centro città, aspettando la fatidica ora del "dopo mezzanotte" per poter trascorrere una piacevole serata tra amici accompagnata dalla musica. E ormai diventato un cliente che ama divertirsi, se il divertimento viene proposto in una fascia oraria che non pregiudica l'attività del giorno successivo».

Ecco perché è stato deciso «di accontentare il nuovo trend di un sempre più numeroso pubblico che rimpiange gli ora-

Parte prima

Leggi attentamente il testo *Figli: il carissimo prezzo dell'istruzione* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

1. Qual è il tema centrale dell'articolo?

(punti 1)

2. A che tipo di *follia* allude il giornalista all'inizio dell'articolo?

(punti 1)

3. In base a quale criterio assurdo i ragazzi vengono ammessi alla scuola privata?

Elencane almeno due.

(punti 2)

4. Il criterio di scelta dell'asilo da parte dei genitori americani sembra dettato dall'isterismo perché:

Cerchia la risposta corretta.

- A padri e madri si stressano cercando l'asilo più economico.
- B da essa dipenderà il successo accademico e professionale del proprio figlio.
- C trovare un asilo aperto tutto il giorno in America è molto difficile.
- D l'esplosione demografica ha portato a un sovraffollamento degli asili americani.

(punti 1)

5. I costi degli asili americani:

Cerchia la risposta corretta.

- A superano quelli delle scuole elementari.
- B sono uguali in tutto lo stato.
- C sono più bassi rispetto ai costi delle scuole elementari.
- D sono più alti rispetto ai costi degli studi universitari.

(punti 1)

6. Molti genitori americani non badano a spese per l'educazione dei figli perché
Cerchia la risposta corretta.

- A una laurea garantisce un lavoro con un contratto a tempo indeterminato.
- B così vedono realizzati il loro sogno, le loro aspettative.
- C nell'attuale economia americana l'istruzione sta acquistando molto valore.
- D il sistema scolastico americano gode di molto prestigio.

(punti 1)

7. Qual è la conseguenza positiva delle proteste dei genitori?

(punti 1)

8. L'autore denuncia apertamente un aspetto sociale negativo legato all'istruzione americana.
Quale?

(punti 1)

9. Perché A. Stille è assolutamente contrario al "diploma d'asilo"?

(punti 1)

10. Nel testo è percepibile la vena ironica dell'autore. Riporta di seguito due esempi.

(punti 2)

11. Completa la tabella, indicando la parola base e i rispettivi *suffissi o/e prefissi*.

parola derivata	parola base	suffisso	prefisso
rispecchia			
finanziario			
dignitoso			

(punti 3)

12. Che significato assume l'espressione *leggenda metropolitana* che trovi nel primo capoverso?

(punti 1)

13. Nell'articolo il giornalista ha usato diverse volte i *due punti (:)* con una funzione ben precisa, quale?

(punti 1)

14. Indica a quale parte del discorso appartengono le parole sottolineate.

Vedi l'esempio.

Nascita: sostantivo

Qui a New York la follia comincia quasi subito dopo la nascita di un bambino. "In quale scuola materna lo manderai?", ti senti chiedere immancabilmente anche se è poco più che un neonato.

Qui	
Quale	
Lo	

(punti 3)

15. Indica il grado dei seguenti aggettivi:

- “Figli: il carissimo prezzo dell’istruzione”.

Carissimo: _____

- “I più numerosi ti consigliano addirittura di metterti in lista d’attesa [...]”.

I più numerosi: _____

(punti 2)

16. Spiega il significato dei termini sottolineati.

- “[...]se non vuoi correre il rischio di pregiudicare la sua futura carriera”.

Pregiudicare significa: _____

- “[...] una scuola rinomata [...]”.

Rinomata significa: _____

- I costi sono un’altra nota dolente.

Nota dolente significa: _____

(punti 3)

17. Indica modo e tempo dei seguenti verbi.

	Modo	Tempo
Ha visitato		
Indovinato		
Starà		

(punti 3)

18. Deriva un aggettivo dai seguenti sostantivi.

Sostantivo	Aggettivo
Popolazione	
Comportamento	
Giornata	

(punti 3)

Parte seconda

Leggi attentamente il testo *Ritorno agli anni Ottanta, si balla dalle 21.30 all'una* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

19. Qual è lo scopo dell'iniziativa del noto locale triestino?

Cerchia la risposta corretta.

- A Ritornare agli anni Ottanta.
- B Promuovere la musica italiana anni '80.
- C Ritornare a orari normali per divertirsi.
- D Favorire l'apertura di nuovi locali.

(punti 1)

20. Quali sono i vantaggi del nuovo intrattenimento serale? Le risposte attese sono almeno due.

(punti 1)

21. Commenta i vantaggi dell'apertura alle 21.30 della discoteca *Viale 39*.

(punti 2)

22. Qual è l'intenzione comunicativa che si prefigge C. Savio?

(punti 1)

23. Quale funzione della lingua è prevalente in questo testo?

Cerchia la risposta corretta.

- A Informativa
- B Conativa
- C Espressiva

(punti 1)

24. L'iniziativa proposta da C. Savio è prettamente di carattere:

Cerchia la risposta corretta.

economico, culturale, sociale, etico-morale, privato.

(punti 1)

25. Qual è il significato dell'espressione **orario umano**?

(punti 1)

26. Che cosa si intende per **strada retroattiva**?

(punti 1)

27. Inventa uno slogan pubblicitario con il quale vuoi coinvolgere i tuoi coetanei nell'iniziativa.

La risposta deve essere completa e corretta.

(punti 3)

28. Riporta due espressioni straniere presenti nell'articolo e trova il corrispettivo significato in italiano.

(punti 3)

