



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 1 1 1 1 1 1 1 2

SESSIONE PRIMAVERILE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

=====**Prova scritta 2**=====

Prova di comprensione di testi non letterari

**Martedì, 31 maggio 2011 / 60 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Il candidato riceve una scheda di valutazione e un allegato staccabile contenente il testo A e B, oggetto della prova.*

**MATURITÀ GENERALE**

## INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

La prova d'esame si compone di 15 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 20 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Prestate attenzione anche alla correttezza grammaticale e ortografica delle vostre risposte, in quanto la presenza di errori al loro interno può portare a una riduzione del punteggio da voi conseguito.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

*La prova si compone di 12 pagine, di cui 3 bianche.*



## ALLEGATO

### Testo A

## I 60 anni di Steven Spielberg

NEW YORK - Fa una certa impressione pensare che il regista che a 25 anni stupì il mondo con *Duel* e subito dopo guidò l'irreversibile rinnovamento di una Hollywood in crisi compia in questi giorni 60 anni. Il cinema americano ci ha abituati sin dalle origini a celebrare folgoranti talenti in erba, ma ciò che rende unico Steven Spielberg, prima ancora del suo straordinario successo artistico e commerciale, è il fatto che sia rimasto per sensibilità, passione ed energia, lo stesso giovane degli esordi. L'esatto opposto di Orson Welles, che realizzò alla stessa età in cui Spielberg girò *Duel* un capolavoro come *Citizen Kane*, ma rivelò immediatamente la maturità di un genio più grande della vita, che visse sempre in maniera tormentata e raramente solare.

In questi giorni di celebrazioni, Spielberg è occupato a seguire contemporaneamente la preparazione di tre film che dirigerà tra il 2008 ed il 2009 (il quarto episodio di *Indiana Jones*, a cui farà seguito un film su Lincoln, e quindi una pellicola intitolata *Interstellar*). Poi produrrà otto film e tre serie televisive insieme a un'infinità di altri progetti in via di sviluppo.

È di gran lunga l'uomo di spettacolo di maggior successo di tutti i tempi, ma la ricorrenza anagrafica non porta con sé alcun elemento di consuntivo, e lo trova anzi nel pieno di nuove avventure destinate inevitabilmente ad arricchire un curriculum già impressionante: ha vinto due Oscar come regista (per *Schindler's list* e *Salvate il soldato Ryan*), uno per il miglior film e un altro alla carriera come miglior produttore; tre dei suoi film hanno avuto al momento dell'uscita i più grandi incassi di tutti i tempi (*Lo squalo*, *E. T.*, *Jurassic park*) e sette sono tuttora nella classifica dei cinquanta più grandi successi.

Ha fondato l'unico studio che abbia rivaleggiato con le major hollywoodiane, ha prodotto serie televisive di straordinario impatto culturale, ha reso possibile con l'autorevolezza del suo nome la realizzazione di *Sogni*, un film diretto dal suo idolo Akira Kurosawa, il quale non riusciva a trovare chi si fidasse delle sue potenzialità commerciali; è stato incoronato cavaliere della regina Elisabetta, ed è stato immortalato in innumerevoli copertine sia da «Time» che da «Newsweek», che in ognuna di quelle occasioni lo hanno celebrato come "genio" e autore di capolavori. Nel numero speciale del 2000, «Life» lo ha indicato come la persona che ha influenzato più di ogni altro i gusti e la cultura della sua generazione.

Ma prima di ogni altra cosa Spielberg ha dimostrato sin dall'esordio di essere un regista dal talento "fenomenale" e un uomo di cinema completo, ossessionato da temi ricorrenti e capace di spaziare tra generi diversi mantenendo intatta una propria cifra personale caratterizzata in primo luogo dall'incanto, la speranza e la fiducia nell'uomo. Come avvenne anche in passato per alcuni dei più grandi autori del cinema americano, ha scritto pochi dei film di cui ha firmato la regia, ma anche nelle pellicole di puro intrattenimento non esiste fotogramma che non sveli la capacità di trasformare storie immaginate da altri in qualcosa di assolutamente intimo.

Un suo tema ricorrente è quello della caccia (allo squalo, ai terroristi, all'arca perduta) che trasforma spesso i suoi personaggi in prede costrette a sfuggire a camion e dinosauri, o a difendere la propria dignità e la propria vita dall'abominio del nazismo e dello schiavismo. Pochi registi come Spielberg attribuiscono un ruolo determinante alla presenza del male, che assume spesso un valore assoluto e misterioso, mentre il diverso si rivela quasi sempre migliore di chi lo teme e gli dà la caccia. Con smaccato riferimento autobiografico ha riversato nei suoi personaggi il dolore di avere genitori assenti o distanti e senza mai tradire una concezione del cinema spettacolare si è appassionato gradualmente a temi etici e religiosi.

(Antonio Monda, «La Repubblica»)

## Testo B

LA STAMPA

**3333 (virgola 33)**

La polizia municipale di Firenze ha inflitto una multa di 3333,33 euro a una donna filippina che aveva appena acquistato dei finti occhiali Prada da un abusivo di via dell'Auriento. Siamo nella sfera del surreale. Firenze è la patria riconosciuta dei *vu' cumprà*, le cui merci taroccate intasano ogni strapuntino intorno al Duomo e contendono la clientela ai mercati ambulanti gestiti dagli indigeni, che non rilasciano uno scontrino fiscale dai tempi dei Medici. Questa fiera dell'illegalità si consuma da anni all'ombra della cupola del Brunelleschi, nel silenzio di chi dovrebbe intervenire e spaccia la propria ignavia per illuminata tolleranza. Ma ecco arrivare il gran giorno: gli sceriffi del sindaco irrompono sulle strade del vizio e, ignorando l'ingorgo di banchetti e tappetini abusivi,

puntano la vera responsabile di tutta la vicenda: una filippina cinquantenne con i documenti in regola che ha osato regalarsi un piccolo sogno "firmato" da 11 euro. Ne paghi subito 3333, la reprobata. Virgola 33, perché alla festa dell'assurdo non potevano mancare i nostri legislatori, a cui va il merito di avere inventato l'ammenda periodica: il totale della prossima multa si otterrà risolvendo un'equazione di secondo grado.

Ora che giustizia è fatta, i mercanti del taroccato esentasse possono tornare serenamente al lavoro. Con rinnovata fiducia verso un sistema che ignora i venditori più arroganti e colpisce i clienti più deboli, e fa gli occhi dolci ai clandestini ma la faccia truce agli extracomunitari integrati e pacifici.

**Massimo Gramellini**

## Testo A

**Leggi attentamente il testo / 60 anni di Steven Spielberg e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.**

1. Quali tra le seguenti affermazioni inerenti al testo letto sono vere? *Cerchia le lettere corrispondenti alle risposte esatte (le risposte corrette sono 3).*
  - a) Negli anni della maturazione Spielberg ha sviluppato un formidabile talento.
  - b) Per trattare temi etici e religiosi ha eliminato il cinema spettacolare.
  - c) Ha dato piena fiducia al grande regista giapponese (defunto) Akira Kurosawa per la realizzazione del film Sogni.
  - d) Le caratteristiche degli esordi non lo hanno mai abbandonato.
  - e) Il successo dei suoi film va diminuendo.
  - f) Ha ricevuto un'alta onorificenza dalla regina Elisabetta d'Inghilterra.
  - g) In occasione del suo sessantesimo anno di età Steven Spielberg ha voluto fare un bilancio della sua vita e della sua produzione artistica.
  - h) Le più importanti testate, tranne «Life», lo hanno celebrato come un genio.

*(punti 1)*
  
2. Il testo in generale desidera:  
*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*
  - a) mostrare la differenza tra Steven Spielberg, Orson Welles e Akira Kurosawa;
  - b) fare un consuntivo del percorso cinematografico di un grande regista e produttore;
  - c) indicare l'influenza di Spielberg sui gusti e la cultura della sua generazione;
  - d) valutare i temi ricorrenti nei film di Steven Spielberg.

*(punti 1)*
  
3. **L'irreversibile rinnovamento** significa:  
*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*
  - a) un cambiamento la cui direzione può essere invertita;
  - b) una trasformazione che non può cambiare direzione;
  - c) una metamorfosi che deve subire cambiamenti di rotta;
  - d) una riforma fatta per migliorare la tecnologia filmica.

*(punti 1)*
  
4. Per **abominio** (ultimo paragrafo) s'intende:  
*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*
  - a) dedizione, spirito di sacrificio;
  - b) mancanza di volontà, incapacità di decidere, svogliatezza, indecisione;
  - c) infamia, depravazione, estrema degradazione;
  - d) eccesso, uso smodato del potere, uso illecito e cattivo del potere.

*(punti 1)*

5. Quali fra questi verbi si addicono al mondo del cinema:

*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*

- a) fondare, costruire, gestire, amministrare, edificare, condurre, istituire;
- b) realizzare, vincere, gareggiare, divertire, rinnovare, influenzare, appassionare;
- c) marcare, contrassegnare, imprimere, bollare, segnare, ottenere punti;
- d) divagare, distrarre, ricreare, divergere, divaricare, allontanare.

(punti 1)

6. Qual è il tema prediletto da Spielberg per le sue opere cinematografiche?

---

(punti 1)

7. La frase **“la ricorrenza anagrafica non porta con sé alcun elemento di consuntivo”** può essere sostituita con:

*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*

- a) l'età di Spielberg comporta la necessità di fare bilanci;
- b) i sessant'anni di Spielberg non segnano un traguardo finale;
- c) l'ufficio anagrafico esige da Spielberg un bilancio dei suoi guadagni;
- d) tutti gli incassi dei film bisogna registrarli all'ufficio anagrafico.

(punti 1)

8. Indica a quali parti del discorso appartengono le parole sottolineate.

*Nel numero speciale del 2000, “Life” lo ha indicato come la persona che ha influenzato più di ogni altro i gusti e la cultura della sua generazione.*

numero: \_\_\_\_\_

speciale: \_\_\_\_\_

lo: \_\_\_\_\_

di: \_\_\_\_\_

sua: \_\_\_\_\_

(punti 2)

**Testo B**

**Leggi attentamente il testo 3333 (virgola 33) e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.**

1. Qual è l'intenzione comunicativa del giornalista?  
*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*

- a) Denunciare
- b) Istigare
- c) Informare
- d) Protestare

(punti 1)

2. Indica se gli enunciati che seguono sono VERI o FALSI

- |                                                                                             |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| a) L'azione della polizia è stata prettamente spettacolare.                                 | V | F |
| b) Tutti gli acquirenti sono puntualmente tutelati.                                         | V | F |
| c) Nel mercatino i negozianti fiorentini si servono regolarmente del registratore di cassa. | V | F |
| d) Gli Italiani hanno piena fiducia nella giustizia.                                        | V | F |
| e) Nella perlustrazione attuata, la polizia ha effettuato un controllo a tappeto.           | V | F |
| f) L'autore dell'articolo disapprova la tolleranza delle forze dell'ordine.                 | V | F |

(punti 2)

3. Sottolinea gli aggettivi presenti nel seguente periodo.

*Firenze è la patria riconosciuta dei vu' cumprà, le cui merci taroccate intasano ogni strapuntino intorno al Duomo e contendono la clientela ai mercati ambulanti gestiti dagli indigeni, che non rilasciano uno scontrino fiscale dal tempo dei Medici.*

(punti 1)

4. Spiega il significato delle seguenti espressioni o dei termini sottolineati.

a) "...e fa gli occhi dolci ai clandestini...". **Fare gli occhi dolci** significa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) "...le cui merci taroccate intasano ogni strapuntino intorno al Duomo...".

**Taroccate** significa: \_\_\_\_\_

**Intasare** significa: \_\_\_\_\_

c) "...ignorando l'ingorgo di banchetti e tappetini abusivi, puntano la vera responsabile...".

**Abusivi** significa: \_\_\_\_\_

d) "...agli extracomunitari integrati e pacifici."

**Integrati** significa: \_\_\_\_\_

(punti 3)

5. Indica il significato dei termini evidenziati.

*Cerchia la lettera corrispondente alla risposta esatta.*

A) "...alla festa dell'assurdo non potevano mancare i nostri legislatori, a cui va il merito di aver inventato l'**ammenda** periodica...".

**AMMENDA** significa:

- a) falsità
- b) divisione
- c) sanzione
- d) tassa
- e) rendita

B) "Ora che giustizia è fatta, i mercanti del taroccato **esentasse** possono tornare serenamente al lavoro. "

**ESENTASSE** significa:

- a) che è dispensata da imposta
- b) che è presente in piccola quantità
- c) che è prodotta illegalmente
- d) che è sottoposta a provvedimento fiscale
- e) che è venduta a prezzi stracciati



C) "...e fa gli occhi dolci ai clandestini ma la faccia **truce** agli extracomunitari integrati e pacifici."

**TRUCE** significa:

- a) ammiccante
- b) falsa
- c) minacciosa
- d) pietosa
- e) sorridente

(punti 2)

6. Che cosa vuole sottolineare l'articolaista Massimo Gramellini insistendo su espressioni quali:  
"siamo nella sfera del surreale"  
"alla festa dell'assurdo"

*Cerchia le tre (3) risposte esatte:*

- a) La legge è troppo permissiva con le infrazioni lievi.
- b) Succedono cose inconcepibili in ambito fiscale.
- c) Per evitare grane legali ci si rivolge alle chiromanti.
- d) Si tollera il reato grave e si castiga la trasgressione insignificante.
- e) Certe azioni plateali di polizia sono incongruenti in un mare di illegalità.
- f) Si celebrano attività commerciali paradossali.

(punti 1)

7. Nella frase "...nel silenzio di chi dovrebbe intervenire e spaccia la propria ignavia per illuminata tolleranza....", che cosa significa il termine **ignavia**?

---

---

(punti 1)

**PAGINA BIANCA**

**PAGINA BIANCA**

**PAGINA BIANCA**