



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 0 8 1 2 2 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**ITALIJANŠČINA**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Torek, 10. junij 2008 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 6 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 70, od tega 30 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. besedilo****1. naloga**

**Smiselno povežite vsebino posameznih knjig: vsakemu besedilu, označenemu s črko, poiščite ustrezno besedilo, označeno s številko. Ostali vam bosta dve oštevilčeni besedili.**

Ecco i contenuti di alcuni libri, di cui una parte è contrassegnata con le lettere e l'altra con i numeri. Componete il contenuto dei libri abbinando un numero ad ogni lettera. Due testi numerati sono di troppo.

**B****Ve li racconto io**

Roberto Gervaso, arrivato alla soglia dei 70 anni, ci propone una carrellata di celebrità che ha incontrato. Non ci offre soltanto interviste di un tempo, ma flash che svelano l'animo dei personaggi, gustosi aneddoti e, a volte, incontri senza parole. Come quello con John Kennedy o con Rita Hayworth.

**C****Mi spezzo ma non mi impiego**

L'autore di questo libro ha trascorso un anno tra i cosiddetti lavoratori precari e con molta ironia ne ha raccontato le giornate, gli impieghi a tempo determinato, le speranze...

**A****Tango inesorabile**

La protagonista del romanzo è una quasi cinquantenne di successo, con un marito a cui è molto legata e una figlia di otto anni. Un giorno però Germanna - è questo il nome dell'eroina - si iscrive a un corso di ballo...

**D****Tutto accadde in una notte**

Leggendo queste pagine vi ritroverete adolescenti, come Nick e Noah, che si incontrano in un locale di New York.

**E****Per sempre giovane**

Francesca, protagonista di questo romanzo ricorda ad anni di distanza il periodo in cui suonava la batteria in una band di ragazze, i primi concerti nei bar di Milano, il primo concorso, il primo viaggio con le amiche.

**F****La mia vita al limite**

A partire dall'infanzia altoatesina sino alle ragioni che lo hanno spinto, in anni recenti, a impegnarsi in prima persona politicamente. La leggenda vivente dell'alpinismo nostrano si racconta attraverso le domande del suo interlocutore.

**G****La fine è il mio inizio**

Tiziano Terzani, sapendo di essere arrivato alla fine del suo percorso, parla al figlio Folco di cos'è stata la sua vita e di cos'è la vita.

**H****Come Dio comanda**

Come in *Io non ho paura*, anche qui i protagonisti sono un ragazzino e suo padre, Rino e Cristiano Zama, che vivono ai margini della società; anche qui c'è qualcosa che potrebbe cambiare in maniera repentina la loro vita e ancora una volta un adolescente si troverà coinvolto nelle azioni disoneste degli adulti.

**I****Io e Marley**

Questo libro è la storia, le gesta di una "persona non umana" che ha condiviso le gioie e i dolori della famiglia mentre questa cresceva, se n'è sentito parte anche nei periodi in cui nessuno voleva più saperne di lui e soprattutto è stato, per tutta la sua esistenza, un distruttivo, insostituibile, commovente esempio d'amore e fedeltà.

**J****La squadra**

Quali sono i segreti che hanno portato la Nazionale di calcio a vincere la Coppa del mondo? Come si costruisce una vera squadra nello sport e nella vita? Quale è la missione di un capo?

**1**

Negli ultimi anni i lavoratori atipici sono diventati molto tipici, etichettati con sigle e cliché che li vorrebbero eterni adolescenti allergici all'impegno e affezionati alla cucina della mamma.

**4**

E cercando il senso delle tante cose che ha fatto e delle tante persone che è stato, delinea un affresco delle grandi passioni del proprio tempo. "Se mi chiedi alla fine cosa lascio, lascio un libro che forse potrà aiutare qualcuno a vedere il mondo in modo migliore, a godere di più della propria vita, a vederla in un contesto più grande, come quello che io sento così forte."

**8**

Un giorno, uno scrittore famoso scopre che la moglie, corrispondente di guerra, lo ha abbandonato senza lasciare traccia e senza alcuna spiegazione plausibile. Nonostante il successo e un nuovo amore, il pensiero dell'assenza della donna continua a tormentarlo e gli invade la mente fino a gettarlo in un totale smarrimento. È stata rapita, ricattata, o semplicemente si è stancata del matrimonio?

**11**

Ma la parte più sconvolgente è quella che ci racconta le vite passate e presenti dell'autore e getta una luce inattesa e impietosa sui personaggi e le situazioni dei suoi romanzi: dagli anni spesi tra lavori pesantissimi di giorno e volontariato in ospedale di notte, alle circostanze terribili dell'assassinio di suo padre e del processo al killer.

**2**

Lui è stressato perché ha appena visto quella che gli ha spezzato il cuore; lei è preoccupata solo di riportare a casa sana e salva la sua amica. Questa lunga notte, scandita dal ritmo della musica, dei telefonini, dei clacson, per loro diventa indimenticabile. Perché inizia con una richiesta un po' insolita: "Puoi essere la mia ragazza per cinque minuti?"...

**5**

E galeotto è il ballo argentino, perché si innamora follemente di un tanguero affascinante ma crudele, che non ha nulla in comune con lei e che per di più la trascura e la tradisce.

**9**

L'autore del libro racconta nella conversazione con Rosa Alberoni le tecniche e le strategie psicologiche adottate per costruire un gruppo forte, complice, motivato e fiero di indossare la maglia azzurra. Lippi narra - attingendo ad una messe di aneddoti, esperienze, fatti poco noti della sua vita sportiva - il percorso che l'ha portato a realizzare il suo grande sogno.

**3**

Riesce a essere ruvido e franco verso sé stesso anche quando affronta episodi controversi della sua lunga carriera. Su tutti, la drammatica salita della montagna Nanga Parbat: il fratello Gunther travolto da una slavina. Un silenzio durato trent'anni.

**6**

E la galleria dei suoi personaggi va dalla A di Harold Acton alla Z di Zeffirelli.

**7**

Oggi è madre, e l'amore di quegli anni l'ha ormai perso, ma il legame con le ragazze del gruppo non si è spezzato, anche se la vita le ha allontanate. Insieme a lei scopriamo che chi abbiamo amato a vent'anni ci rimane sempre nel cuore.

**10**

Una notte sarà decisiva per le vite di tutti loro: in quella notte la grande tempesta sconvolgerà la pianura sradicando alberi e scoperchiando capannoni industriali e trascinerà tutti i protagonisti della vicenda verso l'occhio del ciclone... Una storia forte e commovente, divertente e grottesca sulle contraddizioni dell'Italia di oggi.

**12**

Bestseller n. 1 negli Stati Uniti, il resoconto toccante e irresistibile di una vicenda vera, dedicato a un cane dal suo miglior amico.

(Da: <http://www.novitàlibri.it>)

(10 točk)

A- \_\_\_\_\_ B- \_\_\_\_\_ C- \_\_\_\_\_ D- \_\_\_\_\_ E- \_\_\_\_\_  
F- \_\_\_\_\_ G- \_\_\_\_\_ H- \_\_\_\_\_ I- \_\_\_\_\_ J- \_\_\_\_\_

## 2. besedilo

### Pazljivo preberite naslednje opise.

Leggete attentamente le seguenti descrizioni.

## VISITA GUIDATA ALLE CASE DI 6 ARTISTI

### A

**Antonio Canova.** Per lo scultore veneto la dimora natale di Possagno era più che altro una casa di passaggio, dove fermarsi tra un viaggio e l'altro quando si spostava da Roma, la città in cui abitava e lavorava. Costruita all'inizio del 1800, la villa si apre sulla Sala degli Specchi, il salotto in cui l'artista riceveva gli ospiti. Qui sono esposti alcuni eleganti marmi rimasti invenduti, mentre alle pareti sono appese grandi tele a olio. Il cuore della villa è la stanza natale, dove sono in mostra gli strumenti da lavoro dello scultore: scalpelli, martelli. La camera è poi tappezzata da disegni che riproducono le sculture di Canova riprese da diversi punti di vista. Si tratta di un campionario che l'artista raccoglieva in cartelle rilegate per mostrarle ai compratori.

### B

**Leonardo da Vinci.** L'antica dimora in pietra dove nacque Leonardo da Vinci è semplice ed essenziale. Siamo in Toscana, a Vinci, e la visita offre l'opportunità di immergersi nei paesaggi che ispirarono i primi studi di maestro. All'interno della casa c'è una mostra permanente che espone alcuni disegni e una mappa del Valdarno tracciata dallo stesso Leonardo. Da non perdere il Castello dei Conti Guidi, dove ha sede il Museo Leonardiano che ospita un'interessante e curiosa raccolta di macchine per spostarsi nell'aria, nell'acqua e in terra, realizzate sui progetti dell'artista. Meritano uno sguardo anche il Museo del futuro e la Biblioteca, a pochi passi dal Castello, che raccolgono una vasta documentazione sulla vita e le opere di Leonardo.

### C

**Michelangelo Buonarroti.** Più che la casa di Michelangelo, questo imponente palazzo di via Ghibellina, nel centro storico di Firenze, è la villa museo di un intero casato di artisti e personaggi che hanno segnato le cronache del loro tempo. L'edificio nacque dalla ristrutturazione di tre abitazioni e una casetta acquistata dalla famiglia Buonarroti. Tra il 1508 e il 1516 due degli appartamenti furono occupati da Michelangelo. E, infatti, qui sono esposti due suoi capolavori giovanili: la *Madonna della scala* e la *Battaglia dei centauri*. Le ragioni per visitarlo non si fermano qui. Tra le collezioni (vera passione dei Buonarroti) si distingue quella di terrecotte, con figure alte un metro. E ci sono rari disegni, resi ancora più preziosi perché l'artista, da eterno insoddisfatto, ne distruggeva molti.

### D

**Giovanni Boccaccio.** A Certaldo, nel cuore verde della Toscana, sorge la casa della famiglia Boccaccio, dove il grande scrittore tornò nel 1363 per trascorrere i suoi ultimi anni. La costruzione è stata in parte ricostruita dopo i bombardamenti del 1944. A pian terreno vi accoglie un ampio salone dove troneggia il medagliere che ritrae il poeta e altri personaggi dell'epoca. Al Decamerone, l'opera più famosa del Boccaccio, è dedicata un'altra sala in cui sono state raccolte le edizioni più preziose. Al primo piano ci sono una biblioteca specializzata, la camera del poeta e la loggia da cui si gode un magnifico panorama sul Valdelsa. Una vera chicca sono le scarpe da donna del Trecento, trovate in un posto segreto durante il restauro.

### E

**Carlo Goldoni.** La casa di Goldoni è tra i più bei palazzi gotici di Serenissima. Lo spazio è stato restaurato dall'architetto Marco Zordan, che ha mantenuto intatta l'atmosfera della casa natale, ma ha creato anche nuovi spazi funzionali per il Centro internazionale di studi sul teatro e la biblioteca specialistica. Il gioiello della casa-museo è il teatrino d'epoca, restaurato e funzionante. Anche le marionette dai costumi vivaci sono quelle originali usate dal piccolo Goldoni e colpiscono ancora i meccanismi ingegnosi con cui si muovono.

### F

**Giuseppe Verdi.** Entrando nella casa piacentina del compositore dell'Aida vi sembrerà di tornare indietro di due secoli. Tutto, dagli arredi ai vestiti, è come l'ha lasciato Giuseppe Verdi. La villa di Sant'Agata venne acquistata nel 1848 quando ormai Verdi era già il musicista più famoso d'Italia. Il maestro eseguì personalmente gli schizzi per la ristrutturazione e arredò gli interni secondo il suo gusto e le sue abitudini. Qui vennero composte opere come la Traviata e il Trovatore e qui Verdi visse con la moglie. Nello spogliatoio della donna, oltre all'armadio con gli abiti e alla toilette, è rimasto il pianoforte usato dal maestro. Il vero gioiello è la stanza di Verdi, con lo scrittoio, i guanti indossati per dirigere e i biglietti autografi. Nello studio accanto ci sono la cappelliera con il celebre cilindro e una lettera di Cavour.

(Da: Donna Moderna, 13/3/2005)

**2. naloga**

**Označite, na kateri opis se nanašajo naslednje trditve.**

Indicate a quale descrizione si riferiscono le seguenti affermazioni.

1. Nella casa sono conservati dei disegni che l'artista non distrusse. \_\_\_\_\_
2. I lavori di restauro e d'arredo sono stati eseguiti secondo i disegni dell'artista. \_\_\_\_\_
3. Il palazzo ospita un istituto che promuove il genere letterario coltivato dall'artista. \_\_\_\_\_
4. Nelle vicinanze c'è il museo dove, in base ai suoi progetti, sono stati costruiti alcuni suoi velivoli. \_\_\_\_\_
5. Nella casa è conservato anche il famoso cappello portato dall'artista. \_\_\_\_\_
6. Il visitatore può ammirare la natura che l'artista studiò nelle sue prime opere. \_\_\_\_\_
7. In una delle sale si possono vedere gli arnesi usati dall'artista. \_\_\_\_\_
8. Il visitatore può ammirare i giocattoli con i quali l'artista giocava nell'infanzia. \_\_\_\_\_
9. In questa casa l'artista passò la sua vecchiaia. \_\_\_\_\_
10. È la casa nella quale l'artista si fermava raramente. \_\_\_\_\_

(10 točk)

**3. naloga**

**Obkrožite pravilni odgovor, odgovorite s kratkimi odgovori ali ustrezno dopolnite stavek.**

Cerchiate la risposta giusta, rispondete con risposte brevi oppure completate la frase.

1. Canova abitava e lavorava nella sua casa veneta. V F

2. In che modo Canova presentava le sue sculture ai possibili compratori?

\_\_\_\_\_

3. Le macchine esposte nel Museo Leonardiano sono state costruite dall'artista. V F

4. Quando è stata in parte distrutta la casa di Boccaccio?

\_\_\_\_\_

5. Le scarpe trovate durante il restauro della casa di Boccaccio sono del \_\_\_\_\_ secolo.

6. Che cosa trattano i libri della biblioteca di Goldoni?

\_\_\_\_\_

7. Nella casa di Goldoni si mettono in scena spettacoli teatrali. V F

8. L'architetto Marco Zordan ha conservato intatta la casa di Goldoni. V F

9. Che cosa metteva Verdi quando dirigeva l'orchestra?

\_\_\_\_\_

10. I biglietti autografi sono biglietti

- a) con l'autografo dell'artista.
- b) scritti per mano dell'artista.
- c) con la firma dell'artista.
- d) autobiografici dell'artista.

(10 točk)

**Prazna stran**

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Izmed rešitev, ki se v pravilnem vrstnem redu nahajajo na koncu besedila, označite ustrezno.

Tra le soluzioni, elencate alla fine del testo rispettivamente per ogni numero, cerchiare quella giusta.

***Cercasi Angelo: è milionario, ma ancora non lo sa***

ANGELO Giuseppe Piroddi è milionario ma non lo sa. Anzi, potrebbe non saperlo mai e continuare a vivere la sua vita che forse lo soddisfa pure ma è pur sempre la vita di uno che tanti anni fa

\_\_\_\_\_ (1) andato in Inghilterra a cercar fortuna e l'ha trovata indossando la giacca bianca da cameriere in un ristorante italiano a Londra. Ebbene, se \_\_\_\_\_ (2) lo conosce, Angelo Giuseppe Piroddi, gli dica - ma prima lo faccia sedere - che ha ereditato 2 milioni e mezzo di euro.

Ma \_\_\_\_\_ (3) dica in fretta, perché se non si fa vivo presto per ritirarli, rischia di perdere tutto.

E' singolare la storia di Angelo Giuseppe Piroddi, 46 anni, partito nel 1985 da Barisardo, in provincia di Nuoro, pare dopo un litigio con le zie materne, \_\_\_\_\_ (4) viveva. Ma è anche la storia di sua madre, Anselma Chiai, che non si rassegna alla scomparsa del figlio, e in punto di morte lo nomina erede unico di una fortuna costruita negli anni di vita in Francia, \_\_\_\_\_ (5) la famiglia era andata a cercare lavoro.

Dal 1998 l'avvocato Giancarlo Piroddi (stesso cognome, nessun legame familiare) cerca disperatamente di mettersi in \_\_\_\_\_ (6) con Angelo, fedele alla parola data alla madre di lui. "Sua madre si ammalò - spiega l'avvocato - e morì qualche anno fa senza mai riuscire a rivedere il figlio. In un tentativo estremo di fare pace con lui, gli ha lasciato la fortuna di famiglia". La vicenda è finita sulle pagine del quotidiano britannico gratuito *Metro*, molto letto a Londra dalle \_\_\_\_\_ (7) di pendolari che affollano la capitale. Titolo: "Se vedete Angelo, \_\_\_\_\_ (8) che è ricco".

"E' una questione di vita o di morte - dichiara allarmato l'avvocato Piroddi a *Metro* - perché secondo i termini del testamento, se Angelo non può essere rintracciato, l'eredità sarebbe destinata alla badante della signora Chiai. Potrebbe essere persino morto, certo, ma \_\_\_\_\_ (9) sia abbastanza improbabile".

Anche a Barisardo, si legge sul quotidiano *La Nuova Sardegna*, nessuno sembra ricordarsi più di \_\_\_\_\_ (10) ragazzo che visse in via Gramsci per pochi anni, prima di lasciare casa e isola. Angelo infatti è nato a Carpentras, in Francia, e non ha mai passato troppo tempo nella terra d'origine, prima di emigrare in Gran Bretagna.

(Da: [www.larepubblica.it](http://www.larepubblica.it), 31/7/2006)

(10 točk)

1.	a) se n'è	b) se ne	c) s'è ne	d) s'e n'è
2.	a) alcuno	b) uno	c) chi	d) qualcuno
3.	a) gliene	b) glielo	c) gli	d) gliela
4.	a) con le quali	b) delle quali	c) con quali	d) da quali
5.	a) quando	b) mentre	c) dove	d) dopo
6.	a) legame	b) contatto	c) rete	d) circolazione
7.	a) migliaia	b) mila	c) mille	d) migliaia
8.	a) diteli	b) digli	c) ditegli	d) dicetegli
9.	a) credo	b) so	c) dico	d) dubito
10.	a) quello	b) quell'	c) quel'	d) quel

## 2. naloga

Dopolnite besedilo z besedami, ki imajo isto leksikalno osnovo kot besede v oklepaju.

Compleatate il testo con le parole che hanno la stessa base lessicale delle parole tra parentesi.

### ***Gimignano ai turisti: «Siete troppi»***

**SAN GIMIGNANO (Siena)** - Tre milioni di visitatori all'anno, soprattutto durante il periodo

(1) \_\_\_\_\_ (**estate**), sono troppi per un piccolo borgo

(2) \_\_\_\_\_ (**medioevo**). Anche se si tratta di uno dei gioielli della Toscana.

Una scelta quasi obbligata, dovuta alle (3) \_\_\_\_\_ (**difficile**) di gestire

un flusso enorme: migliaia di persone che transitano dalla mattina alla sera in una cerchia di mura di 500 metri per 900. Il sindaco, Marco Lisi, spiega che "non è un bello spettacolo quando si vedono cento pullman al giorno. Noi vogliamo accogliere tutti, ma soffriamo del fatto che la gente spesso sta per poche ore e poi se ne va".

"Ciò che intendiamo fare - spiega l'assessore alla Viabilità e Mobilità Daniele Cappellini - è invitare i turisti a differenziare le loro (4) \_\_\_\_\_ (**presente**) per evitare il sovraffollamento. Vorremmo inoltre sensibilizzare i tour operator a organizzare le visite a San Gimignano non solo nel periodo da aprile a settembre". E se non funzionasse? "Allora potremmo essere davvero costretti all' (5) \_\_\_\_\_ (**introdurre**) del numero chiuso".

(Da: [www.larepubblica.it](http://www.larepubblica.it), 12/6/2006)

(5 točk)

**3. naloga****a) Stavke dopolnite z besedilu ustrezno protipomenko.**

Completate le frasi con un antonimo adatto al contesto.

Npr.: Il professore pensava che quella domanda fosse la più **facile**, a noi invece è sembrata la più **difficile**.

1. Contrariamente a quanto si pensava, il prezzo della benzina non è **salito**, ma al contrario è \_\_\_\_\_ di qualche centesimo.
2. Dato che in mare la Slovenia non ha nessun'isola **naturale**, è stato presentato un progetto che prevede la costruzione di un'isola \_\_\_\_\_ di fronte alla città di Isola.

**b) Stavke dopolnite z besedilu ustrezno sopomenko.**

Completate le frasi con una parola sinonimica adatta al contesto.

Npr.: Invece di **tranquillizzarlo (calmarlo)** lo innervosiscono ancora di più.

3. Hanno rinunciato alla vacanza perché il meteo prevedeva un **cattivo** ( \_\_\_\_\_ ) tempo per tutto il fine settimana.
4. Si è fatto male perché il ramo sul quale era seduto si era **spezzato** ( \_\_\_\_\_ ) ed è caduto per terra.
5. Faceva buio e non si vedeva niente, perciò il povero uomo è **precipitato** ( \_\_\_\_\_ ) dalla scogliera finendo in mare.

(5 točk)

#### 4. naloga

##### Spremenite dialog iz premege v poročani govor.

Trasformate il dialogo dal discorso diretto al discorso indiretto.

Un giorno Pierino essendo affamato e trovandosi con 5 centesimi in tasca, decise di andarsi a comprare una fetta di prosciutto. Entrò in salumeria e disse al salumiere:

"Salve, comprerei una fetta di prosciutto, ma ho solo 5 centesimi, me la daresti ugualmente?"

E il salumiere: "Mi dispiace, ma con 5 centesimi posso farti sentire solo l'odore della fetta di prosciutto".

"Ok, sono d'accordo", disse Pierino.

E così il salumiere affettò una fetta di prosciutto e ne fece sentire il delizioso odore a Pierino. Fatto ciò il salumiere attese il dovuto pagamento, quando ad un tratto Pierino sbattè sul bancone i 5 centesimi, e se li riprese esclamando:

"Tu mi hai fatto sentire l'odore e io ti faccio sentire il rumore!"

Un giorno Pierino essendo affamato e trovandosi con 5 centesimi in tasca, decise di andarsi a comprare una fetta di prosciutto. Entrò in salumeria e disse al salumiere che

(1) \_\_\_\_\_ una fetta di prosciutto, ma aveva solo 5 centesimi e gli chiese se

(2) \_\_\_\_\_ avrebbe data ugualmente.

Il salumiere rispose che gli dispiaceva, ma che con 5 centesimi poteva (3) \_\_\_\_\_ sentire solo l'odore della fetta di prosciutto. Pierino disse che (4) \_\_\_\_\_ d'accordo.

E così il salumiere affettò una fetta di prosciutto e ne fece sentire il delizioso odore a Pierino. Fatto ciò il salumiere attese il dovuto pagamento, quando ad un tratto Pierino sbattè sul bancone i 5 centesimi, e se li riprese esclamando che il salumiere gli (5) \_\_\_\_\_ sentire l'odore e lui gli faceva sentire il rumore.

(Da: [www.barzellette.it](http://www.barzellette.it), 16/8/2006)

(5 točk)

**5. naloga**

Dopolnite besedilo z ustreznimi členi ali z enostavnimi ali očlenjenimi predlogi.

Completate il testo con gli articoli o con le preposizioni semplici o articolate.

## ***INCREDIBILE MA VERO***

Fermato dall'ispettore di Polizia Allen Case, che voleva vedere patente di guida e libretto di circolazione, il 26enne Gary Gaetor di New York, il quale si trovava (1) \_\_\_\_\_ bordo di (2) \_\_\_\_\_ auto rubata, ha pensato di offrirgli del denaro perché non insistesse nella sua richiesta. (3) \_\_\_\_\_ idea del giovanotto non è stata però delle più felici: l'ispettore, infatti, non solo era (4) \_\_\_\_\_ incorruttibile funzionario, ma era anche il legittimo proprietario (5) \_\_\_\_\_ vettura.

*(Da: Corriere della Sera, 22/11/2006)*

*(5 točk)*

**6. naloga**

**Dopolnite besedilo z glagoli v ustreznih oblikah.**

Completate il testo con le forme opportune dei verbi tra parentesi.

***Cosenza, paura al circo Orfei  
Tigre aggredisce i suoi domatori\****

"Non aveva mai dato segni di nervosismo, mai un gesto ostile, tanto meno contro Stefano, il suo domatore. E questo è tutto."

Il personale e gli artisti del circo Orfei rispondono di malavoglia, infastiditi. Di certo c'è che ieri sera, poco prima delle 19, la tigre siberiana che portano in giro per il mondo - assieme ad altri quattro esemplari - come una delle principali attrazioni dello spettacolo (1) \_\_\_\_\_

**(aggredire)** i suoi domatori Stefano Nones Orfei e il suo giovane assistente Davinder Singh.

Poche ore prima dello spettacolo in programma a Scalea, in provincia di Cosenza, qualcosa non (2) \_\_\_\_\_ **(andare)** per il verso giusto. La tigre ha prima sferrato una

zampata alla gamba di Stefano Orfei. Poi gli (3) \_\_\_\_\_ **(saltare)**

addosso (4) \_\_\_\_\_ **(immobilizzarlo)** con il suo peso. Ed è a quel

punto che (5) \_\_\_\_\_ **(intervenire)** Davinder, il ventiquattrenne che

come ogni giorno aiutava Stefano Orfei a dare da mangiare agli animali e a pulire le gabbie. La tigre

ha mollato la presa del suo padrone e gli (6) \_\_\_\_\_ **(lanciarsi)** contro. Il

felino lo ha azzannato alla testa e in altre parti del corpo. Solo l'immediato intervento di altri operatori

del circo ha impedito all'animale di inferire contro i due. In seguito, il domatore indiano

(7) \_\_\_\_\_ **(trasportare)** in elicottero all'ospedale, dove i medici si sono

riservati la prognosi. Le condizioni di Orfei non destano preoccupazione. Ai carabinieri che li

(8) \_\_\_\_\_ **(interrogare)**, gli operatori del circo hanno assicurato che,

se il domatore (9) \_\_\_\_\_ **(notare)** qualche cambiamento nel

comportamento dell'animale, non (10) \_\_\_\_\_ **(entrare)** nella gabbia

come aveva sempre fatto.

\* *domatore: krotilec*

(Da: La Repubblica, 21/7/2006)

(10 točk)

**Prazna stran**

**Prazna stran**