



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA
Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

Petek, 11. junij 2010 / Do 20 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 20, od tega 10 v delu A in 10 v delu B.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

Del A

Na voljo imate nekaj časa, da preberete vsebine dela A.

Prisluhnite radijskemu intervjuju in obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

1. Alessio Romano ha cominciato a scrivere
 - A da bambino.
 - B alle medie.
 - C al liceo.
2. Si è trasferito a Torino per
 - A imparare a scrivere.
 - B studiare letteratura.
 - C scrivere il romanzo.
3. *Paradise for all* è un
 - A romanzo di fantascienza.
 - B romanzo romantico.
 - C romanzo poliziesco.
4. Quando scrive Alessio Romano non legge libri di altri scrittori perché
 - A ha bisogno di una pausa.
 - B non vuole essere influenzato.
 - C non gli interessano.
5. Durante la scrittura del libro discute del materiale preparato
 - A con gli amici.
 - B con i critici.
 - C con l'editore.
6. Il suo "tavolo di lavoro" ideale è
 - A la scrivania.
 - B il letto.
 - C il treno.
7. Alessio Romano legge i suoi testi a voce alta per
 - A attirare l'attenzione dei suoi lettori.
 - B memorizzare il testo scritto.
 - C correggere il testo scritto.
8. Con i laboratori di scrittura Romano vuole
 - A scoprire nuovi scrittori di talento.
 - B convincere i giovani a scrivere di più.
 - C pubblicizzare il suo libro.
9. Alessio Romano consiglia ai giovani romanzieri di
 - A non tenere conto della critica letteraria.
 - B condurre una vita regolare senza eccessi.
 - C cercare sempre nuove esperienze nella vita.
10. Nel futuro Alessio Romano vorrebbe
 - A dedicarsi esclusivamente al genere horror.
 - B perfezionarsi in vari generi letterari.
 - C diventare attore del cinema.

(10 točk)

Del B

Na voljo imate nekaj časa, da preberete vsebine dela B.

Prisluhnite besedilu in v vsako okence razpredelnice vpišite ustrezni odgovor. V pomoč sta dve okenci že izpolnjeni.

Proposta	Genere/attività	Tema/contenuto
<i>La terra della mia anima,</i> Offida (Ascoli Piceno)	1–	2–
Teatro Archivolto, Genova	3–	<i>le sculture di Rodin</i>
<i>A qualcuno piace carta,</i> Genova	<i>teatro</i>	4–
Festival dei popoli, Firenze	5–	6–
Palazzo delle Esposizioni, Roma	7–	8–
Giovani e cinema, Bologna	9–	10–

(10 točk)

Prazna stran