



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 28. avgust 2012

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****1. naloga**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ V	
2	1	♦ B	
3	1	♦ F	
4	1	♦ è tedesca	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ B	
8	1	♦ il paracadutismo	
9	1	♦ ha scalato montagne di 8mila metri	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

2. naloga

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Sarzana ♦ Lourdes	Za 1 točko morata biti navedeni obe rešitvi. Polovičnih točk ni.
2	1	♦ più di 50	
3	1	♦ F	
4	1	♦ B	
5	1	♦ F	
6	1	♦ A	
7	1	♦ C	
8	1	♦ laurea in psicologia	
9	1	♦ C	
10	1	♦ V	
11	1	♦ B	
12	1	♦ documenterà il viaggio	
13	1	♦ un'amica e Riccardo Carnovalini	Za 1 točko zadostuje en odgovor.
14	1	♦ A	
15	1	♦ 3 figlie	
16	1	♦ sul sito internet	
Skupaj	16		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
9	1	♦ D	
Skupaj	9		

2. naloga

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ era	
2	1	♦ ha tagliato	
3	1	♦ ha perso	
4	1	♦ andando	
5	1	♦ si è accorto	
6	1	♦ sarebbe finito	
7	1	♦ ha dovuto	
8	1	♦ è stato trasportato	
9	1	♦ ha	
10	1	ena od: ♦ sarà ♦ è stato	
Skupaj	10		

3. naloga

3.1.	Točke	Rešitev	Dodatno
Vpr.			
1	1	♦ in	
2	1	♦ all'	
3	1	♦ la	
4	1	♦ dell'	
5	1	♦ gli	

3.2.			
Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
6	1	♦ iniziativa	
7	1	♦ collaborazione	
8	1	♦ insegnante	
9	1	♦ giornalista	
10	1	♦ mensili	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 26 + 29 = 55

VR**A) Bralno razumevanje****1. naloga**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ K	
2	1	♦ G	
3	1	♦ C	
4	1	♦ N	
5	1	♦ D	
6	1	♦ E	
7	1	♦ F	
8	1	♦ H	
9	1	♦ B	
10	1	♦ M	
Skupaj	10		

2. naloga

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ D	
2	1	♦ C	
3	1	♦ A	
4	1	♦ F	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ ordinò di sospendere la vendita del francobollo	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	ena od: ♦ gente comune ♦ non collezionisti ♦ non intenditori ♦ non filatelisti	
11	1	♦ per i musei postali e come omaggio diplomatico	
12	1	♦ quelli timbrati che hanno viaggiato sull'aereo del presidente	
13	1	♦ fu ritirato dalla vendita e ricoperto	
14	1	♦ F	
15	1	♦ B	
16	1	♦ V	
Skupaj	16		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ scrittore	
2	1	♦ pagine	
3	1	♦ persona	
4	1	♦ intervento	
5	1	♦ chiavi	
6	1	♦ perso	
7	1	♦ denunciare	
8	1	♦ mancava	
9	1	♦ scena	
10	1	♦ chiavetta	
Skupaj	10		

2. naloga

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ avesse avuto	
2	1	♦ avrebbe (sarebbe) vissuto	
3	1	♦ aver sentito	
4	1	♦ avrebbe realizzato	
5	1	ena od: ♦ arrivasse ♦ fosse arrivata	
6	1	♦ ha acquistato	
7	1	♦ hanno chiarito	
8	1	♦ aveva	
9	1	♦ ha aggiunto	
10	1	♦ fosse successo	
Skupaj	10		

3. naloga

3.1.	Točke	Rešitev	Dodatno
Vpr.			
1	1	♦ ... sono stati molto apprezzati dalla critica.	
2	1	♦ ... studiarlo a fondo.	
3	1	♦ ... facessero l'esercizio 10.	

3.2.			
Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
4	2	♦ Di tutta la frutta preferisco le arance (mi piacciono di più le arance) ...	
5	2	♦ ... che aveva portato da un viaggio in India.	
6	2	♦ ... lo spettacolo teatrale era già cominciato.	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 26 + 29 = 55

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Del A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ C	
2	1	♦ 17	
3	1	♦ Avvocato	
4	1	♦ V	
5	1	♦ A	
6	1	♦ 4	
7	1	♦ B	
8	1	♦ Lui (Mennea)	
9	1	♦ 50 metri	
10	1	♦ B	
11	1	♦ C	
12	1	♦ V	
13	1	♦ A	
14	1	♦ F	
Skupaj	14		

OR in VR**Del B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ alle 21	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ Niente, è gratuito.	
7	1	♦ V	
8	1	ena od: ♦ una raccolta di fiabe per bambini ♦ un libro di fiabe	
9	1	♦ F	
10	1	♦ V	
11	1	♦ V	
Skupaj	11		

VR**Del A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Cinque	
2	1	♦ 17	
3	1	♦ Quattro	
4	1	♦ V	
5	1	ena od: ♦ Solidarietà e beneficenza ♦ Diffusione dei sani valori dello sport	
6	1	♦ Macchine potenti	
7	1	♦ F	
8	1	♦ Alla scuola media superiore	
9	1	♦ Ha battuto il record (di Thomas Smith)	
10	1	♦ Che nella vita bisogna fare poche cose ma farle bene	
11	1	ena od: ♦ Perché voleva lasciare la scuola ♦ Voleva abbandonare gli studi	
12	1	♦ Poco	
13	1	♦ F	
14	1	ena od: ♦ La strada percorsa ♦ Godersi il percorso	
Skupaj	14		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR/VR: 14 + 11 = 25

Transkripciji

Del A

INTERVISTA A PIETRO MENNEA

Giornalista: ... Perché qui in studio accanto a me ho il piacere di avere uno dei più grandi atleti italiani di tutti i tempi, un uomo che ha partecipato a cinque olimpiadi vincendo l'oro a Mosca nel 1980 e conquistando un primato del mondo a Città del Messico che ha resistito per 17 anni. Un grazie di cuore a Pietro Mennea per esserci venuto a trovare.

Mennea: Buongiorno a tutti, buon giorno a tutti.

Giornalista: Allora, parlavo di mete e di traguardi. Mennea non si è mai fermato perché dopo la prima laurea ne ha prese altre tre, dopo il primo libro ne ha scritti altri venti, ha fatto l'insegnante di educazione fisica, curatore fallimentare, commercialista e anche parlamentare europeo per una legislatura. Adesso ha uno studio di avvocato insieme alla moglie, avvocato pure lei. E sempre con la moglie porta avanti la Fondazione Pietro Mennea, molto attiva nel campo della solidarietà coi disabili e nella beneficenza ma anche nella diffusione dei sani valori dello sport. E per riempire il tempo insegna anche all'università. In altre parole lei non si annoia mai, Mennea.

Mennea: No, ee...

Giornalista: Non ha tempo di annoiarsi.

Mennea: No, per via delle attività che ho intrapreso quando ho smesso di correre.

Giornalista: Cominciamo dall'inizio, dal ragazzino un po' gracile, papà sarto, mamma casalinga, terzo di cinque figli che nella sua Barletta sfidava le macchine sui 50 metri.

Mennea: Sì, io ho iniziato così, si era sparsa la voce che a Barletta c'era un ragazzino veloce, qualcuno giù si inventò questa sfida uomo contro macchina e io mi ricordo la sera tardi venivano a chiamarmi a casa verso le undici, undici e mezza per sfidare queste macchine di grossa cilindrata che erano Porsche, Targa e Alfa Romeo 1750. La sfida era di 50 metri e vincevo quasi sempre io.

Giornalista: Come faceva a vincere? Vuol dire che aveva una ripresa più scattante dell'automobile?

Mennea: No, c'era un particolare. Allora 50 metri, si partiva pari, la macchina a motore spento, altrimenti la macchina mi dava 10 metri di vantaggio. Quindi io 40 metri e la macchina 50 metri e la macchina partiva a motore acceso.

Giornalista: E allora se è arrivato a sfidare una macchina è perché con i suoi compagni di giochi evidentemente non c'era partita e allora le volevo chiedere: quanto pensava di essere forte, cioè sognava già le olimpiadi, le medaglie, i record? O diciamo era solo un modo di essere al centro di attenzione a 15 anni?

Mennea: Io ho scoperto l'atletica con la scuola, con la scuola superiore. Mi sono appassionato a questo sport e di lì ho cominciato con i campionati studenteschi. Mi sono appassionato subito vedendo una gara in televisione, la finale dei giochi olimpici di Città del Messico dove vinse Tom Smith con il record del mondo all'epoca 19,83. Undici anni dopo, guarda caso, su quella stessa pista, molto più rovinata di quella del '68, ho battuto il record di Thomas Smith.

Giornalista: Ho letto che a un certo punto, lei studiava ragioneria, si era stufato di andare a scuola e voleva abbandonare. Come è andata?

Mennea: Beh, lì sono le crisi degli adolescenti. Ho avuto una grande educatrice in mia madre. Mia madre è stata un punto di riferimento più grande per la mia vita sportiva e sociale. Lei mi fece capire che nella vita bisogna fare poche cose ma farle bene. E quando sono tornato a casa ha compiuto un gesto violento ma molto molto significativo. Mi ha rotto la testa con un bicchiere. E quel bicchiere l'ha conservato fino al 21 di marzo dell'anno scorso quando è venuta a mancare e io ricordandola ho preso quel bicchiere che è stato un bicchiere che ha significato moltissimo e mi ha messo sulla giusta strada.

Giornalista: Ma i suoi genitori l'hanno assecondata in questa sua passione? Hanno capito che quella dell'atletica sarebbe stata la strada maestra della sua vita?

Mennea: Non mi hanno, diciamo, invogliato a fare questa attività. Lì chi mi spingeva un po' era mio padre, mia madre invece mi aiutava a tenere i piedi per terra. Penso, ecco, di non averli delusi perché io ho fatto l'attività sportiva per quasi 20 anni, sono 5 olimpiadi come hai detto tu giustamente. Però ero consapevole che una volta smesso l'attività agonistica, l'obiettivo, il traguardo finale, quello più importante era altrove, era in altri settori della vita sociale.

Giornalista: Quindi come diceva qualcuno il bello non è arrivare sulla vetta, ma godersi il percorso.

Mennea: Garcia Marquez, Garcia Marquez. Sì, arriviamo a questi grandi traguardi, come può essere la medaglia d'oro, può essere il record del mondo e poi quando uno ci arriva e poi si guarda indietro.

Giornalista: E allora?

Mennea: Allora dice che la cosa più bella è scalare quella montagna per arrivare a quel traguardo.

Giornalista: Bene, grazie davvero a Pietro Mennea per la bella conversazione, per la bella chiacchierata che ci ha regalato. Grazie e tanti auguri.

Mennea: Grazie a voi. Grazie a voi.

(Da: A tu per tu, Radio uno, 12/02/2011)

Del B

SUGGERIMENTI PER IL TUO TEMPO LIBERO

Ore sette e quarantotto minuti. Sono Fabrizio Radago. I suggerimenti per il tuo tempo libero con Gold eventi.

Alle 21 al Teatro civico di Tortona andrà in scena Toccata e fuga, spettacolo di Derek Benfield con Gigi Sammarchi e Patrizia Rossetti che sostituisce Antonella Elia. Ci parla dello spettacolo Gianpiero Scazzola.

Si tratta di una storia con tanti ingredienti divertenti e intriganti: il classico triangolo con i relativi sussulti del matrimonio, i tradimenti, gli appuntamenti furtivi, le scappatelle, gli equivoci imbarazzanti. Una situazione che alla fine precipita quando la consorte dell'amico torna improvvisamente a casa e poi lasciamo i puntini di sospensione e la sorpresa a chi questa sera alle 21 andrà a vedere Toccata e fuga.

Per presentarsi preparati alla prova di maturità il comune di Alessandria propone per il terzo anno un corso articolato in tre incontri.

Il secondo appuntamento "Prospettive della scienza all'inizio del nuovo millennio" si terrà oggi alle 15 alla Sala convegni della Circoscrizione Europista di Alessandria in Via Wagner. A condurre l'incontro il giornalista scientifico Mario Gargantini.

L'ingresso per studenti, insegnanti e persone interessate è libero e gratuito ed agli studenti verrà rilasciato un attestato per ricevere un credito formativo.

L' Hospice "Il gelso" ad Alessandria infine, in via San Pio V, ospiterà oggi pomeriggio alle 17.30 la presentazione del libro Corillo racconta, la raccolta di fiabe per bambini, nate dal progetto dell'A.I.D.O., associazione italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule. La giornata proseguirà poi con un'asta di acquerelli guidata dal giornalista Massimo Brusasco. Ad allietare il pomeriggio anche la fisarmonica di Carlo Fortunato.

Gli eventi di Alessandria e provincia, minuto e quarantacinque di ogni ora, su Radio Golden.

(Da: <http://www.radiogold.it>, 12/02/2011)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Komunikacijska ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko v celoti ustreza nalogi. Kandidat je upošteval besedilno vrsto in njene značilnosti ter vključil vse zahtevane informacije z bogatim besediščem. Sestavek je lepo oblikovan in čitljivo napisan ter vsebuje predpisano število besed.
4	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko ustreza nalogi glede na sporočilnost in jezikovno raven, vendar kandidat ni upošteval ene od značilnosti besedilne vrste ali ene od danih informacij, dodal je vsebinsko neustrezno informacijo. Uporabil je ustrezno besedišče. Sestavek je lepo oblikovan in čitljivo napisan ter vsebuje predpisano število besed.
3	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko ustreza nalogi glede na sporočilnost in jezikovno raven, vendar kandidat ni upošteval nekaterih značilnosti besedilne vrste oziroma danih informacij. Uporabil je osnovno besedišče. Sestavek je čitljivo napisan, vendar nekoliko odstopa od predpisanega števila besed.
2	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko še ustreza nalogi, vendar je sporočilo manj jasno. Kandidat je upošteval le nekatere značilnosti besedilne vrste oziroma je vključil le nekaj zahtevanih informacij ali je dodal vsebinsko neustrezne informacije. Oblika sestavka ni povsem ustrezna oziroma število besed precej odstopa od predpisanega.
1	Sestavek le delno ustreza nalogi. Kandidat skorajda ni upošteval značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je prepisanih iz navodil ali je vsebinsko neustreznih. Sestavek je neurejen, število besed bistveno odstopa od predpisanega.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Sestavek je jezikovno ustrezen, vendar je kandidat uporabil le nezahtevne jezikovne strukture ali pa napravil nekaj lažjih leksikalnih ali oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali nekaj pravopisnih napak.
3	V sestavku je več lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki pa ne ovirajo sporočilnega namena. Jezik je še tekoč.
2	Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak ter neustrezne jezikovne strukture, na nekaterih mestih je oteženo razumevanje sporočila. Jezikovno izražanje je manj tekoče. Čutiti je vpliv materinščine.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake. V sestavku so odsotni povezovalni elementi, jezik ni tekoč, pomembne informacije niso jasno izražene, vendar je sestavek še razumljiv.
0	V sestavku je toliko slovničnih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur in besed, da je nerazumljiv.

OPOMBA: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če sta komunikacijska ustreznost in vsebina ocenjeni z 0 točkami, lahko kandidat za jezikovno pravilnost dobi največ 3 točke.

Pri ocenjevanju pisnega sestavka na višji ravni upoštevamo še dodatna merila pri komunikacijski ustreznosti in vsebini:

Točke	Merila
5	Misli so izvirne, trditve jasne in smiselne ter podprte s prepričljivimi argumenti oz. primeri. Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju.
4	Misli in trditve so podprte z argumenti oz. primeri, vendar je sestavek vsebinsko nekoliko manj bogat. Sestavek je primerno členjen. Kandidat večinoma ustrezno razvija misli, ki si sledijo v smiselnem zaporedju.
3	Sestavek je vsebinsko ustrezen, vendar kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasni ali prepričljivi. Sestavek je primerno členjen, razvijanje misli oz. trditev pa je mestoma šibko.
2	Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko, nekateri argumenti so neustrezni, nerazumljivi ali se oddaljujejo od teme. Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli ali jih ponavlja, med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Sestavek je vsebinsko skromen ali ponekod nejasen. Sestavek je slabo členjen oz. nepovezan; ponekod ni mogoče razbrati sporočila.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebni pristop do obravnavane teme ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi.
5–6	Izdelek ustreza nalogi, sporočilo je jasno. Misli so manj izvirne in bogate, mestoma kandidat pomanjkljivo in/ali nejasno argumentira svoje poglede.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat temo predstavi enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so mestoma neustrezni in pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme.
0	Kandidat ni upošteval predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (zgradba, slovnična pravilnost in bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen, z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in argumentov v odstavke in z ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. Možna je izvirna zgradba (kompozicijski efekt). Sestavek ustreza predvideni dolžini.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, povezave so logične, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov. Število besed deloma odstopa od predpisanega.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna zgradba še razvidna. Zunanja zgradba otežuje razumevanje besedila (npr. črtanje). Delitev na odstavke ni vedno ustrezna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov sta šibka, opazne so nepotrebne ponovitve. Dolžina znatno odstopa od predpisane.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitve na odstavke skorajda ni, naloga ima šibek uvod oziroma zaključek. Misli med seboj niso povezane ali podprte z argumenti. Sestavek je prekratek glede na predpisano dolžino.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik

Slovnična pravilnost

Točke	Merila	
4	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Raba zahtevnejših slovničnih struktur je pravilna. Raba zahtevnejših glagolskih oblik, členov, predlogov in zaimkov je pravilna oziroma sestavek vsebuje nekaj lažjih napak.
3	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Manjše pravopisne napake. Tvorba oblik je pravilna. Raba glagolskih oblik in zaimkov je pravilna, nekaj manjših napak je pri členih in predlogih.
2	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Precej pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja le preprostejšje slovnične strukture, nekaj napak je pri glagolih, pri rabi členov in predlogov.
1	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce in uporablja pretežno preproste strukture. Napake so pri glagolskih oblikah, členih, predlogih in zaimkih.
0	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja slovnične strukture. Napake se ponavljajo.

Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča – slog

Točke	Merila	
4		Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) ter zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno in bogato. Kandidat je natančen pri izbiri terminov.
3		Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture, pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Raba jezika je tekoča. Besedišče je ustrezno, vendar manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur pa kandidat dela napake.
2		Kandidat obvlada pravilni besedni red, vendar prevladujejo preprosti skladenjski vzorci. Jezik je še tekoč, ponekod je čutiti vpliv materinščine. Besedišče še pomensko ustreza, vendar je skromno. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše skladenjske strukture, vendar dela veliko napak.
1		Prisotne so napake pri besednem redu. Prevladujejo enostavčne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je vpliv materinščine, besedišče je manj ustrezno, skromno in neizvirno.
0		Kandidat dela številne napake pri besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 10 + 20 = 30

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza nalogi. Kandidat odlično pozna literarno temo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Problemsko obravnava različne vidike teme, jih podpre z argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Kaže samostojnost v razmišljanju, je prepričljiv in izviren.
5–6	Sestavek ustreza nalogi. Kandidat pozna literarno temo, vendar se omejuje na navajanje dejstev ali vključi nekatere neustrezne informacije. Trditve niso vedno podprte z ustreznimi argumenti ali primerjavami.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar se oddaljuje od predpisane teme in/ali navaja pomanjkljive ali netočne oziroma neresnične informacije. Temo obravnava enostransko, argumenti ali primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Sestavek le delno ustreza nalogi. Kandidat slabo pozna literarno temo. V sestavku skorajda ni zahtevanih informacij. Misli so splošne, nekateri argumenti ali primerjave so neustrezni oziroma nebistveni.
0	Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je le-ta nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (zgradba, slovnična pravilnost in bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Pri ocenjevanju pisnega sestavka na temo iz književnosti se pri vrednotenju vsebine upoštevajo tudi merila za vrednotenje vsebine daljšega pisnega sestavka na osnovni ravni.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen, z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in argumentov v odstavke in z ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. Možna je izvorna zgradba (kompozicijski efekt). Sestavek ustreza predvideni dolžini.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, povezave so logične, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov. Število besed deloma odstopa od predpisanega.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna zgradba še razvidna. Zunanja zgradba otežuje razumevanje besedila (npr. črtanje). Delitev na odstavke ni vedno ustrezna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov sta šibka, opazne so nepotrebne ponovitve. Dolžina znatno odstopa od predpisane.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitve na odstavke skorajda ni, naloga ima šibek uvod oziroma zaključek. Misli med seboj niso povezane ali podprte z argumenti. Sestavek je prekratek glede na predpisano dolžino.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik

Slovnična pravilnost

Točke	Merila	
4	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Raba zahtevnih slovničnih struktur je pravilna. Raba zahtevnejših glagolskih struktur, členov, predlogov in zaimkov je pravilna oziroma sestavek vsebuje nekaj lažjih napak.
3	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Manjše pravopisne napake. Tvorba oblik je pravilna. Raba glagolskih oblik in zaimkov je pravilna, nekaj manjših napak je pri členih in predlogih.
2	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Precej pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja le preprostejšje slovnične strukture, nekaj napak je pri glagolih, pri rabi členov in predlogov.
1	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce in uporablja pretežno preproste strukture. Napake so pri glagolskih oblikah, členih, predlogih in zaimkih.
0	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja slovnične strukture. Napake se ponavljajo.

Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča – slog

Točke	Merila	
4		Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) ter zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno in bogato. Kandidat je natančen pri izbiri terminov.
3		Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture, pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Raba jezika je tekoča. Besedišče je ustrezno, vendar manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur pa kandidat dela napake.
2		Kandidat obvlada pravilni besedni red, vendar prevladujejo preprosti skladenjski vzorci. Jezik je še tekoč, ponekod je čutiti vpliv materinščine. Besedišče še pomensko ustreza, vendar je skromno. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše skladenjske strukture, vendar dela veliko napak.
1		Prisotne so napake pri besednem redu. Prevladujejo enostavčne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je vpliv materinščine, besedišče je manj ustrezno, skromno in neizvirno.
0		Kandidat dela številne napake pri besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek nerazumljiv; izbira besedišča je neustrezna.

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 10 + 20 = 30