



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 30. avgust 2014

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ H	I, K = odvečna odgovora
2	1	♦ F	
3	1	♦ E	
4	1	♦ G	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ J	
9	1	♦ A	
Skupaj	9		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ Era quello di fare un viaggio intorno al mondo.	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ 3 mesi.	
7	1	♦ V	
8	1	♦ V	
9	1	♦ Perché sono stati accolti dall'autista della famiglia con cui hanno scambiato casa.	
10	1	ena od: ♦ Un tetto stile pagoda. ♦ Una pubblicità cinese.	Za 1 točko je dovolj en podatek.
11	1	dve od: ♦ L'ingresso. ♦ Il suolo lustrato. ♦ La guardia. ♦ La grandezza dell'appartamento. ♦ I servizi. ♦ Il ristorante. ♦ La piscina.	Za 1 točko sta potrebna dva podatka.
12	1	♦ V	
13	1	♦ F	
14	1	♦ V	
15	1	ena od: ♦ più alto ♦ maggiore	
16	1	♦ V	
17	1	♦ Dare la mancia.	
Skupaj	17		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ originalità	
2	1	♦ inglesi	
3	1	♦ costose	
4	1	♦ pubblicitario	
5	1	♦ iniziativa	
Skupaj	5		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ segnalava	
2	1	♦ hanno fatto	
3	1	♦ aver esaminato	
4	1	♦ ha iniziato	
5	1	♦ hanno portato	
6	1	♦ ha ammesso	
7	1	♦ spiegando	
8	1	♦ voleva	
9	1	♦ ha avviato	
10	1	♦ sarà	
Skupaj	10		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ cui	
2	1	♦ che	
3	1	ena od: ♦ loro ♦ proprio	
4	1	♦ suoi	
5	1	ena od: ♦ loro ♦ proprie	
Skupaj	5		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ D	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $26 + 28 = 54$

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 1A	
2	1	♦ 1B	
3	1	♦ 1A	
4	1	♦ 1A	
5	1	♦ 1B	
6	1	♦ 1B	
7	1	♦ 1A	
8	1	♦ 1B	
9	1	♦ 1B	
10	1	♦ 1B	
11	1	♦ 1A	
12	1	♦ 1B	
13	1	♦ 1A	
14	1	♦ 1B	
15	1	♦ 1A	
Skupaj	15		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ C	
3	1	♦ V	
4	1	♦ C	
5	1	♦ All'epoca romana.	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
8	1	♦ D	
9	1	♦ Carne bovina piemontese.	
10	1	♦ imparare a cucinare	
11	1	♦ B	
12	1	ena od: ♦ Dal tipo di farcitura. ♦ Dal ripieno.	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ mondo	
2	1	♦ basa	
3	1	♦ vegetale	
4	1	♦ carni	
5	1	♦ cotte	
6	1	ena od: ♦ filo ♦ po'	
7	1	♦ spuntino	
8	1	♦ pomeriggio	
9	1	♦ giornata	
Skupaj	9		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ faranno ♦ fanno	
2	1	♦ avessero	
3	1	♦ nati	
4	1	♦ si è guadagnata	
5	1	♦ è rimasto	
6	1	♦ era successa	
7	1	♦ fanno	
8	1	♦ aveva avuto	
9	1	♦ è stata presa	
Skupaj	9		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ Gli manderà i temi di tutti e tre gli studenti	
2	2	♦ non aveva nessun parente che potesse aiutarlo	
3	2	♦ che il giorno dopo saremmo andati al mare	
Skupaj	6		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ valutarla con la massima serietà	
2	1	♦ andasse subito a casa	
3	1	♦ ci sia anche tu	
4	1	♦ avrai terminato questo lavoro	
Skupaj	4		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 27 + 28 = 55

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ duetto	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ isola ... calendario	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
9	1	♦ F	
10	1	♦ V	
11	1	♦ Album di famiglia	
12	1	♦ V	
13	1	♦ V	
14	1	♦ concerto	
15	1	♦ V	
Skupaj	15		

OR in VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ arriverà con 30 minuti di ritardo ♦ arriverà in ritardo	
2	1	♦ 4	
3	1	♦ attraversare i binari	
4	1	♦ regionale	
5	1	♦ 18.26	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ Venezia	
10	1	♦ V	
Skupaj	10		

VR**Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Perché lo ha vinto.	
2	1	ena od: ♦ Sono molto bravi. ♦ Sono di alto livello.	
3	1	ena od: ♦ Un cantautore. ♦ Un cantante famoso.	
4	1	ena od: ♦ Una canzone cantata in duetto per il primo cd. ♦ Ha fatto un duetto con lui.	
5	1	♦ Un'orchestra sinfonica.	
6	1	♦ Ha un grande successo.	
7	1	ena od: ♦ Lui stesso. ♦ Cisticchi.	
8	1	♦ Ha partecipato al testo.	
9	1	♦ bottone ... sipario	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
10	1	♦ Non gli importava.	
11	1	ena od: ♦ Se la canticchiano i bambini. ♦ Se piace ai bambini.	
12	1	♦ Album di famiglia	
13	1	♦ Suo figlio Tommaso.	
14	1	ena od: ♦ Aveva dei colori bellissimi. ♦ Aveva dei colori vivaci. ♦ Aveva contrasti molto belli.	
15	1	♦ Farà un concerto a Roma.	
Skupaj	15		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 15 + 10 = 25

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 15 + 10 = 25

Transkripciji**Parte A****Intervista a Simone Cristicchi**

LC: È unico artista in gara quest'anno ad aver già vinto un festival di Sanremo. Parliamo del 2007 con la splendida "Ti regalerò una rosa". È qui con me, e sempre geniale, Simone Cristicchi. Grazie molte, Simone.

SC: Grazie, Lorella.

LC: Come stai?

SC: Benissimo, grazie, è un piacere.

LC: Devo dire che sei in compagnia di un'ottima rappresentanza di cantautori della tua generazione quest'anno.

SC: Sì, quest'anno il livello, devo dire, che è molto alto ed è difficile, sarà molto difficile arrivare sul podio con degli artisti così favolosi.

LC: Eh, ma c'è una persona, un cantautore invece del passato col quale ti sarebbe piaciuto condividere queste serate, queste riflessioni, anche questi momenti di attesa durante il Festival?

SC: Un cantante del passato, dici? Beh, mi sarebbe piaciuto che fosse ancora in vita Giorgio Gaber. Lui chissà che cosa avrebbe pensato lui, no, di un festival così innovativo.

LC: *Senti, questa sera tu ti esibisci con una canzone di Sergio Endrigo, "Una canzone per te". C'è anche un filo che in qualche modo ti lega.*

SC: Sì, c'è un filo perché con Endrigo ho fatto un duetto che è nel mio primo album, e poi nel tempo io mi sono affezionato tantissimo a questo monumento della canzone italiana al punto di realizzare un concerto con un'orchestra sinfonica che ha riprodotto fedelmente tutti gli arrangiamenti delle sue canzoni. L'abbiamo fatto a Firenze quest'estate e lo faremo ancora la prossima estate, e credo che Endrigo, insomma, sia nel cuore di tutti gli italiani.

LC: *Senti, parliamo un po' dei tuoi brani. Parliamo di questo "Mi manchi" che, insomma, tu hai dovuto abbandonare appunto dopo la prima serata, però sta raccogliendo veramente grandi grandi successi. Una canzone che ha veramente tutti i connotati per essere proprio inserita nel cantautorato più importante.*

SC: Sì, "Mi manchi" è un pezzo di cui anche io mi sono innamorato al primo ascolto, visto che non l'ho scritto io ed è raro questo per me, perché di solito scrivo le mie canzoni. Ho partecipato al testo. L'hanno scritta Roberto Pacco e Felice di Salvo, due ragazzi bravissimi, e io credo che questa canzone avrà anche un'altra vita, un'altra opportunità. E anche perché in questo momento molte delle radio più importanti in Italia hanno scelto di passare "Mi manchi". Quasi come che fosse...

LC: *Guarda, ne riascoltiamo un assaggio anche noi...*

Mi manchi, come manca il mare a un'isola
Come ad un bottone l'asola
come un mese a un calendario
e a un teatro il suo sipario
a una suora il suo rosario

LC: *Quando Fazio ti ha chiesto quale dei due brani tu speravi che passassero il turno tu hai detto: "A me non interessa purché questi due brani siano tutti e due cantati da bimbi." Come mai questa attenzione?*

SC: Perché io credo che i grandi cantautori del passato abbiano avuto anche questo merito. Si sono rivolti a un pubblico anche di bambini. E nel momento in cui dei bambini riconoscono la bellezza delle canzoni sono, insomma, ce ne accorgiamo subito che cominciano a canticchiarle.

LC: *Senti, è uscito proprio ieri, a San Valentino, il tuo CD "Album di famiglia", con una copertina che è veramente deliziosa. Mi vuoi svelare chi l'ha disegnata?*

SC: Allora, l'art director di questa copertina è un bambino che ha 5 anni, ha disegnato la sua famiglia ed è mio figlio. Si chiama Tommaso.

LC: *Meraviglioso.*

SC: Il disco s'intitolava già "Album di famiglia". Ho scelto di mettere questo suo disegno perché aveva dei colori bellissimi: arancione, verde, dei contrasti molto belli e credo che sia, insomma, che valga la pena anche solo per la copertina di questo disco. Poi le canzoni che sono dentro.

LC: *Ma non è vero, non vale solo per la copertina. Insomma quello che c'è dentro è molto molto denso di significato. Senti, il 24 aprile ti aspetta anche un concerto a Roma. Me ne vuoi parlare?*

SC: Finalmente torno a fare un concerto nella mia città. E, Lorella, tu avrai un posto in prima fila.

LC: *Assolutamente ci sarò. Arriviamo a questa canzone, appunto, che arriverà in finale che già cantiamo tutti "La prima volta (che sono morto)". Ma, insomma, che cosa ci dobbiamo aspettare nell'aldilà, Simone?*

SC: Una scuola serale...

LC: *Mi piace. Questa scuola serale, come dice nell'interno del disco. Sentiamo.*

(Da: <http://www.citofonarecuccarini.rai.it>, 15/2/2013)

Parte B

Annunci in stazione

Novara, stazione di Novara.

Annuncio ritardo. Il treno Eurostarcity 9730 di Trenitalia delle ore 17.46 proveniente da Venezia Santa Lucia e diretto a Torino Porta Nuova arriverà con 30 minuti di ritardo. Ci scusiamo per il disagio.

Il treno regionale veloce 2021 di Trenitalia proveniente da Torino Porta Nuova e diretto a Milano Centrale delle ore 18.03 è in arrivo al binario 4.

Attenzione! È vietato attraversare i binari. Servirsi del sottopassaggio.

Il treno regionale 4806 di Trenitalia per Domodossola è pronto al binario 6a.

Il treno regionale 4719 di Trenord delle ore 18.26 per Mortara è in partenza dal binario 2. Ferma in tutte le stazioni.

Annuncio ritardo. Il treno regionale 4848 di Trenitalia delle ore 18.38 per Varallo Sesia partirà dal binario 7 con 10 minuti di ritardo per attesa del materiale corrispondente.

Il treno regionale 10492 di Trenord delle ore 18.27 per Vercelli è in partenza dal binario 3. Non sono previste fermate intermedie.

Avvisiamo i viaggiatori che il treno in arrivo sul binario 5 termina la corsa.

Il treno Eurostarcity 9732 di Trenitalia proveniente da Venezia Santa Lucia e diretto a Torino Porta Nuova delle ore 18.48 è in arrivo al binario 3. Attenzione! Allontanarsi dalla linea gialla! La prima classe è in coda al treno.

Novara, stazione di Novara.

(Da: <http://www.youtube.com/watch?v=WwRnJKRGAg8>, 9/1/2013)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Komunikacijska ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko v celoti ustreza nalogi. Kandidat je upošteval besedilno vrsto in njene značilnosti ter vključil vse zahtevane informacije z bogatim besediščem. Sestavek je lepo oblikovan in čitljivo napisan ter vsebuje predpisano število besed.
4	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko ustreza nalogi glede na sporočilnost in jezikovno raven, vendar kandidat ni upošteval ene od značilnosti besedilne vrste ali ene od danih informacij, dodal je vsebinsko neustrezno informacijo. Uporabil je ustrezno besedišče. Sestavek je lepo oblikovan in čitljivo napisan ter vsebuje predpisano število besed.
3	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko ustreza nalogi glede na sporočilnost in jezikovno raven, vendar kandidat ni upošteval nekaterih značilnosti besedilne vrste oziroma danih informacij. Uporabil je osnovno besedišče. Sestavek je čitljivo napisan, vendar nekoliko odstopa od predpisanega števila besed.
2	Sestavek vsebinsko oziroma komunikacijsko še ustreza nalogi, vendar je sporočilo manj jasno. Kandidat je upošteval le nekatere značilnosti besedilne vrste oziroma je vključil le nekaj zahtevanih informacij ali je dodal vsebinsko neustrezne informacije. Oblika sestavka ni povsem ustrezna oziroma število besed precej odstopa od predpisanega.
1	Sestavek le delno ustreza nalogi. Kandidat skorajda ni upošteval značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je prepisanih iz navodil ali je vsebinsko neustreznih. Sestavek je neurejen, število besed bistveno odstopa od predpisanega.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Sestavek je jezikovno ustrezen, vendar je kandidat uporabil le nezahtevne jezikovne strukture ali pa napravil nekaj lažjih leksikalnih ali oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali nekaj pravopisnih napak.
3	V sestavku je več lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki pa ne ovirajo sporočilnega namena. Jezik je še tekoč.
2	Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak ter neustrezne jezikovne strukture, na nekaterih mestih je oteženo razumevanje sporočila. Jezikovno izražanje je manj tekoče. Čutiti je vpliv materinščine.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake. V sestavku so odsotni povezovalni elementi, jezik ni tekoč, pomembne informacije niso jasno izražene, vendar je sestavek še razumljiv.
0	V sestavku je toliko slovničnih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur in besed, da je nerazumljiv.

OPOMBA: Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če sta komunikacijska ustreznost in vsebina ocenjeni z 0 točkami, lahko kandidat za jezikovno pravilnost dobi največ 3 točke.

Pri ocenjevanju pisnega sestavka na višji ravni upoštevamo še dodatna merila pri komunikacijski ustreznosti in vsebini:

Točke	Merila
5	Misli so izvirne, trditve jasne in smiselne ter podprte s prepričljivimi argumenti oz. primeri. Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju.
4	Misli in trditve so podprte z argumenti oz. primeri, vendar je sestavek vsebinsko nekoliko manj bogat. Sestavek je primerno členjen. Kandidat večinoma ustrezno razvija misli, ki si sledijo v smiselnem zaporedju.
3	Sestavek je vsebinsko ustrezen, vendar kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasni ali prepričljivi. Sestavek je primerno členjen, razvijanje misli oz. trditev pa je mestoma šibko.
2	Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko, nekateri argumenti so neustrezni, nerazumljivi ali se oddaljujejo od teme. Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli ali jih ponavlja, med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Sestavek je vsebinsko skromen ali ponekod nejasen. Sestavek je slabo členjen oz. nepovezan; ponekod ni mogoče razbrati sporočila.

OR

B) Daljši pisni sestavek

Vsebina

Točke	Merila
7–8	Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebni pristop do obravnavane teme ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi.
5–6	Izdelek ustreza nalogi, sporočilo je jasno. Misli so manj izvirne in bogate, mestoma kandidat pomanjkljivo in/ali nejasno argumentira svoje poglede.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat temo predstavi enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so mestoma neustrezni in pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme.
0	Kandidat ni upošteval predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (zgradba, slovnična pravilnost in bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen, z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in argumentov v odstavke in z ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. Možna je izvirna zgradba (kompozicijski efekt). Sestavek ustreza predvideni dolžini.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, povezave so logične, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov. Število besed deloma odstopa od predpisanega.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna zgradba še razvidna. Zunanja zgradba otežuje razumevanje besedila (npr. črtanje). Delitev na odstavke ni vedno ustrezna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov sta šibka, opazne so nepotrebne ponovitve. Dolžina znatno odstopa od predpisane.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitev na odstavke skorajda ni, naloga ima šibek uvod oziroma zaključek. Misli med seboj niso povezane ali podprte z argumenti. Sestavek je prekratek glede na predpisano dolžino.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik**Slovnična pravilnost**

Točke	Merila	
4	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Raba zahtevnejših slovničnih struktur je pravilna. Raba zahtevnejših glagolskih oblik, členov, predlogov in zaimkov je pravilna oziroma sestavek vsebuje nekaj lažjih napak.
3	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Manjše pravopisne napake. Tvorba oblik je pravilna. Raba glagolskih oblik in zaimkov je pravilna, nekaj manjših napak je pri členih in predlogih.
2	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Precej pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja le preprostejšje slovnične strukture, nekaj napak je pri glagolih, pri rabi členov in predlogov.
1	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce in uporablja pretežno preproste strukture. Napake so pri glagolskih oblikah, členih, predlogih in zaimkih.
0	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja slovnične strukture. Napake se ponavljajo.

Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča – slog

Točke	Merila	
4		Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) ter zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvirno in bogato. Kandidat je natančen pri izbiri terminov.
3		Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture, pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Raba jezika je tekoča. Besedišče je ustrezno, vendar manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur pa kandidat dela napake.
2		Kandidat obvlada pravilni besedni red, vendar prevladujejo preprosti skladenjski vzorci. Jezik je še tekoč, ponekod je čutiti vpliv materinščine. Besedišče še pomensko ustreza, vendar je skromno. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše skladenjske strukture, vendar dela veliko napak.
1		Prisotne so napake pri besednem redu. Prevladujejo enostavčne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je vpliv materinščine, besedišče je manj ustrezno, skromno in neizvirno.
0		Kandidat dela številne napake pri besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza nalogi. Kandidat odlično pozna literarno temo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Problemsko obravnava različne vidike teme, jih podpre z argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Kaže samostojnost v razmišljanju, je prepričljiv in izviren.
5–6	Sestavek ustreza nalogi. Kandidat pozna literarno temo, vendar se omejuje na navajanje dejstev ali vključi nekatere neustrezne informacije. Trditve niso vedno podprte z ustreznimi argumenti ali primerjavami.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar se oddaljuje od predpisane teme in/ali navaja pomanjkljive ali netočne oziroma neresnične informacije. Temo obravnava enostransko, argumenti ali primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Sestavek le delno ustreza nalogi. Kandidat slabo pozna literarno temo. V sestavku skorajda ni zahtevanih informacij. Misli so splošne, nekateri argumenti ali primerjave so neustrezni oziroma nebitni.
0	Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je le-ta nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (zgradba, slovnična pravilnost in bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Pri ocenjevanju pisnega sestavka na temo iz književnosti se pri vrednotenju vsebine upoštevajo tudi merila za vrednotenje vsebine daljšega pisnega sestavka na osnovni ravni.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen, z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in argumentov v odstavke in z ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. Možna je izvorna zgradba (kompozicijski efekt). Sestavek ustreza predvideni dolžini.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, povezave so logične, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov. Število besed deloma odstopa od predpisanega.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna zgradba še razvidna. Zunanja zgradba otežuje razumevanje besedila (npr. črtanje). Delitev na odstavke ni vedno ustrezna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov sta šibka, opazne so nepotrebne ponovitve. Dolžina znatno odstopa od predpisane.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitve na odstavke skorajda ni, naloga ima šibek uvod oziroma zaključek. Misli med seboj niso povezane ali podprte z argumenti. Sestavek je prekratek glede na predpisano dolžino.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik**Slovnična pravilnost**

Točke	Merila	
4	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Raba zahtevnih slovničnih struktur je pravilna. Raba zahtevnejših glagolskih struktur, členov, predlogov in zaimkov je pravilna oziroma sestavek vsebuje nekaj lažjih napak.
3	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Manjše pravopisne napake. Tvorba oblik je pravilna. Raba glagolskih oblik in zaimkov je pravilna, nekaj manjših napak je pri členih in predlogih.
2	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Precej pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja le preprostejše slovnične strukture, nekaj napak je pri glagolih, pri rabi členov in predlogov.
1	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce in uporablja pretežno preproste strukture. Napake so pri glagolskih oblikah, členih, predlogih in zaimkih.
0	PRAVOPIS OBLIKOSLOVJE	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja slovnične strukture. Napake se ponavljajo.

Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča – slog

Točke	Merila	
4		Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) ter zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvirno in bogato. Kandidat je natančen pri izbiri terminov.
3		Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture, pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Raba jezika je tekoča. Besedišče je ustrezno, vendar manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur pa kandidat dela napake.
2		Kandidat obvlada pravilni besedni red, vendar prevladujejo preprosti skladenjski vzorci. Jezik je še tekoč, ponekod je čutiti vpliv materinščine. Besedišče še pomensko ustreza, vendar je skromno. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše skladenjske strukture, vendar dela veliko napak.
1		Prisotne so napake pri besednem redu. Prevladujejo enostavčne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je vpliv materinščine, besedišče je manj ustrezno, skromno in neizvirno.
0		Kandidat dela številne napake pri besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek nerazumljiv; izbira besedišča je neustrezna.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 10 + 20 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 10 + 20 = 30