



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 29. avgust 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ H	A, F, M = odvečni zaključki
2	1	♦ E	
3	1	♦ K	
4	1	♦ G	
5	1	♦ J	
6	1	♦ I	
7	1	♦ D	
8	1	♦ L	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ biologa ... ricercatrice	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
2	1	ena od: ♦ 20 anni. ♦ Due decenni.	
3	1	♦ F	
4	1	♦ Perché il gufo potrebbe mangiarlo.	
5	1	♦ Al gatto.	
6	1	♦ C	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ genitore ... compagno	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
11	1	♦ la lealtà ... la responsabilità	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
12	1	♦ A	
13	1	♦ C	
14	1	♦ A	
15	1	♦ prendere un ragno	
16	1	♦ C	
Skupaj	16		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ A	
8	1	♦ D	
9	1	♦ C	
10	1	♦ A	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ sporgevano	
2	1	♦ avrebbe preso	
3	1	♦ ha reagito	
4	1	ena od: ♦ si trattasse ♦ si trattava	
5	1	♦ erano	
6	1	♦ ha messi	
7	1	♦ si è presentato	
8	1	♦ ha restituito	
9	1	♦ spiegando	
10	1	♦ è uscito	
Skupaj	10		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ si	
2	1	♦ loro	
3	1	♦ lo	
4	1	♦ gli	
5	1	♦ uova	
6	1	♦ arance	
7	1	♦ pesche	
8	1	♦ greci	
9	1	♦ paia	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 26 + 29 = 55

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ V	
6	1	♦ D	
7	1	♦ B	
8	1	♦ dei collari gps	
9	1	♦ C	
10	1	♦ F	
11	1	♦ F	
12	1	♦ F	
13	1	♦ l'aquila arpia ... il gattopardo	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
14	1	♦ D	
15	1	♦ A	
16	1	♦ V	
Skupaj	16		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	ena od: ♦ Forestieri. ♦ Stranieri. ♦ Immigrati.	
4	1	♦ Il certificato ... il permesso (di lavoro)	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
5	1	♦ F	
6	1	♦ A	
7	1	♦ D	
8	1	♦ B	
9	1	♦ F	
10	1	♦ C	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ sotto	
2	1	♦ causa	
3	1	♦ maggiore	
4	1	♦ conosciamo	
5	1	ena od: ♦ perché ♦ affinché	
6	1	♦ stile	
7	1	ena od: ♦ spegnere ♦ staccare	
8	1	♦ posto	
9	1	♦ caldi	
10	1	♦ rubinetto	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ mi sono diretto	
2	1	♦ facendo	
3	1	♦ si è avvicinato	
4	1	♦ sono sceso	
5	1	♦ potesse	
6	1	♦ me ne sono andato	
7	1	♦ È stato	
8	1	♦ depositeranno	
9	1	♦ avrebbero sfruttato	
Skupaj	9		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ l'	
2	1	ena od: ♦ un' ♦ una	
3	1	♦ a	
4	1	♦ di	
5	1	♦ del	
6	2	♦ si comportano come se fossero soli in piscina	
7	2	ena od: ♦ Poiché ha comprato un biglietto di andata e ritorno ♦ Dato che ha comprato un biglietto di andata e ritorno ♦ Visto che ha comprato un biglietto di andata e ritorno	
8	2	ena od: ♦ dicci tutta la verità, altrimenti sarà ancora peggio ♦ dicci tutta la verità, sennò sarà ancora peggio	
Skupaj	11		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 26 + 30 = 56

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 20.	
2	1	♦ F	
3	1	♦ Milano.	
4	1	♦ F	
5	1	♦ i vecchi valori	
6	1	♦ Racconti di viaggi e di esplorazioni.	
7	1	♦ Al liceo.	
8	1	♦ F	
9	1	♦ F	
10	1	♦ V	
11	1	♦ V	
12	1	♦ Usa il computer.	
13	1	♦ F	
14	1	♦ F	
Skupaj	14		

VR**Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 20 anni	
2	1	ena od: ♦ la vita ♦ la storia	
3	1	♦ dati reali	
4	1	♦ i vecchi valori	
5	1	♦ la lettura	
6	1	♦ il liceo	
7	1	♦ altri due romanzi	
8	1	♦ non gli avevano risposto	
9	1	♦ lo ha pubblicato	
10	1	♦ manoscritto (originale)	
11	1	♦ al computer	
12	1	♦ un sito	
13	1	♦ conoscono	
14	1	♦ anni di esperimenti	
Skupaj	14		

OR in VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ in costume tradizionale	
2	1	ena od: ♦ albergo ♦ hotel	
3	1	♦ 309 euro	
4	1	♦ appassionato di auto d'epoca	
5	1	♦ antico castello	
6	1	ena od: ♦ il brivido ♦ l'adrenalina	
7	1	ena od: ♦ davanti a una vasca piena di squali ♦ nell'acquario	
8	1	♦ 160 euro	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 14 + 8 = 22

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 14 + 8 = 22

Traskripciji**Parte A*****Intervista allo scrittore Andrea De Carlo***

Gentili ascoltatori, oggi è nostro ospite in studio Andrea De Carlo, autore di romanzi molto letti anche dai giovani. In questi giorni è uscita la nuova edizione del suo romanzo più amato. Andrea De Carlo, perché rilanciare Due di due, vent'anni dopo?

Mi è sembrato giusto segnare questa ricorrenza con un'edizione speciale, con una mia riflessione sul percorso della storia di Guido e Mario, i due liceali milanesi, protagonisti del romanzo. Anche la loro storia copre un arco di vent'anni.

Lei ha scritto molti romanzi. Dove nasce l'idea per un nuovo libro?

Parto sempre da dati reali: un luogo, un'attività, una situazione che conosco da vicino. Riesco solo a scrivere di cose di cui ho esperienza diretta. Poi naturalmente la fantasia anima e trasforma tutto, diventa il motore di ogni storia.

Nel romanzo Due di due Guido e Mario restano affascinati dalle proteste studentesche del '68. Oggi quelle proteste non esistono più.

Il punto è che le battaglie giovanili del periodo in cui è ambientato il romanzo avevano un nemico ben preciso. Da una parte c'era un sistema di valori vecchi e dall'altra un bisogno di cambiamento, di libertà, di invenzione. Era un confronto violento, una sfida padre-figli allargata a tutti i contesti.

Lei oggi è uno scrittore affermato. Come ha cominciato?

Leggendo moltissimo, fin da bambino. Verne, Stevenson, Dumas, racconti di viaggi e di esplorazioni. Al liceo mi sono messo a scrivere le prime piccole cose. L'idea di scrivere un romanzo era ancora molto lontana. Ci sono voluti una decina di anni, e molti tentativi, prima di arrivarci, anche i due primi romanzi mai pubblicati.

E poi, com'è andata?

Poi ho scritto *Treno di panna*, e mi è sembrato di aver trovato una mia voce di scrittore. L'ho spedito a quasi tutte le case editrici italiane, senza ricevere neanche una riga di risposta. Avevo ormai perso le speranze, quando un amico mi ha suggerito di inviare il manoscritto a Italo Calvino. E a lui piacque molto, al punto che decise di pubblicarlo e scrivere una bellissima introduzione.

In copertina c'è la foto del manoscritto originale.

Sì, è un foglio di quaderno che fa parte del manoscritto originale, gelosamente custodito da mia madre.

Vent'anni dopo i computer hanno sostituito carta e penna: lei si è adeguato?

Ormai è da un bel po' di tempo che sono passato al computer. Riscrivo ancora molte volte, ma non rimane più traccia delle versioni precedenti a quella definitiva. In compenso mi sembra che il computer abbia un'elasticità e una rapidità che si adattano meglio ai miei processi mentali.

Usa molto Internet?

Sì, uso molto Internet. Fino a poco tempo fa, gestivo anche un forum sul mio sito, in cui rispondevo a chiunque mi scrivesse. Poi ho smesso perché richiedeva troppo tempo, ma continuo a tenere vivo il mio sito.

Andrea De Carlo, cosa consiglierebbe ad uno scrittore esordiente, che in quel suo stesso mondo sta muovendo i primi passi?

Gli consiglierei intanto di cercare la sua voce, di non modellarsi sugli altri scrittori, di scrivere di cose che conosce davvero, e di non accontentarsi mai dei primi risultati, perché per trovare la propria voce ci vogliono anni di esperimenti e infinite riscritture.

Andrea De Carlo, grazie di essere stato nostro ospite e tanti auguri per il prossimo libro.

(Adattato da: Anna, 24/9/2009)

Parte B

San Valentino, si sogna meglio in due

Per molti è un giorno come un altro. Per i romantici un appuntamento irrinunciabile per scambiarsi pegni d'amore. Per i fortunati che hanno qualche risparmio nel salvadanaio è l'occasione ideale per regalarsi una fuga a due lontano dalla quotidianità. Ecco una mappa delle offerte speciali per la festa di San Valentino.

Perché non regalarsi un fine settimana a Venezia. Per le coppie romantiche partecipare a una cena indossando costumi tradizionali potrebbe essere un'esperienza affascinante. Nel groviglio di numerosissime offerte e promozioni in laguna, quella del Hilton Venice, l'hotel a 5 stelle sull'Isola della Giudecca, è una delle più complete, anche se non adatta a tutte le tasche: si parte da 309 euro a notte.

Anche gli appassionati d'auto d'epoca potranno passare un fine settimana molto speciale. Tra le rocche del Parmense e i borghi del Lago di Garda si snoda un itinerario suggestivo da percorrere in due giorni a bordo di una fiammante auto d'altri tempi. Il pacchetto include la cena al lume di candela e il pernottamento in un antico castello.

Per le coppie che invece amano il brivido, ecco una proposta adrenalinica. Se volete passare una serata animata da presenze non proprio rassicuranti, la soluzione arriva dall'Acquario di Genova: il giorno della festa degli innamorati sarà servita una raffinata cena davanti a una vasca piena di squali, al costo di 90 euro a persona. Grazie al pacchetto Notturmo Genovese si può pernottare nel lussuoso Hotel Bentley al costo di 160 euro a persona.

(Adattato da: <http://viaggi.repubblica.it/>)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in register**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Temeljito razvije vse iztočnice in jih prepričljivo podprepi. Izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji svoja stališča.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Razvije vse iztočnice, navede zahtevane informacije, izrazi svoja stališča, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj spreten ali manj izčrpen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji. Register je še ustrezen.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je manj jasno, iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij in/ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, a jih ne utemelji. Nekatera stališča so nerazumljiva ali se oddaljujejo od teme. Register je na nekaterih mestih neustrezen.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je vsebinsko neustreznih, nejasnih ali prepisanih iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Register je večinoma neustrezen. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če je Sporočilna ustreznost in register ocenjena z 0 točkami, lahko kandidat za Besedišče in Jezikovno pravilnost dobi največ po 2 točki, za Zgradbo pa največ 1 točko.

Zgradba

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto.
1	Besedilo je smiselno členjeno, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila.
0	Sestavek je nepovezan in nelogično zgrajen.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko, bogato in ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, a manj bogato in raznoliko.
2	Kandidat uporablja osnovno besedišče. Opazna je posamezna napačna raba in ponavljanje.
1	Besedišče je skromno in/ali pogosto neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje besedila.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
1	Sestavek vsebuje veliko pravopisnih napak in neustrezne jezikovne strukture, ki ovirajo razumevanje sporočila.
0	V sestavku je toliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur, da je nerazumljiv.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebni pristop do obravnavane teme in upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi.
5–6	Izdelek ustreza nalogi, je smiseln in vsebinsko dokaj bogat. Sporočilo je jasno, vendar so misli nekoliko manj izvirne. Nekateri argumenti in primerjave so manj prepričljivi.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat predstavi temo enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so neustrezni ali pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik – Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrezno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza nalogi: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Kandidat kaže veliko samostojnost v razmišljanju, je izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza nalogi: je smiseln in jasen, vendar so izražene misli nekoliko manj bogate. Kandidat dobro pozna literarno temo, obravnava njene različne vidike, vendar jih podpre z manj ustreznimi ali manj prepričljivimi argumenti. Pri interpretaciji kaže precejšnjo samostojnost v razmišljanju.
3–4	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar temo obravnava splošno, enostransko, pomanjkljivo, se oddaljuje od nje in/ali navede netočno oziroma neresnično informacijo.
1–2	Sestavek komajda ustreza nalogi. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nebistveni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik – Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrezno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvirno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35