



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 26. avgust 2016

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Rai 2	
2	1	♦ Rai 1	
3	1	♦ Rai 1	
4	1	♦ Rai 3	
5	1	♦ Rai 2	
6	1	♦ Rai 3	
7	1	♦ Rai 3	
8	1	♦ Rai 1	
9	1	♦ Rai 3	
10	1	♦ Rai 2	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ L'Ambrogino d'Oro.	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ F	
11	1	♦ V	
12	1	ena od: ♦ A portare via la vittima. ♦ A allontanare la vittima.	
13	1	♦ Indossare guanti in lattice.	
14	1	♦ F	
15	1	♦ Trovare loro un lavoro.	
16	2	♦ A ♦ D	Kandidat mora za 2 točki navesti oba odgovora. Za del odgovora dobi 1 točko.
Skupaj	17		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ B	
6	1	♦ D	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
Skupaj	8		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ho messo	
2	1	♦ andava	
3	1	♦ passando	
4	1	♦ sorprenderebbe	
5	1	ena od: ♦ costringono ♦ hanno costretta	
6	1	♦ aiutasse	
7	1	♦ si è iscritta	
8	1	♦ era	
9	1	♦ fosse	
Skupaj	9		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ al	
2	1	♦ la	
3	1	♦ allo	
4	1	♦ di	
5	1	♦ in	
Skupaj	5		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ La capitale	
2	1	♦ famiglie numerose	
3	1	♦ le braccia	
4	1	♦ uova	
5	1	♦ centinaia	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 27 + 27 = 54

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 3	
2	1	♦ 2	
3	1	♦ 4	
4	1	♦ 1	
5	1	♦ 1	
6	1	♦ 2	
7	1	♦ 1	
8	1	♦ 2	
9	1	♦ 1	
10	1	♦ 4	
11	1	♦ 3	
Skupaj	11		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Al prolungamento della permanenza dei figli in famiglia.	
2	1	♦ B	
3	1	♦ V	
4	1	♦ C	
5	1	ena od: ♦ Nei centri delle aree di grande urbanizzazione. ♦ Nelle grandi città.	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	2	ena od: ♦ Genere. ... Tipo di convivenza. ♦ Sesso. ... Tipo di convivenza. ♦ Genere. ... Con chi vivono. ♦ Sesso. ... Con chi vivono.	Kandidat mora za 2 točki navesti oba odgovora (npr. <i>Genere. ... Tipo di convivenza.</i>). Za del odgovora (npr. <i>Genere.</i>) dobi 1 točko.
11	1	♦ F	
Skupaj	12		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
Skupaj	5		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	ena od: ♦ proveniva ♦ veniva	
6	1	♦ Novemila	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ è stato battezzato	
2	1	ena od: ♦ ritrovato ♦ ritrovati	
3	1	♦ aveva	
4	1	♦ aver verificato	
5	1	ena od: ♦ siano state rubate ♦ fossero state rubate	
6	1	♦ potrebbe	
7	1	ena od: ♦ sarà messa ♦ verrà messa	
8	1	♦ sarà scaduto	
9	1	ena od: ♦ sia diventato ♦ fossi diventato	
10	1	♦ fossero	
Skupaj	10		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ senza	
2	1	♦ divieto	
3	1	♦ quello	
4	1	♦ avanti	
5	1	♦ come	
6	1	♦ chi	
7	1	ena od: ♦ fino ♦ anche ♦ addirittura	
8	1	♦ libera	
9	1	♦ su	
10	1	♦ queste	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $28 + 28 = 56$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ parrucchiere ... uomo	Kandidat mora navesti oba odgovora. Polovičnih točk ne dajemo. NESPREJEMLJIVO: ♦ parrucchiere ... uomo e donna ♦ parrucchiere ... donna
4	1	♦ barberia	
5	1	♦ avevano la bottega	
6	1	♦ V	
7	1	♦ La guancia era più gonfia e potevano raderla meglio.	
8	1	♦ L'ultimo cliente del giorno la mangiava.	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
11	1	♦ F	
12	1	♦ Blu e rosso.	Kandidat mora navesti obe barvi.
Skupaj	12		

OR in VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sul tetto.	
2	1	ena od: ♦ Il vento. ♦ L'aria.	
3	1	♦ F	
4	1	♦ A	
5	1	♦ Per i non vedenti.	
6	1	♦ Comunica con la voce.	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
11	1	♦ giocattolo	
12	2	♦ microfoni ... tatto	Kandidat mora za 2 točki navesti oba odgovora. Za del odgovora dobi 1 točko.
Skupaj	13		

VR**Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ storia ... curiosità ... mestieri	Kandidat mora navesti vse tri odgovore. Polovičnih točk ne dajemo.
2	1	♦ ambulanti	
3	1	♦ per la strada	
4	1	♦ mettevano una mela in bocca	
5	1	♦ mangiare la mela	
6	1	ena od: ♦ botteghe ♦ barberie	
7	1	ena od: ♦ chirurgo ♦ medico	
8	1	ena od: ♦ togliere un dente ♦ prelevare il sangue	
9	1	♦ la licenza	
10	1	♦ non controllavano	
11	1	♦ cilindrica	
12	1	♦ le vene ... il sangue ... le fasciature	Kandidat mora navesti vse tri odgovore. Polovičnih točk ne dajemo.
Skupaj	12		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 12 + 13 = 25

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 12 + 13 = 25

Transkripciji

Parte A

Intervista alla scrittrice Paola Staccioli

Ricordiamo che stiamo parlando del libro «Fatto a mano». Ne stiamo parlando con l'autrice Paola Staccioli. Libro edito dalla iacobellieditore e stiamo ripercorrendo un po' la ... Diciamo la storia di Roma, anche se non possiamo proprio parlare di storia di Roma, però le curiosità della nostra città e dei mestieri e ne stiamo ripercorrendo in questa maniera originale raccontata dall'autrice Paola Staccioli in questo libro. Oggi se un maschietto vuole andare ad occuparsi della sua capigliatura non va più dal barbiere, va dal parrucchiere perché ormai il termine barbiere non si usa più, non solo nella nostra città, anche un po' in tutta Italia. C'è il parrucchiere da uomo e il parrucchiere da donna. Però un tempo il mestiere ... il mestiere rimane quello, si è evoluto, ma il mestiere del barbiere lo trovavi rigorosamente sotto l'insegna con la scritta «Barbiere» o anche «Barberia». E una dei ... E uno dei segreti svelati nel libro «Fatto a mano», lo chiedo all'autrice, è il motivo per il quale l'insegna era sempre bianca, rossa e blu.

Paola Staccioli: Sì, allora, qui ... abbiamo parlato del barbiere colla ... col negozio, l'insegna. C'erano due tipi di barbieri. ... C'erano fino a punto ... Ancora agli inizi del novecento c'erano i barbieri che avevano la bottega ma era anche poi un mestiere ambulante. C'erano i barbieri cosiddetti «della meluccia» che erano quelli che appunto stavano per la strada. Mettevano una mela in bocca all'avventore, facevano la barba perché così la guancia era più gonfia, riuscivano a farla meglio, poi gliela toglievano. La mela era sempre la stessa, ovviamente, per tutta la giornata e il fortunato poi era l'ultimo che finita la barba se la poteva pure mangiare.

Ma dopo che era passata in bocca a tutti, però.

Paola Staccioli: Ovviamente era più saporita.

Era molto più gradevole, va beh.

Paola Staccioli: E quindi ... questi appunto sono gli ambulanti. C'erano però appunto i barbieri che avevano la bottega e poi quelle insegne ancora di tanto in tanto da qualche parte si vedono pure queste insegne. Da dove vengono? Allora, il barbiere nei secoli scorsi faceva, sì, quello che diciamo adesso e che fa anche adesso, insomma i capelli, la barba, eccetera, ma si occupava anche di interventi di piccola chirurgia.

Ah, cioè di che tipo?

Paola Staccioli: Oggi rabbriviamo a sentire questo. A dire: mi devo togliere un dente, va be', oggi vado dal barbiere oppure ...

Cioè era un tuttofare, voglio dire.

Paola Staccioli: Non proprio un tuttofare ma va beh, quelli che erano interventi di piccola chirurgia o comunque anche prelievi per esempio, prelievi di sangue, venivano tranquillamente fatti dal barbiere. Tanto che, oltre a quest'insegna di cui adesso appunto dico il perché, c'erano anche spesso tante altre insegne in cui si vedeva un braccio da cui sgorgava uno zampillo di sangue e c'era scritto: «Qui si cava sangue». Insomma, appunto, il barbiere teoricamente doveva essere controllato da quello che si chiamava il protomedico dell'urbe e che rilasciava le relative licenze. Succedeva, talvolta. Per il resto dei casi i barbieri non avevano questa licenza, questi controlli però comunque, un dente non si nega a nessuno insomma, togliere un dente è una cosa che non si nega a nessuno ovviamente, per cui un dente, un piccolo intervento, si faceva dal barbiere. E allora da questa attività dei barbieri deriva quell'insegna classica, quel cilindro verticale a strisce colorate: blu erano le vene, rosso il sangue e bianche le fasciature, appunto ad indicare questa ulteriore attività.

Ah, allora, questa è la spiegazione dei colori.

Paola Staccioli: La spiegazione dei colori appunto dell'insegna del barbiere.

Beh, davvero ...

(Da: <http://www.radioromacapitale.it/item/intervista-alla-scrittrice-paola-staccioli>, 20/10/2014)

Parte B

Buone notizie

Buone notizie / Buone notizie

Davide Motto: Un saluto dalla redazione regionale, da Davide Motto in studio con voi per questo nuovo appuntamento informativo fatto soltanto di buone notizie.

La prima notizia

L'automobile eolica messa a punto e sperimentata in Corea ha finalmente superato i primi test. La vettura è alimentata da un generatore posto sul tetto che converte il vento in energia elettrica. I ricercatori hanno dimostrato che questo prototipo può essere sviluppato su larga scala con costi contenuti e benefici enormi per l'ambiente. Sono due i componenti principali del generatore. Il primo è una specie di bandierina ottenuta da un materiale flessibile e rivestita da un sottile strato metallico. Agitata dal vento, la bandiera urta contro il secondo componente, una superficie rigida di un metallo di tipo diverso. Grazie al contatto e alla successiva separazione dei due differenti materiali si crea l'energia necessaria per il funzionamento dell'auto.

La seconda notizia

Nasce *safe-walk*, il bastone che parla ai non vedenti. Grazie a micro chip, fotocellule e baffi sensibili il bastone per ipovedenti fa evitare gli ostacoli comunicando con la voce. Il progetto, tutto italiano, è nato grazie al lavoro e la tenacia di un ingegnere informatico e un docente di elettronica. *Safe-walk* sta per essere brevettato e costituisce un grosso passo avanti rispetto all'attuale bastone bianco per non vedenti. Le parole pronunciate sono avvertimenti importanti come: «ostacolo alla tua destra», «salita» o «leggera discesa». Presto il dispositivo sarà disponibile sul mercato.

La terza notizia

L'Italia migliora nel campo della raccolta differenziata e del riciclo. Questo è il dato che emerge dal quarto rapporto dell'associazione nazionale comuni italiani. Sei comuni di diverse dimensioni hanno già raggiunto gli obiettivi europei imposti per il 2020. Sette regioni, tra cui il Piemonte, hanno superato il 50% dei materiali avviati al riciclo. Inoltre il costo totale di smaltimento dei rifiuti è sceso del 2,7%. Secondo i dati dal 2010 a oggi la produzione dei rifiuti è in costante calo.

La quarta notizia

Negli Stati Uniti il *Massachusetts Institute of Technology* di Boston ha realizzato un orsetto robot che gioca con i bambini e supporta i medici. Il peluche è ora in sperimentazione presso l'ospedale pediatrico di Boston nel reparto di oncologia e terapia intensiva. È un gioiello della tecnologia e i suoi occhi contengono delle piccolissime videocamere e le sue orecchie dei piccoli microfoni. Il suo corpo è interamente ricoperto di sensori tattili; l'orsetto parla, si muove e interagisce con i piccoli pazienti ed è in grado di comunicare preziose informazioni ai medici e ai ricercatori, grazie a un mini computer incorporato con collegamento *wireless*.

E anche per questa edizione dedicata alle buone notizie è tutto. Vi ringrazio per essere stati con noi all'ascolto.

(Da: <http://www.primaradio.it>, 6/12/2014)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in register**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Temeljito razvije vse iztočnice in jih prepričljivo podkrepí. Izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji svoja stališča.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Razvije vse iztočnice, navede zahtevane informacije, izrazi svoja stališča, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj spreten ali manj izčrpen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji. Register je še ustrezen.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je manj jasno, iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij in/ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, a jih ne utemelji. Nekatera stališča so nerazumljiva ali se oddaljujejo od teme. Register je na nekaterih mestih neustrezen.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je vsebinsko neustreznih, nejasnih ali prepisanih iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Register je večinoma neustrezen. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če je Sporočilna ustreznost in register ocenjena z 0 točkami, lahko kandidat za Besedišče in Jezikovno pravilnost dobi največ po 2 točki, za Zgradbo pa največ 1 točko.

Zgradba

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto.
1	Besedilo je smiselno členjeno, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila.
0	Sestavek je nepovezan in nelogično zgrajen.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko, bogato in ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, a manj bogato in raznoliko.
2	Kandidat uporablja osnovno besedišče. Opazna je posamezna napačna raba in ponavljanje.
1	Besedišče je skromno in/ali pogosto neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje besedila.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
1	Sestavek vsebuje veliko pravopisnih napak in neustrezne jezikovne strukture, ki ovirajo razumevanje sporočila.
0	V sestavku je toliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur, da je nerazumljiv.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebno pristop do obravnavane teme in upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi.
5–6	Izdelek ustreza nalogi, je smiseln in vsebinsko dokaj bogat. Sporočilo je jasno, vendar so misli nekoliko manj izvirne. Nekateri argumenti in primerjave so manj prepričljivi.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat predstavi temo enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so neustrezni ali pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik – Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrezno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza nalogi: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Kandidat kaže veliko samostojnost v razmišljanju, je izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza nalogi: je smiseln in jasen, vendar so izražene misli nekoliko manj bogate. Kandidat dobro pozna literarno temo, obravnava njene različne vidike, vendar jih podpre z manj ustreznimi ali manj prepričljivimi argumenti. Pri interpretaciji kaže precejšnjo samostojnost v razmišljanju.
3–4	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar temo obravnava splošno, enostransko, pomanjkljivo, se oddaljuje od nje in/ali navede netočno oziroma neresnično informacijo.
1–2	Sestavek komajda ustreza nalogi. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nebistveni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv.
Opomba	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

Jezik – Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrezno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvirno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35