



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 1 2 2 A 1 0 2 1 2

SESSIONE AUTUNNALE

LINGUA ITALIANA

Prova scritta 2

Produzione di un testo

Sabato, 25 agosto 2012 / 90 minuti

*Sono consentiti i seguenti strumenti e sussidi:
penna stilografica o penna a sfera, dizionario della lingua italiana.
Il candidato riceve due fogli per la traccia e per la minuta.*

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Non voltare pagina e non iniziare a scrivere prima del via dell'insegnante preposto.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sui due fogli della minuta.

La prova consiste nella stesura di un saggio espositivo-argomentativo. Per la stesura del testo segui le indicazioni che trovi all'interno. I punti in totale sono 40.

Scrivi nello spazio apposito con la penna stilografica o con la penna a sfera. Scrivi in corsivo in modo leggibile. Se sbagli, depenna e riscrivi correttamente. Il testo che risulterà illeggibile sarà valutato con zero (0) punti. La traccia e la minuta non vengono prese in considerazione nella valutazione.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Buon lavoro.

Questa prova ha 8 pagine.

Leggi attentamente le indicazioni che ti vengono fornite ed elabora un saggio espositivo-argomentativo sviluppando il titolo che ti viene proposto.

Il lavoro

Sempre vi è stato detto che il lavoro è una maledizione e la fatica una sventura. Ma io vi dico che quando lavorate esaudite una parte del sogno più remoto della terra, che vi fu dato in sorte quando il sogno stesso ebbe origine.

Vivendo delle vostre fatiche, voi amate in verità la vita.

E amare la vita attraverso la fatica è comprenderne il segreto più profondo.

Vi è stato detto che la vita è tenebre e nella vostra stanchezza voi fate eco a ciò che è stato detto dagli esausti. E io vi dico che in verità la vita è tenebre fuorché quando è slancio, E ogni slancio è cieco fuorché quando è sapere, E ogni sapere è vano fuorché quando è lavoro, E ogni lavoro è vuoto fuorché quando è amore;

E quando lavorate con amore voi stabilite un vincolo con voi stessi e con gli altri.

Il lavoro è amore rivelato.

E se non riuscite a lavorare con amore, ma solo con disgusto, è meglio per voi lasciarlo e, seduti alla porta del tempio, accettare l'elemosina di chi lavora con gioia.

Gibran Kalil

Istruzioni per il candidato:

- leggi la poesia e commenta
- presenta adeguatamente le opere e gli autori che hanno sviluppato il tema
- spiega qual è l'atteggiamento dell'uomo riguardo al lavoro che emerge dai testi proposti ed eventualmente da altre tue letture e conoscenze rilevando analogie e differenze
- analizza i personaggi, l'ambiente, le situazioni
- evidenzia alcuni episodi significativi delle opere lette motivando la scelta ed analizzali
- spiega se la lettura delle opere ha contribuito a farti riflettere sul tuo atteggiamento nei confronti del lavoro.

