



Državni izpitni center



P 0 5 1 A 1 0 2 1 3

I SESSIONE D'ESAME

LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Mercoledì 1 giugno 2005

PROVA DI MATURITÀ PER GLI ISTITUTI TECNICI

Prova 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Gatti grassi e cani obesi

(da Oasis, dicembre, 1996)

Risposte		Punti
1.	profumati, obesi, viziati, coccolati, animali da fumetto, molto amati	punti 1 (Per 5 risposte esatte)
2.	I prodotti per la bellezza e l'igiene.	punti 1
3.	Gli animali domestici sono più felici quando sono liberi di andare a caccia di prede.	punti 1
4.	In Scozia e negli Stati Uniti.	punti 1
5.	b. Gli animali domestici sanno procurarsi del cibo da soli e si divertono di più quando sono liberi di farlo.	punti 1
6.	<ul style="list-style-type: none"> – Gatti e cani domestici sono troppo grassi. – I prodotti per la bellezza e l'igiene degli animali domestici sono del tutto inutili e poco ecologici. – Gli animali domestici potrebbero cavarsela da soli ed essere più felici e più sani. – Due studi condotti in Scozia e negli Stati Uniti hanno confermato che i gatti domestici catturano un numero notevole di prede da soli. – Gli uomini si dimenticano che gli animali domestici sono perfettamente in grado di sopravvivere da soli, e forse si divertono di più. 	punti 5 <i>Sono accettabili anche titoli più brevi, con stile nominale, purché colgano un elemento importante del capoverso.</i>
7.	»È del tutto inutile profumare il pelo degli animali, poiché essi possiedono un odore naturale che li contraddistingue dagli esemplari della stessa specie . Così come è superfluo lavare i denti ai cani, ai quali si può invece controllare periodicamente la dentatura. Cani e gatti hanno bisogno di una cuccia semplice e pulita , piuttosto che di costose attrezzature proposte da aziende specializzate, che puntano sulla vanità dei padroni e sulla loro disponibilità di denaro«.	punti 6
8.	<p>a. Gli animali domestici vengono trattati dai loro padroni come fossero »umani«, come parlano e si muovono talvolta gli animali dei fumetti.</p> <p>d. Gli uomini non rispettano le reali esigenze degli animali, ma attribuiscono loro esigenze e caratteristiche da personaggi dei fumetti.</p>	punti 1
9.	Polivitamine - tante vitamine, multiforme – molte (varie) forme, onnipresente – sempre presente, ipernutriti – troppo nutriti, iperazione – razione troppo abbondante.	punti 1 (Per 4 risposte esatte)
10.	Accertarsi, rendersi conto, constatare	punti 1
11.	Violetta, fiorellini, campanellini, diminutivi, vezzeggiativi	punti 1

Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

GRIGLIA VALUTATIVA

1. Contenuto

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE (DESCRITTORI)
-------	--------------------------------------

Conoscenze dell'argomento

4 – 5	Approfondite e complete
3	Abbastanza approfondite
2	Non molto approfondite ma accettabili e sufficientemente ricche le osservazioni
1	Non approfondite, banali, scontate, povere
0	Non emergono conoscenze relative all'argomento

Nota: Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria conoscenza dell'argomento o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.

Individuazione dei concetti principali ed essenziali (rispondenza alle richieste)

3	Coglie a fondo il concetto principale, risponde alle richieste in modo appropriato
2	Coglie bene il concetto principale con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione
1	Coglie solo in parte il concetto principale
0	Non lo coglie affatto

Coerenza argomentativa e coesione

4	Procede in senso lineare e consequenziale, con logica notevole.
3	Procede in modo coerente e con pochi errori di coesione ma riesce a dare una visione unitaria dell'argomento.
2	Procede con coerenza e con pochi errori di coesione, stabilendo occasionali confronti.
1	Procede in maniera stentata ma non incoerente.
0	Procede ad «anelli» argomentativi privi di logica.

Compiutezza dell'elaborato

4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
1	Tutte le osservazioni e le considerazioni riguardano soltanto uno (o pochissimi) dei possibili aspetti del tema.
0	Il tema risulta estremamente privo di qualsiasi osservazione e considerazione.

Competenze relative all'argomento (originalità, senso critico, autenticità)

4	Sa utilizzare le sue competenze in modo personale, con ricche considerazioni e osservazioni.
3	Mostra competenze sicure con garbato senso critico e con passaggi originali ed autentici.
2	Non ha particolari competenze, ma solo qualcuna apprezzabile e tenue senso critico.
1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
0	Non mostra alcuna competenza relativa all'argomento.

2. Lingua**Codice – Registro in relazione alla tipologia (compet. attiva)**

4	Pertinente ed efficace
3	Corretto, apprezzabile
2	Lievi sfasature in codice corretto
1	Registro e codici misti, non sempre appropriati
0	Codice scorretto – registro inadatto

Lessico (competenza attiva)

4	Lessico efficace
3	Lessico corretto
2	Qualche errore di lessico non grave
1	Qualche errore di lessico
0	Errori gravi di lessico

Competenza grammaticale e sintassi

8 – 7	Sintassi elegante e fluida, correttezza di morfologia, uso corretto dei connettivi e deittici
6 – 5	Lievi errori di sintassi e di morfologia e dell'uso dei connettivi e deittici
4 – 3	Qualche errore di morfologia non grave, usa scorretto dei connettivi e deittici, sintassi corretta
2 – 1	Qualche errore di sintassi e morfologia
0	Errori gravi di sintassi, di morfologia e dell'uso dei connettivi e dei deittici

Ortografia

4	Nessun errore ortografico
3	Lievi errori di ortografia, con ripetizione del medesimo errore
2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
0	Errori sistematici di ogni genere