



Codice dell'alunno:

Državni izpitni center



N 0 8 1 1 1 1 3 1

SESSIONE ORDINARIA



martedì 6 maggio 2008 / 60 minuti

*All'alunno è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera di colore blu o nero.
All'alunno viene consegnata una scheda di valutazione.*

**VERIFICA DELLE COMPETENZE
alla fine del terzo triennio**

INDICAZIONI PER L'ALUNNO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulla scheda di valutazione.

Prima di iniziare a risolvere gli esercizi, stacca con attenzione il foglio con il testo da leggere.

Scrivi in modo leggibile.

Se sbagli, traccia una riga sulla risposta sbagliata e riscrivi la risposta.

Le risposte o le correzioni illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Se un esercizio ti sembra difficile, passa a quello successivo. In questo modo continuerai a svolgere la prova e ti rimarrà ancora del tempo per provare a risolverlo più tardi.

Quando avrai terminato la prova, ricordati di controllare le tue risposte ancora una volta.

Buon lavoro.

Questa prova ha 16 pagine, di cui 5 pagine vuote.

PAGINA VUOTA

ALLEGATO ALLA PROVA

Parte prima

PIGRI, STANCHI, ANNOIATI

I miei figli non camminano, ma strisciano per casa da un divano a una poltrona, di stanchezza in stanchezza, di noia in noia. Vivono **al rallentatore**. I loro rari gesti sono così impregnati di pigrizia che spesso smettono improvvisamente di sbadigliare perché non ricordano più che stavano sbadigliando.

La loro espressione abituale, quando sono in casa, è di freddo e distaccato fastidio.

Il freddo e distaccato fastidio scompare dal volto dei miei figli soltanto:

- a) quando parlano al telefono con gli amici, nel qual caso si trasformano in canarini e, appollaiati sui braccioli delle poltrone, cinguettano sorridendo frasi sconnesse, la cui logica potrebbe essere appunto quella di un canarino che parlasse italiano;
- b) quando ascoltano la loro musica preferita, nel qual caso il freddo e distaccato fastidio cede il posto a un'espressione immobile e trasognata;
- c) quando varcano la soglia di casa per uscirne, nel qual caso assumono un'espressione di allegra e festosa liberazione che regolarmente, rientrando, schiacciano sotto le scarpe per **rimettere su** l'espressione di casa.

I miei figli riescono a stravaccarsi in cento diverse maniere.

Conoscono alla perfezione lo stravaccamento telefonico, cioè quel tipico modo che hanno i giovani di mettersi di traverso sulla poltrona, da bracciolo a bracciolo, appoggiando il ricevitore sullo schienale e tenendovelo fermo col peso del capo, in modo da avere le mani libere per abbandonarle mollemente in grembo. I miei figli, in fatto di stravaccamento telefonico, hanno raggiunto risultati straordinari, arrivando ad appoggiare il ricevitore sulla moquette, la testa sul ricevitore, il sedere sul cuscino della poltrona e le gambe sullo schienale.

Se e quando studiano, lo fanno allungati sul pavimento. Scrivono distesi a pancia in giù, leggono sul fianco; mangiano panini stando sdraiati sulla schiena.

Seconda parte

TEST SULL'ARIA

Ritaglia un foglio di plastica o di cartoncino in tanti quadrati di 15 cm di lato. **Spalma** su tutti i quadrati uno spesso strato di vaselina.

Sistema i quadrati all'aperto. Scegli dei punti in cui pensi che l'aria sia pulita e altri dove pensi che l'aria sia inquinata. Mettine alcuni in alto e altri in basso. Scrivi sul retro del quadrato il nome dei posti che hai scelto.

Dopo qualche giorno raccogli i quadrati e controlla quanto sporco si è attaccato su ciascuno di essi. Osserva le particelle di sporco con la lente di ingrandimento. Quale quadrato ha raccolto più sporco? Com'era il tempo mentre i quadrati si trovavano all'aperto? Che effetto hanno la pioggia e il vento sullo sporco presente nell'aria?

(Tratto da: *Antologia Progetto IT*, di Bertocchi / Brasca, La Nuova Italia, Firenze, 2005)

Parte prima

Leggi attentamente il testo PIGRI, STANCHI, ANNOIATI e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

1 Secondo te, che cosa ha voluto fare l'autore scrivendo questo brano?

- A esporre i risultati di un'inchiesta sul mondo dei giovani
- B riferire le proprie preoccupazioni per il comportamento dei figli
- C far ridere il lettore con una descrizione esagerata di certi atteggiamenti dei ragazzi
- D giudicare il comportamento dei figli

	1
--	---

2 Quali sono le tre caratteristiche singolari dei figli dell'autore, che vengono descritte nel primo paragrafo?

	3
--	---

3 Com'è la loro "espressione di casa?"

Formula correttamente e in modo completo la risposta (1 punto per il contenuto, 1 punto per l'ortografia).

	2
--	---

- 4 L'autore descrive tre momenti in cui l'espressione abituale di casa dei figli si trasforma o scompare. Riporta qui sotto le situazioni e i cambiamenti che si verificano.**

Scrivi la risposta in modo completo e corretto (6 punti per il contenuto, 1 punto per l'ortografia).

a) situazione _____

come si comportano _____

b) situazione _____

come si comportano _____

c) situazione _____

come si comportano _____

	7
--	---

- 5 Dal terzo caso di cambiamento di espressione puoi dedurre che in casa i figli si sentono:**

	1
--	---

- 6 Che cos'è, secondo l'autore, lo "stravaccamento telefonico"?**

Rispondi in modo completo e corretto (1 punto per il contenuto, 1 punto per l'ortografia).

	2
--	---

7 Descrivi quali straordinari risultati di stravaccamento telefonico riescono a raggiungere i suoi figli.

Rispondi in modo completo e corretto (1 punto per il contenuto, 1 punto per l'ortografia).

	2
--	---

8 Con l'aiuto di suffissi deriva una parola da ciascuno dei seguenti vocaboli.

Noia _____

Amico _____

Musica _____

Casa _____

	4
--	---

9 Scrivi accanto a ciascuna delle seguenti parole il nome primitivo dal quale sono derivate.

Appollaiati _____

Braccioli _____

Trasognata _____

Trasformano _____

Schienale _____

Straordinari _____

	3
--	---

10 Tra i significati dell'espressione *rimettere su* scegli quello che meglio si adatta al contesto del racconto.

- A Mettere al suo posto
- B Ricostruire
- C Riprendere
- D Trasferire

	1
--	---

11 Da quale linguaggio settoriale è presa l'espressione *al rallentatore*?

	1
--	---

12 Ricopia le due espressioni che l'autore usa per dimostrare che i figli al telefono sembrano dei canarini.

	2
--	---

Parte seconda

Leggi attentamente il testo TEST SULL'ARIA e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

13 Qual è lo scopo dell'esperimento sull'aria?

Rispondi in modo completo e corretto (1 punto per il contenuto, 1 punto per la correttezza delle frasi).

	2
--	---

14 Elenca il materiale e gli strumenti necessari per portare a termine il test. Attenzione! Non tutti gli elementi sono nel testo, ma alcuni di essi vanno dedotti.

Materiali e strumenti: _____

	5
--	---

15 Per quale motivo nel testo viene usata la vaselina?

- A Per favorire l'adesione dei quadrati nelle diverse postazioni.
- B Per favorire l'adesione delle particelle inquinanti ai quadrati.
- C Per sviluppare la manualità degli allievi.
- D Per esaurire le scorte di vaselina del laboratorio.

	1
--	---

16 Quali sono le conclusioni che si possono trarre alla fine dell'esperimento?

Scrivi la risposta in modo completo e corretto (2 punti per il contenuto, 2 punti per la correttezza delle frasi).

a) _____

b) _____

	4
--	---

17 Quale tempo verbale usa l'autore per dare le istruzioni?

	1
--	---

18 Trasforma i due verbi evidenziati nel primo paragrafo usando un'altra forma ugualmente adatta a dare istruzioni.

***Ritaglia** un foglio di plastica o di cartoncino in tanti quadrati di 15 cm di lato.*

***Spalma** su tutti i quadrati uno spesso strato di vaselina.*

	2
--	---

19 Trasforma in indiretto il seguente discorso diretto:

L'insegnante suggerì a Giorgio: "Scegli dei punti in cui pensi che l'aria sia pulita e altri dove pensi che l'aria sia inquinata."

	4
--	---

a) tipologia testuale pertinente		2
b) informazioni necessarie		2
c) ordine appropriato delle operazioni		2
d) correttezza morfosintattica		2
e) adeguatezza e ricchezza lessicale		2
f) uso adeguato dei segni d'interpunzione		2

PUNTEGGIO TOTALE:

	60
--	-----------

PAGINA VUOTA

PAGINA VUOTA

PAGINA VUOTA

PAGINA VUOTA