



Codice dell'alunno:

**Državni izpitni center**

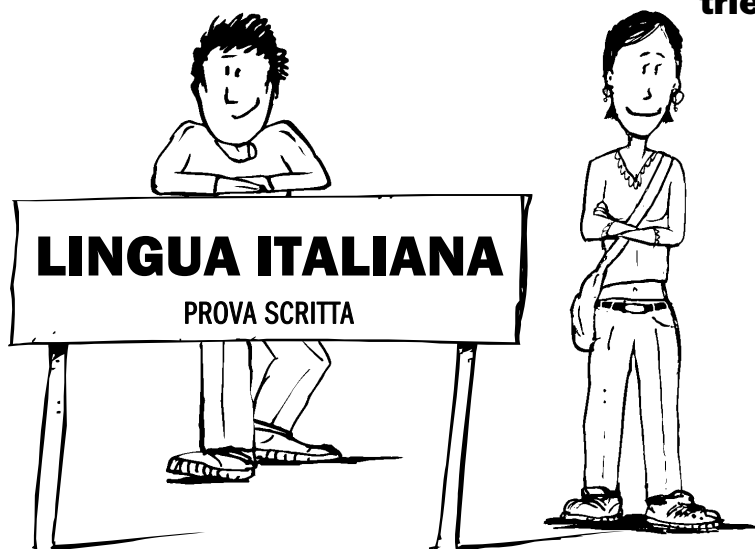


N 1 1 1 1 1 1 3 1

SESSIONE ORDINARIA

**3°**

**triennio**



**Venerdì 6 maggio 2011 / 60 minuti**

*All'alunno è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera di colore blu o nero.  
All'alunno viene consegnata una scheda di valutazione.*

**VERIFICA DELLE COMPETENZE  
alla fine del terzo triennio**

**INDICAZIONI PER L'ALUNNO**

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulla scheda di valutazione.

Prima di iniziare a risolvere gli esercizi, stacca con attenzione il foglio con il testo da leggere.

Scrivi in modo leggibile.

Se sbagli, traccia una riga sulla risposta sbagliata e scrivi la risposta una corretta.

Le risposte o le correzioni illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Se un esercizio ti sembra difficile, passa a quello successivo. In questo modo continuerai a svolgere la prova e ti rimarrà ancora del tempo per provare a risolverlo più tardi.

Quando avrai terminato la prova, ricordati di controllare le tue risposte ancora una volta.

Buon lavoro.

*Questa prova ha 12 pagine.*



## Allegato alla prova

### Prima parte

*“L'ultimo grappolo” è una poesia tratta dalla raccolta “Versi a Dina”. L'amore corrisposto per Dina, sebbene tardivo e insperato, spezza la solitudine del poeta. È come un grappolo superstite, scoperto dal vignaiolo tra i pampini rossi.*

Camillo Sbarbaro

### L'ultimo grappolo

Capita all'uomo che d'autunno spoglia  
la vite, sulla scala che ne fruscia

- vecchio è l'uomo e d'autunno gli colora  
l'anima dentro di malinconia;  
che con l'anno gli pare la sua vita  
anche finisca;  
il poco che da essa ebbe gli mette  
in strozza<sup>1</sup> come una secchezza e inghiotte –

tra i pampini<sup>2</sup> arrossati di scoprire  
un superstite grappolo.

Ne colma  
la mano, preso da infantile gioia;  
soppesa<sup>3</sup> quasi non credesse agli occhi.

Alla sua sete riservò l'annata  
quel frutto; glielo maturò l'estate,  
glielo dorò il sole dell'autunno,  
la pianta vi spremé<sup>4</sup> l'ultimo succo.

Cola zucchero l'acino che sguscia<sup>5</sup>  
in bocca per non perdere una goccia;  
ogni acino lo riga<sup>6</sup> di delizia  
silenziosa...

Guardan gli occhi felici e rassegnati  
col grappolo scemare<sup>7</sup>  
la sua prima, fors'ultima dolcezza.

(da *Rimaneze*, Milano Scheiwiller, 1955)

<sup>1</sup> strozza: gola.

<sup>2</sup> pampini: foglie della vite.

<sup>3</sup> soppesa: giudica il peso del grappolo alzando e abbassando la mano su cui lo tiene.

<sup>4</sup> spremé: la pianta si sforzò di spremervi il suo ultimo succo.

<sup>5</sup> sguscia: il poeta toglie la buccia dell'acino nella propria bocca per non perderne nemmeno una goccia.

<sup>6</sup> riga: lo segna.

<sup>7</sup> scemare: diminuire, venir meno.

## Seconda parte

La maggior parte degli adolescenti ama trascorrere il proprio tempo libero in compagnia degli amici. Il bisogno di sentirsi parte di un gruppo, di stare insieme agli altri, di condividere esperienze, di confrontarsi, di riconoscersi nelle idee e nelle abitudini di vita dei coetanei è una necessità quasi fisiologica con l'ingresso nell'adolescenza.

Si afferma più forte l'esigenza di sperimentare nuove forme di aggregazione al di fuori della famiglia.

I ragazzi cominciano a potersi muovere più autonomamente e a vedersi con i compagni fuori dal contesto familiare e scolastico.

Iniziano, magari casualmente, a incontrarsi in luoghi che diventano successivamente dei ritrovi fissi e abituali, verso i quali converge un gruppo sempre più ampio di coetanei. Può trattarsi dell'angolo di una piazza, dell'oratorio, del prato dei giardinetti del quartiere o, meno frequentemente, di un locale pubblico.

Tratto da G. Burbatti – I. Castoldi, *Il pianeta degli adolescenti*, Mondadori

## Prima parte

Leggi attentamente il testo della prima parte e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

### 1 La poesia ci racconta una storia molto semplice. Quale?

- A La storia di un uomo che è soddisfatto dell'abbondante vendemmia dell'autunno.
- B La storia di un uomo che percorre la vigna alla ricerca di un grappolo sfuggito ai vendemmiatori.
- C La storia di un uomo che raccoglie i grappoli d'uva dopo essere salito su una scala.
- D La storia di un uomo che è stupito dal trovare ancora un grappolo sfuggito alla vendemmia.

	1
--	---

### 2 Com'è l'uomo descritto dalla poesia?

- A Giovane alle soglie della vita
- B Vecchio e malinconico
- C Sfinito e senza gioia
- D Allegro e spensierato
- E Arrogante e prepotente

	1
--	---

### 3 Ricopia un'espressione che indichi la tristezza del vecchio e un'altra che indichi un momento di gioia.

Tristezza

Breve gioia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	2
--	---

**4** Quale sentimento prova l'anziano quando trova l'ultimo grappolo superstite?

---

	1
--	---

**5** Come mangia il grappolo?

- A Lo inghiotte avidamente
- B Sputa via la buccia troppo spessa
- C Assapora lentamente ogni acino
- D Lo inghiotte con rabbia

	1
--	---

**6** La poesia è dedicata a Dina, la donna amata dal poeta in tarda età.  
Rileggi l'ultima strofa e rispondi.  
A che cosa il poeta paragona questo amore tardivo?

*(Scrivi la risposta completa e corretta: 1 punto per il contenuto e 1 punto per l'ortografia.)*

---

	2
--	---

**7** Da che cosa è originata la sete dell'uomo?

- A Dall'aver avuto poco dalla vita.
- B Dal non aver bevuto per tanto tempo.
- C Dal fatto di aver sudato molto.
- D Dal desiderio di accumulare denaro.

	1
--	---

**8** Da quante strofe è composta la poesia?

---

	1
--	---

**9 Da quanti versi è composta la poesia?**

---

	1
--	---

**10 Spiega con le tue parole che cosa significa spogliare la vite nei versi:**

“Capita all'uomo che d'autunno spoglia  
la vite, sulla scala che ne fruscia”

*(1 punto per il contenuto e 1 punto per la correttezza della formulazione).*

---

---

	2
--	---

**11 Nei versi qui sotto riportati è presente un enjambement, una figura retorica usata dai poeti che consiste nel separare due parole fortemente legate dal senso, collocandole una alla fine e l'altra all'inizio del verso successivo per conferire loro un rilievo maggiore.  
Sottolinea l'enjambement.**

“Capita all'uomo che d'autunno spoglia  
la vite, sulla scala che ne fruscia”

	2
--	---

**12 Spiega che cosa significa l'espressione d'autunno gli colora l'animo di malinconia.**

*(1 punto per il contenuto e 1 punto per la correttezza della formulazione).*

---

---

	2
--	---

13 Trova nella seconda e terza strofa i verbi al congiuntivo e ricopiali sulla riga sottostante.

---

	2
--	---

14 Nella quarta strofa puoi trovare i verbi *riservò, maturò, dorò e spremé*. Qual è il tempo del passato di questi verbi?

---

	1
--	---

15 Sottolinea l'intruso nelle seguenti righe:

- A **colora**: dipinge, tinge, decolora, tinteggia, pittura
- B **malinconia**: abbattimento, avvilimento, esultanza, malumore, inaridimento
- C **infantile**: bambinesco, cosciente, semplice, ingenuo, innocente
- D **succo**: sugo, brodo, spremuta, estratto, concentrato

	4
--	---



## Seconda parte

Leggi attentamente il testo della seconda parte e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

**16** Come trascorre il tempo libero la maggior parte dei giovani?

---

	1
--	---

**17** Elenca almeno quattro necessità dei giovani quando entrano nell'adolescenza.

---

---

---

---

	4
--	---

**18** Quali sono i due comportamenti che segnano il passaggio all'adolescenza?

---

	2
--	---

**19** Quali sono i luoghi più diffusi dell'aggregazione? Formula correttamente e in modo completo la risposta.

---

	2
--	---

**20** Ricopia l'avverbio che indica come avvengono le prime uscite dei giovani nel tempo libero.

---

	1
--	---

**21 Qual è l'idea centrale del testo che hai letto?**

---

	1
--	---

**22 Scrivi un sinonimo delle seguenti parole:**

Ingresso \_\_\_\_\_

Esigenza \_\_\_\_\_

Successivamente \_\_\_\_\_

Abituale \_\_\_\_\_

	4
--	---

**23 Individua l'esatto significato che assumono le seguenti parole nel contesto del brano che hai letto:**

A Sperimentare

1. Ispezionare

2. Provare

3. Dimostrare

4. Controllare

B Aggregazione

1. Gruppo

2. Separazione

3. Solidarietà

4. Movimento

C Convergere

1. Allontanarsi

2. Coincidere

3. Combaciare

4. Confluire

	3
--	---

**24 Deriva un aggettivo da ciascuno dei seguenti nomi:**

amico \_\_\_\_\_

vita \_\_\_\_\_

idea \_\_\_\_\_

luogo \_\_\_\_\_

	4
--	---

**25 Ricopia la frase volgendo i verbi al passato remoto:**

Iniziano, magari casualmente, a incontrarsi in luoghi che diventano successivamente dei ritrovi fissi e abituali.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	2
--	---

**GIRA IL FOGLIO.**

