**Il 400 L'umanesimo**

**XV Secolo**

**Questo periodo e caratterizzato da un grande sviluppo culturale ed economico dell'Italia. Il centro di questo sviluppo e nelle citta**  **principali che sono organizzate come signorie (citta stato, comandate da un principe).**

**Questi principi (signori) erano particolarmente interessati per le arti (pittura, scultura ed architettura) e percio ecco che proteggevano, aiutavano ed accoglievano presso le loro corti tutti gli artisti, si dice che erano dei mecenati.**

**I principi dunque accoglievano alla loro corte tutti coloro che dimostravano capacita artistiche e qui potevano dedicarsi alla loro passione.**

**A questo proposito ricordiamo una grande persona – figura cioe Leonardo da Vinci (grande artista ed inventore) opero presso la corte di Firenze.**

**A Firenze dominava la famiglia dei Medici. In particolare un personaggio Lorenzo dei Medici detto il Magnifico. Proprio lui garanti un grande sviluppo a Firenze, ospito presso la sua corte grandi nomi della letteratura noi ne ricorderemo una, Angelo Poliziano. In questo periodo si sviluppa la passione per lo studio della letteratura classica – anticha. Letteratura greco – romana. Dunque gli inventori del tempo si dedicavano alla ricerca dei testi antichi. A questo proposito nasce una nuova disciplina e cioe la filologia che studia i manoscritti.**

**In particolare vogliono riportare alla loro originalita i vecchi testi perdutasi a causa delle continue copiature e ricopiature. L’intento della filologia era acnhe quella di scoprire attraverso i vecchi testi la cultura il pensiero degli antichi.**

**L’umanesimo si divide in 2 parti:**

* **La prima meta del 4oo.**
* **La seconda meta del 4oo.**

**La prima meta del 4oo**

**Vede il soppravento della lingua latina, in questo primo periodo non abbiamo grandi poeti, ma piuttosto grandi filologi ed imitatori delle opere latine.**

**A questo proposito ricorderemo noi un’unico nome e cioe il Capodistriano Pier Paolo – Vergerio.**

**La seconda meta del 4oo**

**Vede la represa della lingua volgare italiana.**

**Ricorderemo 2 personaggi:**

* **Angelo Poliziano**
* **Lorenzo dei Medici**