Il 400 L'umanesimo
XV Secolo

Questo periodo e caratterizzato da un grande sviluppo culturale ed economico dell'Italia. Il centro di questo sviluppo e nelle citta principali che sono organizzate come signorie (citta stato, comandate da un principe).
Questi principi (signori) erano particolarmente interessati per le arti (pittura, scultura ed architettura) e percio ecco che proteggevano, aiutavano ed accoglievano presso le loro corti tutti gli artisti, si dice che erano dei mecenati.
I principi dunque accoglievano alla loro corte tutti coloro che dimostravano capacita artistiche e qui potevano dedicarsi alla loro passione.
A questo proposito ricordiamo una grande persona – figura cioe Leonardo da Vinci (grande artista ed inventore) opero presso la corte di Firenze.
A Firenze dominava la famiglia dei Medici. In particolare un personaggio Lorenzo dei Medici detto il Magnifico. Proprio lui garanti un grande sviluppo a Firenze, ospito presso la sua corte grandi nomi della letteratura noi ne ricorderemo una, Angelo Poliziano. In questo periodo si sviluppa la passione per lo studio della letteratura classica – anticha. Letteratura greco – romana. Dunque gli inventori del tempo si dedicavano alla ricerca dei testi antichi. A questo proposito nasce una nuova disciplina e cioe la filologia che studia i manoscritti.
In particolare vogliono riportare alla loro originalita i vecchi testi perdutasi a causa delle continue copiature e ricopiature. L’intento della filologia era acnhe quella di scoprire attraverso i vecchi testi la cultura il pensiero degli antichi.

L’umanesimo si divide in 2 parti:

- **La prima meta del 4oo.**
- **La seconda meta del 4oo.**

La prima meta del 4oo

Vede il soppravento della lingua latina, in questo primo periodo non abbiamo grandi poeti, ma piuttosto grandi filologi ed imitatori delle opere latine.
A questo proposito ricorderemo noi un’unico nome e cioe il Capodistriano Pier Paolo – Vergerio.

La seconda meta del 4oo

Vede la represa della lingua volgare italiana.
Ricorderemo 2 personaggi:

- **Angelo Poliziano**
- **Lorenzo dei Medici**