Il genere – spol

Italjanščina razlikuje dva spola:

1. **Moški spol – il maschile**
2. **Ženski spol – il femminile**

**Pomni!** Srednjega spola italijanščina ne pozna.

V glavnem so **moškega spola**

1. Samostalniki na **– o**:

|  |  |
| --- | --- |
| il libr**o** | * *knjiga* |
| il ragazz**o** | * *deček* |
| il cavall**o** | * *Konj* |

Vendar so ženskega spola:

|  |  |
| --- | --- |
| la mano | * *roka* |
| la dinamo | * *dinamo* |
| la radio | * *radio* |
| la foto | * *fotografija* |

1. nekateri samostalniki na **–e:**

|  |  |
| --- | --- |
| il cuor**e** | * *srce* |
| il fior**e** | * *cvetlica* |
| il padr**e** | * *oče* |
| l'animal**e** | * *žival* |

1. imena mesecev in dnevov:

|  |  |
| --- | --- |
| gennaio | * *januar* |
| lunedi | * *ponedeljek* |

Izjema je le **domenica** – nedelja, ki je ženskega spola;

1. imena dreves:

|  |  |
| --- | --- |
| il cigliegio | * *češnja* |
| il pero | * *hruška* |
| il melo | * *jablana* |

Izjemoma so ženskega spola:

|  |  |
| --- | --- |
| la vite | * *trta* |
| la palma | * *palma* |
| la quercia | * *hrast* |
| l'acacia | * *akacija* |

1. imena gora, jezer in rek, tudi če se končujejo na **–a:**

|  |  |
| --- | --- |
| l'Etna | * *Etna* |
| il Volga | * *Volga* |
| il Garda | * *Gardsko jezero* |
| il Tevere | * *Tibera* |

Vendar so ženskega spola:

|  |  |
| --- | --- |
| le Alpi | * *Alpe* |
| la Senna | * *Sena* |
| le Ande | * *Andi* |
| la sava | * *Sava* |

1. Imena kovin in kemičnih elementov:

|  |  |
| --- | --- |
| l'oro | * *zlato* |
| l'aluminio | * *aluminij* |
| il radio | * *radij* |
| il rame | * *baker* |

1. samostalniki, ki se končujejo na soglasnik:

|  |  |
| --- | --- |
| lo sport | * *šport* |
| il film | * *film* |
| il bar | * *bar* |

**Ženskega spola** so:

1. samostalniki na **–a**:

|  |  |
| --- | --- |
| la maestr**a** | * *učiteljica* |
| la vi**a** | * *cesta* |
| la paur**a** | * *strah* |

Vendar so moškega spola:

|  |  |
| --- | --- |
| il poeta | * *pesnik* |
| il giornalista | * *časnikar* |
| il monarca | * *monarh* |
| il poema | * *pesem* |
| il problema | * *problem* |
| il papa | * *papež* |
| il panorama | * *razgled* |
| il clima | * *podnebje* |
| il dramma | * *drama* |
| il duca | * *vojvoda* |

1. imena sadežev:

|  |  |
| --- | --- |
| la mela | * *jabolko* |
| la pera | * *hruška* |
| la ciliegia | * *češnja* |
| l'arancia | * *pomaranča* |

Vendar so moškega spola:

|  |  |
| --- | --- |
| il fico | * *figa* |
| il limone | * *limona* |
| il dattero | * *datelj* |
| il mandarino | * *mandarina* |

1. številni samostalniki, ki se končujejo na **–e:**

|  |  |
| --- | --- |
| la madr**e** | * *mati* |
| la set**e** | * *žeja* |
| la carn**e** | * *meso* |
| la toss**e** | * *kašelj* |

1. imena mest, otokov, držav in pokrajin:

|  |  |
| --- | --- |
| Venezia | * *Benetke* |
| Napoli | * *Neapelj* |
| la Toscana | * *Toskana* |
| la Sicilia | * *Sicijila* |
| l'Italia | * *Italija* |

Moškega spola pa so:

|  |  |
| --- | --- |
| il Cairo | * *Kairo* |
| il Belgio | * *Belgija* |
| il Giappone | * *Japonska* |
| il Piemonte | * *Piemont* |
| Il Canada | * *Kanada* |

1. Skoraj vsi samostalniki, ki se končujejo na **-ì, -à, -ù:**

|  |  |
| --- | --- |
| la crisi | * *kriza* |
| la tesi | * *teza* |
| l'analisi | * *analiza* |
| la virtù | * *vrlina, čednost* |
| la gioventù | * *mladost* |
| la verità | * *resnica* |

Moškega spola pa so:

|  |  |
| --- | --- |
| il brindisi | * *napitnica* |
| il caffè | * *kava* |
| il colibri | * *koliber* |

1. nekateri samostalniki so zmeraj ženskega spola, čeprav se pomensko nanašajo na moški spol, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| la guardia | * *straža* |
| la spia | * *vohun* |
| la vittima | * *žrtev* |
| la guida | * *vodič* |
| la vedetta | * *straža na konju* |

## Samostalniki z eno obliko za oba spola – i sostantivi di genere comune

Nekateri samostalniki imajo eno samo obliko za moški in za ženski spol. Spol ločimo po členu. Ti samostalniki se imenujejo **i sostantivi di genere comune**, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il nipote | * *nečak* |
| la nipote | * *nečakinja* |
| il cantante | * *pevec* |
| la cantante | * *pevka* |
| il consorte | * *tovariš* |
| la consorte | * *tovarišica* |
| il giovane | * *mladenič* |
| la giovane | * *mladenka* |
| un Francese | * *Francoz* |
| una Francese | * *Francozinja* |

Sem spadajo tudi samostalniki, ki poleg tega da imajo isto obliko za ženski in močki spol, imajo tudi v obeh spolih isti pomen, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il carcere |  |
| la carcere | * *ječa* |
| il fonte |  |
| la fonte | * *vodnjak* |
| il palude |  |
| la palude | * *močvirje* |
| il gregge |  |
| la gregge | * *čreda* |

Nekateri samostalniki, ki označujejo živali, imajo:

1. ali samo močko obliko za oba spola:

|  |  |
| --- | --- |
| il cammello | * *kamela* |
| il corvo | * *vran, vrana* |
| il leopardo | * *leopard* |
| lo scoiattolo | * *veverica* |
| il topo | * *miš* |
| il falco | * *sokol* |

1. ali samo žensko obliko za oba spola:

|  |  |
| --- | --- |
| la pantera | * *panter* |
| la rondine | * *lastovka* |
| la lepre | * *zajec* |
| la mosca | * *muha* |

Ti samostalniki se v italjanščini imenujejo i sostantivi di genere promiscuo. Kadar želimo natančno določiti spol, lahko rečemo npr.:

**il corvo femmina ali la femmina del corvo**

**la lepre maschio ali il maschio della lepre.**

### Samostalniki z dvema oblikama – i sostantivi mobili

Kakor v slovenščini imamo tudi v italjanščini samostalnike, ki označujejo živa bitja pogosto z dvema oblikama, eno za ženski spol in eno za moški spol.

1. Pri večini samostalnikov se enska oblika tvori iz moške s spreminjanjem moškega obrazila **(-o, -e)** v žensko obrazilo **–a**,

|  |  |
| --- | --- |
| il cuoc**o** *(kuhar)* | * la cuoc**a** *(kuharica)* |
| il gatt**o** *(maček)* | * la gatt**a** *(mačka)* |
| il signor**e** *(gospod)* | * la signor**a** *(gospa)* |
| il camerier**e** (*natakar)* | * la camerier**a** (*natakarica)* |

1. Samostalniki moškega spola, ki se končujejo na **–a**, tvorijo žensko obliko na **–essa**, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il poet**a** *(pesnik)* | * la poet**essa** *(pesnica)* |
| il duc**a** *(vojvoda)* | * la duch**essa** *(vojvodinja)* |

Izjemo tvorijo imena moškega spola, ki se končujejo na **–ista** in ki so večinoma samostalniki, ki označujejo poklic ali naziv, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il farmac**ista** *(farmacevt)* | * la farmac**ista** (*farmacevtka)* |
| il dent**ista** *(zobar)* | * la dent**ista** *(zobarica)* |
| il tur**ista** *(turist)* | * la tur**ista** *(turistka)* |

1. Mnogo samostalnikov tvori žensko obliko z obrazilom **–essa**. To so večinoma samostalniki, ki označujejo poklic ali naziv, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il professore *(profesor)* | * la professor**essa** *(profesorica)* |
| il conte *(grof)* | * la cont**essa** *(grofica)* |
| l'avvocato *(advokat)* | * l'avvocat**essa** *(odvetnica)* |
| il leone *(lev)* | * la leonessa *(levinja)* |
| lo studente *(študent)* | * la student**essa** *(študentka)* |

1. Samostalniki moškega spola na **–tore** tvorijo žensko obliko na **–trice**. Tudi to so večinoma samostalniki, ki označujejo poklic, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| l'at**tore** *(igralec)* | * l'at**trice** *(igralka)* |
| il pit**tore** *(slikar)* | * la pit**trice** *(slikarka)* |
| il tradi**tore** *(izdajalec)* | * la tradi**trice** *(izdajalka)* |
| il diret**tore** *(direktor)* | * la diret**trice** *(direktorica)* |
| lo scrit**tore** *(pisatelj)* | * la scrit**trice** *(pisateljica)* |

Izjeme:

|  |  |
| --- | --- |
| il dottore *(doktor)* | * **la dottoressa** *(doktorica)* |
| il fattore *(oskrbnik)* | * **la fattrice** *(oskrbnica)* |
| il pastore *(pastir)* | * **la pastora** *(pastirica)* |
| il nutritore *(hranilec)* | * **la nutrice** *(hranilka)* |

1. Samostalniki moškega spola z obrazilom **–sore** tvorijo ensko obliko z obrazilom **–trice** in spremenijo podstavo, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| il difen**sore** *(branilec)* | * la difendit**trice** *(branilka)* |
| l'inva**sore** *(osvajalec)* | * la invadi**trice** *(osvojevalka)* |
| l'ucci**sore** *(morilec)* | * la uccidi**trice** *(morilka)* |

1. Pri nekaterih samostalnikih se pri tvorbi ženske oblike menja osnova, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| **il Dio** (*bog)* | * **la Dea** *(boginja)* |
| **il re** *(kralj)* | * **la regina** *(kraljica)* |
| **l'eroe** *(junak)* | * **l'eroina** *(junakinja)* |
| **il gallo** *(petelin)* | * **la gallina** *(kokoš)* |
| **il cane** *(pes)* | * **la cagna** *(psica)* |

1. Pri nekaterih samostalnikih se ženska oblika popolnoma razlikuje od moške oblike, npr.:

|  |  |
| --- | --- |
| **il maschio** *(moški)* | * **la femmina** *(ženska)* |
| **il frate** *(menih)* | * **la monaca** *(nuna)* |
| **il fratello** *(brat)* | * **la sorella** *(sestra)* |
| **l'uomo** *(moški)* | * **la donna** *(ženska)* |
| **il padre** *(oče)* | * **la madre** *(mati)* |
| **il compare** *(boter)* | * **la comare** *(botra)* |
| **il genero** *(zet)* | * **la nuora** *(snaha)* |
| **il padrigno** *(očim)* | * **la madrigna** *(mačeha)* |
| **il marito** *(soprog)* | * **la moglie** *(soproga)* |
| **il bue** *(vol)* | * **la mucca** *(krava)* |
| **il montone** (oven) | * **la pecora** *(ovca)* |