Kdaj se uporabljajo enostavni predlogi in kdaj sestavljeni

Opazuj primere v spodnji tabeli:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | La macchina **di** mia nonna è rossa. | La macchina **della** mia nonna è rossa. |
| **2.** | Vado **a** scuola.  | Vado **alla** scuola Alessandro Magno. |
| **3.** | Ho telefonato **a** mia madre. | Ho telefonato **alla** mia mamma. |
| **4.** | Ho scritto un' e-mail **a** mio padre. | Ho scritto un' e-mail **al** mio vecchio padre. |
| **5.** | Vado **a** fare la spesa. | **Al** dire preferisco il fare. |
| **6.** | Ho comunicato la notizia **per** telefono. | Ho comprato una custodia **per il** telefono. |
| **7.** | Andiamo **a** teatro, sabato? | Ci vediamo **alle** 7:00 al Teatro Argentina. |
| **8.** | La sua casa ha 3 camere **da** letto | È tardi: esci **dal** letto e vai a fare colazione! |

Primeri so si zelo podobni, ampak v primerih na levi strani imamo samo enostavne predloge medtem pa so v desnem stolpcu prisotni samo sestavljeni predlogi.

# Slovnična razlaga primerov:

**1 – 3 – 4:** z družinskimi imeni (razen *mamma* in *papà*), se ne uporablja člen pred svojilnimi pridevniki *mio/a, tuo/a, suo/a, nostro/a, vosto/a*. Kadar pa je družinsko ime spremenjeno ali ga spremlja pridevnik (npr. *Nonna – nonnina, padre – vecchio padre*), to pravilo ne velja in se uporabi člen.

Zato so v primerih 1, 2, 3 v desnem stolpcu uporabljeni zloženi predlogi (prep.articolate).

Z *loro* in vsemi svojilnimi pridevniki v množini, se vedno uporabi člen.

**2 – 7:** predlog a se spoji z členom pri določenih izrazih kraja kot *a teatro, a scuola*. Vendar kadar se točno specificira katero gledališče, katera šola (na primer če dodamo ime), to pravilo ne velja in se uporabi člen.

**5:** v primeru na levi lahko vidimo obliko glagola *andare/a/infinito* (io vado a comprare il latte; lei va a vedere un film; loro vanno a mangiare al ristorante).

V primeru na desni pred glagolom *fare* ne stoji andare, poleg tega je uporabljen kot samostalnik; zato pred njim uporabimo člen.

**6:** v primeru na levi, izraz *per telefono* (kot *per lettera, per e-mail*) izraža način, kako je nekaj sporočeno: v tem primeru predlog ne rabi člena. V primeru na desni pa, *per il telefono* označuje konec.

**8:** v primeru na levi, *camera da letto* (tudi *camera da pranzo*) določa tip sobe; v teh dveh primerih se vedno uporabi enostavni predlog. V primeru na desni pa *dal letto* izraža kraj.