

Kdaj se uporabljajo enostavni predlogi in kdaj sestavljeni

Opazuj primere v spodnji tabeli:

1 .	La macchina di mia nonna è rossa.	La macchina della mia nonna è rossa.
2 .	Vado a scuola.	Vado alla scuola Alessandro Magno.
3 .	Ho telefonato a mia madre.	Ho telefonato alla mia mamma.
4 .	Ho scritto un' e-mail a mio padre.	Ho scritto un' e-mail al mio vecchio padre.
5 .	Vado a fare la spesa.	Al dire preferisco il fare.
6 .	Ho comunicato la notizia per telefono.	Ho comprato una custodia per il telefono.
7 .	Andiamo a teatro, sabato?	Ci vediamo alle 7:00 al Teatro Argentina.
8 .	La sua casa ha 3 camere da letto	È tardi: esci dal letto e vai a fare colazione!

Primeri so si zelo podobni, ampak v primerih na levi strani imamo samo enostavne predloge medtem pa so v desnem stolpcu prisotni samo sestavljeni predlogi.

Slovnčna razlaga primerov:

1 - 3 - 4: z družinskimi imeni (razen *mamma* in *papà*), se ne uporablja člen pred svojilnimi pridevniki *mio/a*, *tuo/a*, *suo/a*, *nostro/a*, *vosto/a*. Kadar pa je družinsko ime spremenjeno ali ga spremlja pridevnik (npr. *Nonna - nonnina*, *padre - vecchio padre*), to pravilo ne velja in se uporabi člen.

Zato so v primerih 1, 2, 3 v desnem stolpcu uporabljeni zloženi predlogi (prep.articolate).

Z *loro* in vsemi svojilnimi pridevniki v množini, se vedno uporabi člen.

2 - 7: predlog *a* se spoji z členom pri določenih izrazih kraja kot *a teatro*, *a scuola*. Vendar kadar se točno specificira katero gledališče, katera šola (na primer če dodamo ime), to pravilo ne velja in se uporabi člen.

5: v primeru na levi lahko vidimo obliko glagola *andare/a/infinito* (io vado a comprare il latte; lei va a vedere un film; loro vanno a mangiare al ristorante).

V primeru na desni pred glagolom *fare* ne stoji *andare*, poleg tega je uporabljen kot samostalnik; zato pred njim uporabimo člen.

6: v primeru na levi, izraz *per telefono* (kot *per lettera*, *per e-mail*) izraža način, kako je nekaj sporočeno: v tem primeru predlog ne rabi člena. V primeru na desni pa, *per il telefono* označuje konec.

8: v primeru na levi, *camera da letto* (tudi *camera da pranzo*) določa tip sobe; v teh dveh primerih se vedno uporabi enostavni predlog. V primeru na desni pa *dal letto* izraža kraj.